



4700

ஸ்ரீராமஜெபம்

XVII. C.

ஸ்ரீ லலிதா 24

நவரத்தினமென்னும்

மனையடி சாஸ்திரம்.

4700

XVII. C.

முதற்பாகம்.

இஃது

புலிவனம் R. கோபாலம்மரால்,

எழுதப்பட்டது.

விலை ரூபா - 1.

GOWRI VILAS.

TRICHINOPOLY,

18th June, 1917

I have much pleasure in certifying that the *Manai Sastram* is a collection of the fragmentary knowledge obtaining in the popular notions on the subject and is a useful attempt to bring the subject of Ancient Architecture within easy reach of the public.

(Sd.) A. S. BALASUBRAMANI AIYAR,

Sub-Judge, Trichinopoly



The bearer M. R. Ry. Gopala Iyer Avl. of Pulivallam has published a book on the science of House Building. This is a rare publication which every lover of the Hindu Architecture ought to encourage by distributing the copies to friends and relatives interested in the science. I find that the rules in the book *apply practically* in the case of some houses which I examined. The author deserves every encouragement as the publication is not what we come across every day.

MAYAVARAM; } (Sd.) C. N. SUBRAMANIA IYER,
18th April, 1917. } *Retired Sub-Engineer, P. W. D.*

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U. V. S. IYER LIBRARY.
BESANT NAGAR, MADRAS-90.
புதிவெள்ளைசாய-மங்களம்.

ஸ்ரீ லலிதா

நவரெத்தனமென்னும்,
மவனியடி சாஸ்திரம்.

முதற்பாகம்

இஃது

மஹரிஷிகளாலும் விசுவகர்மா மயன்முதலியவர்களால்
சொல்லப்பட்ட பல சாஸ்திரங்களிலுள்ள கிரந்த
சுலோகங்களையும் தமிழ் பாட்டுகளையும்
நாகப்பட்டணம் தாலுகா புலிவலம்

R. கோபாலய்யரால்

வசனநடையில் எழுதப்பட்டு

சீர்காழித் தாலுகா நல்லியைக புரத்திலிருக்கும்

ஜோஷியம்,

மகா-ரா-ஸ்ரீ ராமஸ்ரீ அய்யர் அவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு,

ஷெ. நல்லியைகபுரம் கிராமம் மிராசு

மகா-ரா-ஸ்ரீ S. வைத்திநாதராம அய்யர் அவர்கள்

கோருதலின்பேரில்

ஷெ

R. கோபாலய்யரால்

திருச்சி

“லக்ஷ்மீ விலாச” அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1914.

நாகை நாஷனல் ஹைஸ்கூல் தலைமை தமிழ்ப்பண்டிதர்
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ (2) சதாசிவம் பிள்ளை அவர்கள்
இயற்றியது.

சோளும் புலிவலத்திற்கழிமறையேயர் குலத்துதித்த சீர்த் தியுளான்
பேராளும் கோபாலப் பெரியவன்றான் மயனூலைப் பெரிதாயாங்க் தே.
பாராளும் நல்லவிதா நவரத்னமெனும் பெயராற் பகர்ந்துநந்தான்
ஊராளும் மனைநூல் கட்டுயிரா நுமனை நூலாயுரைக்கலாமே.

10—5—1914.

சு. சதாசிவம் பிள்ளை நாகை ஹைஸ்கூல்

தலைமை தமிழ்ப்பண்டிதர்.

திருவாரூரிலிருக்கும் மாயூரம் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ சுவாமிநாத
தேசிகர் இயற்றிய அகவல்.

பொன்னார் புலிவலம் பொற்பார் நகரின்
மன்னும்மகிபன் மறையவர் குலத்தோன்
கோக்குலம் போற்றும் கோபாலப் பெயரோன்
நோக்குதற் கரிய நுண்ணிய மதியான்
வலிதாம் வடமொழிவயினின் நிலகும்
வலிதா நவரத்னமெனு லகுனில் நூலை
மயனூல் கற்றோர் மகிழ்ச்சி யெய்தவு
மியனூல் கற்றோரினிதெடுத் தேத்தவு
மமிழ்நினுமினிய தமிழ் நன்மொழியாற்
நமிழகமுப்பத்தந்தனன் றொகுத்தே

26—4—1914.

மா. மு. சுவாமிநாதன், திருவாரூர்

சூரமஜெயம்.

திருவாரூர் போர்ட்டு ஐஸ்கூல் அஸிஸ்டெண்டு டீச்சர்
மகா-ரா-ஸ்ரீ P. A. திருவேங்கடத்தம்பங்கார் அவர்கள்
இ ய த் தி ய து .

யொவனமுஞ்சாநநெகாநுபுணிலிகரிநலா வாழா
மாழவயுதாநு ! வுஜாநசுலாராஹமவ் தநுதலு
தாரதநாரிபுலிஃ || ஜீபாஜோவாநாநாரிகுதிஸுநாநி
கொவ்வாயுபயுர்வ்விதொய் ! முயொவ்விவொவ்விவ
யாஜமடிவகுகயெவாவுகாயுபுவுது :

26-4-1914

P. A. திருவேங்கடத்தம்பங்கார்
அஸிஸ்டெண்டு டீச்சர் போர்ட்டு ஐஸ்கூல்
திருவாரூர்.

திருவாரூர் ஐஸ்கூல் தலைமை தமிழ் பண்டிட்
மகா-ரா-ஸ்ரீ ஆர். பொன்னய்யாபண்டாரம் அவர்கள்
இ ய த் தி ய து .

மலைமகன் கேள்வன் மகிழ்ந்தினி துறைவதும்
அலைமகள் தவனை யன்போடு பெறுவது
மாகிய கமலையின் ஐங்குரோசத்தன்
தேனாதுதிசைக்கண் டெரிவரும் பெருமைக்
கலிவலஞ்செல்லப் புலிவலமதனிற்
கவுண்டினியமென்னுங் கலைச்சாலறிஞ்சர்தம
கோத் திரந் தனில்வரு கோதிலாக்குரிசில்
பன்னூலாகும் நன்னூல் பயின்றோன்
ஒழுக்கமுதலாம் விழுப்பமுதுடையோன்
காபாலன் மகிழ்வுறுங்கரிசில் கோபாலன்
மண்டலத்தோர்கள் மகிழ்வுடன் வாழ
மனையடி சாதிரி மெனப்படு மாநூல்
கத்திய ரூபமாக் கருணையினியற்றி
பாவலர் வியப்புற பாவரும் வயப்புற
யெழுதாவெழுத்தில் யியைவித்தனனே.

1-5-1914. }
திருவாரூர். }

R. பொன்னய்யாபண்டாரம்,
தமிழ் தலைமை உபாத்தியாயர்.

ஸ்ரீலலிதா நவரெத்தினமென்னும் வாவஸ்து சாஸ்திர பிரகடனம்.

1. நமது முன்னோர்கள் ஆறு சாஸ்திரங்களில் ஒன்றாகிய ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தை அனுசரித்து சுபாசுபகிரிபைகளை நடத்தி வந்தார்கள். அதேவிதமாகவே நாமும் நடத்திவருகிறோம். ஜோதிஷ சாஸ்திரங்கள் பலவுள். அவ்விதமாயுள்ள அநேக சாஸ்திரங்களைப் படித்து வந்த பெரியோர்கள் அப்படி தாம் கற்ற விஷயங்களை பலருக்கும் வெளியிடாமலும் பிறர் அறிந்து கொள்வதினால் தமக்கு உண்டாகும் மதிப்புக்குறைவுபடும் என்ற எண்ணத்தினாலோ முடிவில் அவர்கள் தம்குற்ற ஆளுமையான விஷயங்களை பிறர் அறிய முடியாமல் அவர்களோடு மாண்டு மடிந்து, மண்ணில் மூன்றாண்டு போயின அதுவும் தன்றி அவர்கள் இறந்த பிறகு அவர்கள் சுந்ததி கள் அவர்களாலெழுதப்பட்ட நூல்களை தாம் கெவனியாமலும் கெவனிப்பதாய் கேட்பவர்களுக்கு கொடாமலும் கறையான் முதலியவைகளுக்கு கொடுத்துவிடுகிறார்கள்.

2. அன்னியதேசத்தவர்களாகிய ஆங்கிலேயர்கள், ஜர்மன் பிரஞ்சு, அமெரிக்கா முதலிய தேசத்தவர்கள் எக்காலத்திலும் எவ்விதத்தினும் எவ்வளவும குறைவின்றி விடாமுயற்சியுடன் கமக்குக் கிடைத்த சாஸ்திரங்களின் மூலமாகவே பலகோடி கற்றிசங்களை பாண்டித்தியம் செய்துவிசாண்டு அவைகளை பத்திரிகைவாரிகவும் புத்தகரூபமாகவும் பிரசுரஞ்செய்து உலகமெங்கும் பரவுப்படி செய்கின்றனர். அதனால் அவர்கள் நல்லாழ்வையும் பெருமபுகழையும் அடைவதன்றி உலகத்தோர்களுக்கும் நன்மையையுண்டாக்குகின்றனார்கள்.

3. கிரகஸ்தாஸ்சிரமிகளுக்கு முக்கியமாய் வேண்டியது, வீடு அங்கிடு அளையவேண்டிய காலம், இடம், கருவி முதலியவைகளை எளிதில் பலரும் உணரும் பொருட்டு, மஹரிஷிகளாலும் மயன் விசுவகர்மா முதலியவர்களாலும் சொல்லப்பட்ட பலசாஸ்திரங்களிலிருந்து முக்கியமான விஷயங்களை யாவரும் எளிதில் அறியும்பொருட்டு தமிழில் வசனகடையாக ஸ்ரீலலிதா நவரெத்தினமென்னும் பெயருடன் வாவஸ்து சாஸ்திரத்தை யான் மயநூற்றிட்டார்தகையையும் வாவஸ்து சித்தார்த்தங்களையும் சுமார் 20 வருஷகாலமாய் பலரிடமும் கேட்டறிவதோடும் நூலின் வழியாய் நேர்கொண்டு இது தருமெனத் துணிந்து மேற்சட்டிய பெயரையுடைய புஸ்தகத்தை எழுதத்துணிந்தேன்.

4. இச்சாஸ்திரத்தை வெளியிட உத்தேசித்த எனக்கு மனப்பூர் த்தியாய் என்னுடன்கூட இக்கிரந்தத்தை வெளியிடவேண்டியதற்காக சிலகிரந்தங்களிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்துக்கொடுத்திருவா ணைக்காவல் மகா-நா-நா-ஸ்ரீசமபோ ஜடாவல்லபர் திருவாரூர் ஹை ஸ்கூல் உபாத்தியாயர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ P. A. திருவேங்கடத்தய்யங் காரா திருவாரூர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்குருக்கள் சிதம் பரம மகா-நா-நா-ஸ்ரீ பாண்டிய ராஜா உபாத்தியாயர் திருவாணைக்கா வல் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ துரைசாமி சிவபுத்திரர்கள் இவர்களுக்கு எனது வந்தனம் எப்போதும் உரியது.

5. முதலில் இந்த கிரந்தத்தை ஆரம்பிக்கிற காலத்தில் சிற்ப சாஸ்திர கிரந்தங்கள் சில சிலபாகங்கள் மட்டிலும் கிடைத்தது பிறகு மயன்மதம், மானசாரம், மரீசீபடலம், சாசிபம், அத்திரிப்படலம், சிப்பப்பிபிகை முதலிய கிரந்தங்கள் கிடைத்திருப்பதை தமிழ்படுத்தி வருகிறபடியால் இதைமட்டிலும் முகலபாகமாக முந்நி அச்சிடப்பட டது. கூடிய சீக்கிரம் 2-வது பாகத்தில் மேற்கண்ட புத்தகத்தி லுள்ள விஷயங்கள் முழுமையும் வெளிப்படுத்தப்படும்.

6. இக்கிரந்தத்திற்கு முக்ஷியமாய் அட்டவணை விபரமாய் கொடுக்காக காரணம். புத்தகமுழுமுதலையும் பார்க்காமல் வேண்டிய விஷயத்தை மட்டிலும் பார்த்துவிட்டு முழுமையும் கவனிக்கமாட் டார்கள் என்ற கண்ணதனுள் பேரில் அட்டவணை கொடுக்கப்பட வில்லை.

குறிப்பு:—இதில் நூதனமாய் சேர்க்கவேண்டிய விஷயங்களை யும், இதுமுள்ள பிழைகளையும் தெரிவிக்கும் பக்கத் தில் வந்திருக்கிறதான் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

ஆ. கோபாலய்யர்,
புலிவலம்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம், வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	7	வ-யா [!]
	8	வ-யா [!]
		வ-யா [!]
26	28	வாஸ-காய
27	22	வாஸ-காய
28	4	கைகலை
28	7	கைவிரல்களை
28	25	சுத்தோகத்தி
29	5	சுத்தோதகத்தினால்
50	2	பூர்வோகத்த
51	7	பூர்வோகத்த
	19	ஆயாததி
	24	ஆவர்த்தி
58	11	நிர்மானம்
	13	நிர்மாணம்
	23	புறப்படக்கூடியது
59	11	புறப்படக்கூடாது
	17	பாபா
60	7	பாபா
	9	சுபனும்
	18	சுபாநும்
	23	சல்லி நிர்ணயம்
	24	சல்லிய நிர்ணயம்
	28	சல்லிய
	29	சல்லியம்
	30	வடக்கி
	31	வடக்கு
	32	சுதல்
	33	சுமுள
	34	ஆரிய
	35	ஆகிய
	36	இருடத்தை
	37	இருப்பிடத்தை
	38	இந்த சாசி 1-க்கு
	39	இந்த சாசி 1-க்கு
	40	சுபக்கோட்கள் கூடி
	41	சுபக்கோட்களை
	42	பாபக்
	43	கோட்கள் கூடிநிற்கினு
	44	கோட்கள் கூடிநிற்கினு
	45	இவைகளுக்குண்டெ
	46	ன்பது
	47	இவைகளுண்டென்பது
	48	பாம்பிதல்
	49	பாம்பாதல்
	50	9-வதுபொத்தபலன்
	51	9-வது வயது பொருத்

தோட்டை

இரண்டாவது புத்தகத்தில், கூபசக்கிரங்களுக்கும், சல்லிய சக்கிரங்களுக்கும், கிராமங்களிலும் வீடுகளிலும் உள்ள தோஷங்களின் விபரங்களும், அதற்குப் பரிசாரங்களும், 64, 81, 96, 144, 240, 444, 844, 1000, வாஸ்து புத்தகச் செய்ய விபரமும் 2000 செய்யுட்களுக்கும், இரண்டாவது தோஷங்களுக்கு சாந்திகளும், ஆலய லெக்சன், 1911 பதிப்புணைகளும், அச்சிடப்பட்டு சிக்கரித் தில் உபபடுத்தப்படும்.

முதற்பாகம் விவர ரூபா ஒன்றாம்.

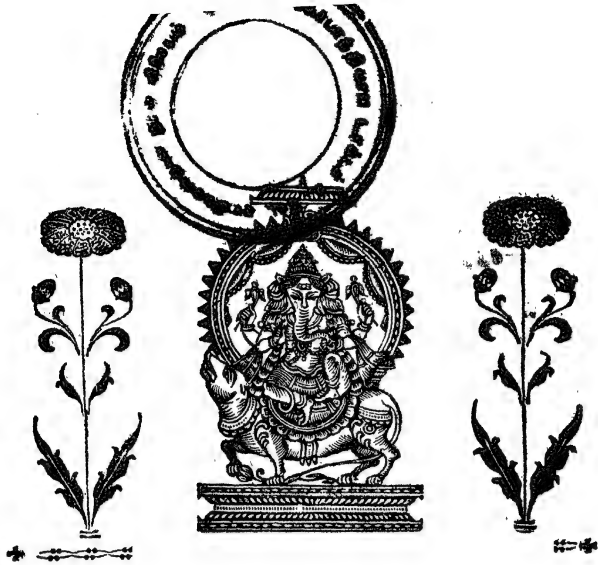
இரண்டாம் பாகம் ரூபா ஒன்றாம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியில்கண்ட விவரத்துக்கு எழுதி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

R. கோபாலாயர்

புதிவென் விஜயபாரம் போஸ்ட்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.



ஆயுதங்காம்பாள் துணை.

மு க வு ரை.

இப்பூவுலகின்கண் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட சிருஷ்டிகள் யாவும் நான்ரு வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவை பை, முட்டை, வித்து, வியர்வை இவைகளினின்றும் உண்டாகின்றன.

அவைகள் நால்வகையோனி எழுவகைத்தோற்றம்.

(1) தேவர் (2) மக்கள் (3) மிருகங்கள் (4) பறவைகள் (5) ஊர்வன (6) நீர்வாழ்வன (7) தாவரங்கள் என எழுவகை தோற்றங்கள்; எண்பத்து நான்குலகும் யோனி பேதங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன:- தேவர் பதினான்கு லகும், மக்கள் ஒன்பது லகும், விலங்கு பத்துலகும், நீர்வாழ்வன பத்துலகும், ஊர்வன பதினேழுலகும், பறவைகள் பத்துலகும், தாவரங்கள் இருபது

லகூதம் எனவகுக்கப்பட்டிருக்கிறிருஷ்டிகளில் தேவர் முதல்மக்கள் இரண்டாவது மற்றவை அறிவில் படிப்படியாய் குறைவானவைகள்.

இவைகளுள் மக்கட்டிற்களைப்பற்றி கெதூஞ்சம்சொல்லுவோம் பிர்மச்சரியம் மக்கள் பிரவிகளில் கலியாணம் செய்து கொள்ளாமல் தர்மசாஸ்திரங்களில் சொல்லுகிற பிரகாரம்விருதாதிகளை அனுஷ்டித்தும் அநுசீத்தா நடப்பவர் பிர்மச்சரியர்,

கிரகஸ்தன் மனைவி மக்கள் மாடு கன்று வீடு முதலியவைகளை வைத்துக்கொண்டு மற்ற ஆச்சிரமத்தார்களுக்கு உதவிசெய்து கொண்டும் ஈசுவரத்தியானம் செய்துகொண்டும் இல்லறதர்மம் வழுவாது நடத்துபவர் கிரகஸ்தன்,

வானப்பிரஸ்தர் தானும் தன் மனைவியுமாக காடுகளில் சென்று காய்கனி கிழங்குகளைபுசித்துக்கொண்டு ஈசுவரனைத்தவிரமற்றொன்றின்பேரிலும் பற்றுதலில்லாமல் இருப்பவர் வானப்பிரஸ்தர்.

ஸந்நியாசம் ஈசுவரனைத்தவிர மற்றொன்றின்பேரிலும் பற்றுதலில்லாமல் இருத்தல் ஸந்நியாசம்.

இந்நான்கினுள் இரண்டாவதான கிரகஸ்தாசிரமமே மேலானது என்பதை அநேகவிதமார் ரூபிக்கலாம். ஆனால் அதைப்பற்றி எழுதப்புகின் ரொம்பவும் விரிவாகும். இக்கிரகஸ்தா சிரமிகளைப்பற்றி வடமொழியில் ஒருசுலோகம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது “ருணா நுபந்தரூபேண பசு பத்னிஸுதாலயா” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற சுலோகத்தின் கருத்தென்னவெனில் இப்பூமியின் கண்ணுள்ள இல்லறத்தார்களுக்குப் பூர்வஜன்மத்தின் கர்மசஞ்சிதத்தின் அளவாய் பசு, பத்னி, பிள்ளை, வீடு, முதலியவை அமைவதாயினும் இவைகள் சூது ணலக்ஷணங்களை அடைந்திருந்தால் மாத்திரமே அவ்வில்லற ஆசிரம தர்மம்.

குறைவின்றி நிறைவேறி இம்மைமறுமைப்பயன்களை அடைபக்கூடும். ஆகையால் இவ்வங்கலக்ஷணங்களை திருத்தமாக இருக்கச்செய்துகொள்ளமுயற்சிப்பது ஒவ்வொருவருடைய முக்கியமானகடமையாகும். அன்றியும் மேற்கண்ட அங்கம்நான்கினுள் பசு ‘பத்தினி’ ஸுதன் இம்மூன்றையுமனுபவிக்க நான்காவதங்கமாகிய வீட்டே முதற்காரணமாகவிருக்கிறது.

இலக்ஷணங்களோடு அமைந்தவீடுகளில் வசிக்கின்றவர்கள் பங்கள் அணுகாமல் பரம்பரையாய் சுகமாக வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதை விசேஷமாய் நாம் பார்க்கலாம்.

வீடுகட்டுவதற்காக ஏற்பட்டிருக்கிறலக்ஷணங்களின்பேரப்பட்டு முலைக்குத்தல், தூலக்குத்தல், கோவில் குத்தல், குளக்குத்தல், சந்துக்குத்தல் முதலிய இன்னும் அநேகவிதமிகுதகள் ஏற்பட்டுமனை சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் ஆதாயம் சிலவு யோனி வயது இன்னமற்றப் பொருத்தங்கள் சரியாய் அமையாமல்மாறுபடக்கட்டியிருக்கிற வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் பலவிதக் கஷ்டங்களுக்குள்ளாகி அனர்கள்படுநுன்பங்களை நாம் பார்த்தும் கேட்டுமிருக்கின்றோம். தனிமனைக்கு சொல்லப்பட்ட இலக்ஷணங்கள் அமைந்து சாஸ்திரபிரகாரம் காலங்களில் அமைந்து கட்டப்பட்டிருக்கிறவீடுகளில் ஸத்தேவதைகள் வாஸஞ்செய்யுமென்றும் விதிக்குமாறும்க்கட்டப்பட்டுள்ளவீடுகளில் கூடாத்திரதேவதைகளாகிய பேய்பிசாசு முதலிய துஷ்டகணங்கள் வந்தடைந்து அக்கிரகத்தில்வசிப்பவர்களுக்கு கடன், நோய், பிடை, சந்ததிரஷ்டம் இன்னும்பலவிதத்துன்பங்களை உண்டாக்குமென்றும் ஸ்மிருதிவாக்கியமிருப்பதால்உலகத்தில் இவ்வாழ்பவர்கள் மனை லக்ஷணங்களையும் அது கட்டவேண்டிய இடம் காலம் கருவி முதலியவற்றை எளிதில் உணர்ந்து கொள்ளும் பொருட்டு பரமசிவனாலும், குமார்க்கடவுளாலும், காசிபர், அக்ஸ்தியர், வஸிஷ்டர், கர்க்கர், பிரகஸ்தர் முதலிய மகரிஷிகளுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டு, விசுவகர்மா, மயன் முதலானவர்களால் வடமொழிகளிலும் தமிழிலும் சொல்லப்பட்ட வாஸ்து சாஸ்திரங்கள் 32 பேதங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றில் அடியில்காட்டியசாஸ்திரங்களிலுள்ள ஸாரங்களை ஒருங்குசேர்த்து வசனங்களாகவும் அட்டவணைகளாகவும், பதினாறுஅத்தியாயமாக பிரித்தி ஸ்ரீ லலிதாநவாத்தின மென்னும் சாஸ்திரத்தை ஒவ்வொருவரும்ஒரு அஸ்தபூஷணமாக ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்ற எண்ணத்தாடன் வரையத்துணிந்தமையானது அகரவர்க்கமேமுதத்தெரியாதவனொருவன் அரியசாஸ்திரங்களுக்கு உரைமுதக்கருதினமைபோலும் வான்கோழியானது மயிலின் கண் முன் ஆடத்துணிந்ததுபோலும்,

ஆயினும் ஆஷின்பால் அசுத்தமாகியமட்கலத்தில் பெய்திருப்பினும் அப்பாவின் பெருமையினையறிந்தோர் மட்கலத்தினது சிறுமை

நோக்கி யொழியார்கள் அதுபோல யான் அச்சிடக்கோறும் இச் சாஸ்திரத்தில் சொர்ச்சோர்வு பொருட்சோர்வுமுதலிய குற்றங்களால் நிறைந்த புன்சொல்லாயினும் அஃது தம்மோடு யொப்பாரும் மிக்கா நுமில்லாத கடவுளது பெரும் புகழோடு கலந்திருத்தலின் ஐவித விலககணங்களையும் உணர்ந்து சிங்காரம் வீரியம் பெருகை கருணை இரௌத்திரம் குற்சை சாந்தம் அற்புதம் பயம் என்கிற நவாசவஸங் காரங்களோடும் செய்யுட் புணைய வல்ல கவிவாணர்களாயினோரும் அக்குற்றங்களை நோக்கி யொழிப்பார்கள்.

ஒல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்காப்பியர் நூற்கும் ஓர் குற்றஞ் சாதிக்கத் துணிவாரென்பதற்கு

உண்டு குணமிங் கொருவர்க்கெனினும் கீழ்க்
கொண்டு புகல்வதவர் குற்றமே
வண்டுமலர் சேர்க்கை விரும்பும் செழும் பொழில்வாய்
வேம்பன்றோ காக்கை விரும்பும் கனி.

என்று பழையாரும் அவரை நோக்கி எள்ளி இருத்தலே சான் றும். பலகிரந்தங்களையும் ஆராய்ந்து இக்கிரந்தத்தை சிற்றறிவினை யுடைய யான் எழுதத் துணிந்தமையால் இதில் ஏதாகிலும் பிழைக ளிருப்பின் அன்னபகஷியானது தன்னிடம் கலந்து வைக்கப்பட்ட பாலையும் நீரையும் பால்வேறாகவும் நீர்வேறாகவும் பிரித்து பாலை மாத்திரம் பருகுகிறதோ அதைப்போல இதிலிருக்கும் சத் விஷயங் களை ஏற்றுக்கொண்டு பிழைகளை தெரிவித்து என்னைப் பெருமையி டுபடுத்தி ஆதரிக்கக் கோறுகிறேன்.

இங்ஙனம்

ஈ. கோபாலய்யர்.



உ

ஸ்ரீகணேசாயநமஹா:

அகிலாண்டேஸ்வரி துணை.

ஸ்ரீ லலிதாநவரெத்ன மென்னும்
மவனியடி சாஸ்திரம்.

விநாயகர்ஸ்துதி.

சீர்பூத்தகிறை முதற்கட் பிரணவத்தி
னரும் பொருளைச் சிவனூர்தந்த
பேர்பூத்த நிருமல சின்மய வடிவை
யானந்த பெருக்கை யென்னுங்
கார்பூத்த திருநெடு மாலயன் முதற்புங்
சுவர் வணங்குங் கருணை வாழ்வைப்
பார்பூத்தகலையர் வினைகெடுத்தருளுங்
கற்பகத்தைப் பணிந்து வாழ்வாம்,

ஸரஸ்வதிஸ்துதி.

தாவறு முலகேலாந் தந்த நான்முகத்
தேவு தன்றுணைவியாய்ச் செறிந்த பல்லுயிர்
நாவுதோ நிருந்திடு நலங்கொள் வானிதன்
பூவடி முடிமிசைப் புனைந்து போற்றுவாம்.

சக்தி நவக்கோள் குருவணக்கம்.

காயத்திரி ஸாவித்திரி கலைவாணி கங்கை நாமம்
மேயநல் வுலகமாதா ரெழுவரை விரும்பிப் போற்றி
ஆயநற் கதிர்நவக்கோ ளவைகளை வணக்கஞ்செய்து
தூயநற் கணிதமியாவும் சொல்குரு வணக்கஞ்செய்வாம்.

அவையடக்கம்.

மாதவர் முன்பு சொன்ன வடமொழி சிற்பனூலை
திதறு தமிழாற் செப்ப விசைந்தன தென்போலென்னிற்
சோதிமின் மினிட்டம்போலச் சொல்லுதற் கெண்ணியூம்
தோதியிவ் வுலகுக்கேற்ப வுரைப்பனென் றிசைந்த தொப்பாம்.

முதல் அத்தியாயம்.

கடவுள் வணக்கம்.

மங்களங்களுக்கெல்லாம் மங்களமாயிருக்கிற வரதமூர்த்தி யெ
ன்கிற மூர்த்திகேனேசரானவர் ஸர்வோத் கிருஷ்டராக விளங்குகிறார்.
ஸகலமானபேர்கவாலும் வந்தனம் பண்ணக்கூடியவளாயும் வேத
ரூபியாயுமிருக்கிற ஸரஸ்வதி தேவியானவள் ஸர்வோத் கிருஷ்டை
யாக விளங்குகிறாள். புவனங்களுக்கெல்லாம் தாயாராகவுமிருக்கிற
பார்வதி தேவியானவள் ஸர்வோத் கிருஷ்டையாக விளங்குகிறாள்.
மோக்ஷரூபியாயுமிருக்கிற மஹேசுவரானவர் சப்த ரூபத்தைக்
கொடுக்கட்டும்.

ஆதியில் இக்கிரந்தம் உண்டான விதம்.

யாதாமொரு காரணத்தினாலோ பிர்மலோக முதலானலோகங்
களில் கிரகஸ்தா சிரமத்தை ஆசிரியித்துக்கொண்டிருக்கிறோ

அந்தக்காரணத்தினால் மகை முகூர்த்தம் கிரகப்பிரவேசம் இதுகூறா
டைப ஸமயத்தைச் சொல்லுகிறேன் என்று பராசரமகரிஷியானவர்
பிரகஸ்தருக்குச்சொன்னார்.

ஒய் மகரிஷியே ஈசுவரராலே சொல்லப்பட்ட புராத ன
வாஸ்து சாஸ்திரம் யாதொன்று உண்டோ அதை நீர் வகாக்கிர
மனசுள்ளவராய் கேட்கலாமென்று முதலில் பராசரர் பிரகஸ்
ருச்சி சான்றார். பிரகஸ்தர் விசுவகர்மாவுக்குச் சொன்னார். அந்த
விசுவகர்மா வானவர் ஜகத்துக்கு ஹிதமாய் அநேக பேதயுக்தமான
வாஸ்து சாஸ்திரத்தைச்சொன்னார்.

வாஸ்து புருஷன் உண்டானவிதம்

முன் திரேதாயுகத்தில் மஹாபூதமொன்று ஜலத்தில் சரீரத்
தோடு நித்திரை செய்துகொண்டிருந்தது. அதைக்கண்ட ஸகல
தேவர்களும் பயத்தால் சூழப்பட்டவர்களாய் கவர்க்கத்தை விட்டு
பிர்மலோகம்போய் பிர்மாவைச்சரணமாக அடைந்தார்கள். பூதங்
களாலே தியானிக்கக் கூடியவரே பூதங்களுக்கு ஈசுவரரே மகத்
நாகிய பயம் நேரிட்டிருக்கிறது. எங்கே போவோம் எங்கே நடப்
போம் ஒ பிதாமகரே ! என்று தேவதைகள் பிரார்த்திக்க

அப்படி ப்பயந்த தேவர்களைப் பார்த்து பிர்மாவானவர் நீங்கள்
பயப்படவேண்டாம். மஹாபலனென்கிற அந்த பூதத்தை
பூமியில் அதோமுகமாகத் தள்ளுங்கள் மனசில் சந்தேகப்படாதவர்
களாயிருக்கவென்று சொன்னதும் குரோதசப்தாளான தேவர்கள்
அந்த மஹாபலனென்கிற பூதத்தை அதோமுகமாகத்தள்ளி அந்த
இடத்திலேயே சந்தோஷமாயிருந்தார்கள்.

வாஸ்து புருஷ சிருஷ்டிகாலம்.

அப்படிப்பட்ட மஹாபலனென்கிற அகரணத் திரேதாயுகத்
தில் பராபவ வருஷம் புரட்டாசி மாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் திருநிறை
திதி சனிவாரம் கிருத்திகா நக்ஷத்திரம் விதிபாதமோகம் விரு

ஷ்டிகர்ணம் பத்திராந்த முகூர்த்தம் குளிகைகாலத்தில் அதிக இறைச்சலில் அந்த மஹாபலனை வாஸ்து புருஷனாக சிருஷ்டித்தார். அப்படி சிருஷ்டித்த வாஸ்து புருஷனை ஹே! வாஸ்து புருஷா என்று கூப்பிட்ட பிரமாவைச்சரணமாக அடைந்தான்.

வாஸ்து புருஷன் பிரமாவைப்பிரார்த்தித்தல்.

ஓம் ஜகத் பிரபுவே சராசரமென்கிற இந்த பிரபஞ்சமெல்லாம் உங்கள் ளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிராபராதியான என்னை தேவதைகள் ரொம்பவும் பீடிக்கிறார்கள் என்ன செய்வேன் என்று பிரார்த்திக்க.

வாஸ்து புருஷனுக்கு பிரமாவரங்கொடுத்தல்.

லோக பிதாமஹரான பிரமாவானவர் அந்த மஹாபலனென்ற அசரணப்பார்த்து நீ பயப்படவேண்டாம் நாம் உன்னை வாஸ்துபுருஷனாக சிருஷ்டித்திருக்கிறோம். கிராமத்தில், நகரங்களில் ஊர்க்கங்களில் பட்டணங்களில் தண்ணீர் பந்தலில் ஜலோத்தியானத்தில் யாதாமொரு மனிதன் உன்னை பூஜித்தானால் அவனுக்கு லக்ஷ்மி கடாക്ഷுமுண்டாகி காரியங்கள் யாவும் ஜயமாக முடியும். அப்படி யாதாமொரு மனிதன் உன்னை பூஜை செய்யவில்லையோ அந்தமனிதன் மூதேவியையும் மிருத்தியுவையும் அடைகிறான். அதுவுமன்னியில் அவனுக்கு அடிக்கடி நல்லகாரியத்தில்விக்கினமுண்டாகும். வாஸ்து பூஜை செய்யாத புருஷன் உனக்கு ஆகாரமாக அவிர் பவிக்கிறான் என்று இந்தவிதமான வரங்கொடுத்து பிரமாவானவர் அந்தரத்தியானமாற்றார். ஆகையால் கிரகாரம்பம் கிரகப் பிரவேசம் முதலியவைகளில் வாஸ்து புருஷனை அவசியம் பூஜிக்க வேண்டும். தெரு நிலை வைக்கும் போதும் வருஷந்தோறும் எக்ராதி கிருதுக்களிலும் புத்திரஜனனகாலத்திலும் மும்போலவே வாஸ்து சாந்தி, வாஸ்து பூஜை, வாஸ்துபலி முதலியவைகளை விதிப்படி செய்யவேண்டும்.

விருத ஆரம்பகாலத்திலும் விவாககாலத்திலும் சிவ விஷ்ணு உஸ்தவாதிசுளிலும் ஜீரணோத்தாரணத்திலும் சிற்பன்னியாசமெ

ன்கிற ஜன்னல், அலமாரி, கஸ்தூரிகட்டை, சிண்டு, முனை. கால்கள் இதுகள் வைக்கும் போதும் வாஸ்து பூஜை செய்யவேண்டும். இடி விழுந்தாலும் தனக்குத்தானே இடிந்து விழுந்தாலும் நெருப்புப் பிடித்தாலும் ஸாப்பங்களினாலேயும் சண்டாளர்களினாலேயும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டாலும், ஏழுநாள் கோட்டான்கள் வசிகதாலும், காகக் கைகள் வசித்தாலும், வாஸ்து பூஜை செய்யவேண்டும். ராததிரி காலங்களில் துஷ்டமிருகங்கள் வரிககப்பட்ட இடத்திலும் பசு, பூனை, முதலிய ஜந்துககள் சப்திக்கப்பட்ட இடத்திலும் மாடப் பிடிப்பதனாலும், இதுவுமன்றி பசுக்கள், குதிரைகள், சபதித்தாலும் ஸ்திரீகளால் சண்டையுண்டாய் அவர்களால் தூஷிக்கப்பட்டாலும் இன்னும் இதர மஹோதபாதங்கள் உண்டானாலும், அந்த இடத்தில் வாஸ்து சாந்தி வாஸ்து பூஜை செய்யவேண்டும்.

சிற்பன் வெகஷணம்.

சிகை பக்ரோப வீதம் பஞ்சகச்சம் உத்தரீயம் கர்ண குண்டலம் பவித்திரம் ஜபமாலிகை நெற்றியில் திலக முதலிய அடையாளங்கள் உருத்திராஷ்டம் இவைகள் அணிந்து கொள்ளப்பட்டவராயும் தெய்வ பூஜை நித்திய நைமித்திய கருமங்கள் உடையவராயும் பொருமை அடக்கம் நற்குணம் நல்ல மனது முதலியவைகள் பொருந்தினவராயும் விகார ரூபமில்லாதவராயும் வர்ணச்சிரம தருமப்படி நடப்பவராயும் சுகுண சுக்ருண விவேக முதலிய லட்சணங்களும் பொருந்தியவராயும் சூல சிரேஷ்டராகவும் பூமி பரிசுஷ மரம் செங்கல் தந்தம் சுதை கருங்கல் நவ லீலா ஆம் முதலிபவற்றின் பரிசுஷ்யும் அவைகளால் சித்திரம் பிம்பம் முதலியவேலை தெரிந்தவராயும் இருப்பவர் சிற்பன்.

(குறிப்பு) இப்படிப்பட்ட இலட்சணங்களோடு கூடியவர்கையினால் தேவாலயம் நகரம் கிரகம் கூடம் நந்தவனம் முதலியவைகள் உண்டாக்கினால் அதில் வசிப்பவர்கள் மென்மேலும் விருத்திபடைந்து நீடுழி காலம் சொன்க்கிபமாய் வாழ்வார்கள். மற்றவர்கள் செய்யின் தீமை யுண்டாகுமே தவிர நன்மை உண்டாகாது.

சிற்பனுக்குச் செய்யவேண்டிய மரிபாதை சுவர்ணம் வஸ்திரம் சந்தனம் தாம்பூலம் சாக்கரை வாழைப் பழம் முதலியனுகள் கொடுக்க

து மரியாதை செய்து சந்தோஷிப்பித்தல் வேண்டும் மற்றும் மனை முகூர்த்தம் செய்யும் காலத்தில் அவ்விடத்தில் தன் னுடைய தாயாதி களும் மற்றுமுள்ள இஷ்டமித்திரர்கள் சுமங்கலிகள் முதலியவர்க ளுடன் இருந்து முகூர்த்தம் செய்தல் வேண்டும் அவ்விடம் வந்திருப் பவர்களுக்கு சந்தணம் டிஷ்பம் தாம்பூலம் முதலிய மரியாதைக ளை செய்து பெரியோர்கள் அனுச்சிரகம் பெறல் வேண்டும்.

சவுனம்.

மனை, முகூர்த்தம் செய்ய சிற்பனை அழைக்க வந்தவர்கள் ஒரு காலின் கிற்குதல் மற்றக் காலைச் சொரிதல் தலையைச் சொரிதல் மு டங்காலையும் கைகளையும் சுட்டிக்கொண்டும் கன்னத்தில் கையை வைக்க துக்கொண்டும் முகம் சோர்ந்தும் துக்க வார்த்தைகளைப் பேசி, கொண்டும் அகாலத்திலும் சிற்பன் தான் எண்ணையிட்டுக்கொண்டிருக்கிற ஸமயத்திலும் வந்து கூப்பிடுவார்களேயானால் அந்த மனை நிறைவேறமாட்டாது திரவியம் லஷ்டமாம் முகூர்த்தம் செய்யப் போது தலையோடு, எலும்பு, யானைத்தந்தம், மயிர், கட்டை, கருங்கல், சாம்பல், கரி, இவைகள் இருக்கலாகாது. அப்படி யிருந்தால் எஜமானனுக்கு ஆகாது பொன், தேரை, செங்கல், சங்கு, வெள்ளி, இரத்தினங்கள் இவைகளின் வர்க்கங்கள் காணில் சுபமுண்டாகுமீ முகூர்த்தம் செய்யப்படும் லக்னத்தில் குரு நின்றால் காகம் கொட்டன் காணும். சந்திரன் கூடி நின்றால் நாரை காணும் சுக்கிரன் கூடி நின்றால் பாரத்துவாஜ பக்ஷி காணும். லக்னத்துக்கு 3, 7, 9ல் செய்வாய் நின்றால் நாரை காணும். 3, 6, 11ல் பாபிகள் இருந்தால் மயிர் மாமிசம் காணும். இவற்றில் சுக்கிரனிருந்தால் தயிர் குடம் காணும் குருவிருந்தால் பார்க்குடம் காணும் சனி யிருந்தால் அக்கிரி காணும். கேந்திரங்களில் ராகு, கேது, இருந்தால் சர்ப்ப தெரிசலா மாம்.

முழக்கோல் இலட்சணம்.

அணு 8 கொண்டது, சூர்யனுடைய ரதந்துகள் ரதந்துகள் கொண்டது பஞ்சினதுகள் பஞ்சினதுகள் 8 கொண்டது பாலன் மயிர் நுனி மயிர் நுனி 8 கொண்டது ஒரு ஈர். ஈர் 8 கொண்டது ஒரு பேன். பேன் 8 கொண்டது ஒரு யவை. யவை 8 கொண்டது

ஒரு மாணங்குலம், மாணங்குலம் 6 கொண்டது ஒரு தாலம், தாலம் 2 கொண்டது ஒரு விஸ்தி விஸ்தி 2 கொண்டது ஒரு அஸ்தம் அஸ்தம் 4 கொண்டது ஒரு தண்டம் தண்டம் 4 கொண்டது ஒரு பாகு, பாகு 4 கொண்டது ஒரு குரோசம் குரோசம் 4 கொண்டது ஒரு சத்வாரி.

அஸ்தம்

8 வகை அவையாவன மாணங்குலம் 24 கொண்டது ஒரு கிஷ்கு கிஷ்கு 25 கொண்டது பிரஜாபத்தியம் பிரஜாபத்தியம் 26 கொண்டது ஒரு தனுர்முஷ்டி தனுர்முஷ்டி 27 கொண்டது ஒரு தனுக்கிரகம் தனுக்கிரகம் 28 கொண்டது ஒரு பிராப்பியம் பிராப்பியம் 29 கொண்டது ஒரு வைதேயம் வைதேயம் 30 கொண்டது ஒரு வைபுல்லியம் வைபுல்லியம் 31 கொண்டது ஒரு பிரகிரணம்.

வேறுவிதம்.

அணு 8 கொண்டது புன்னுணி புன்னுணி 8 கொண்டது நுன்மணல் நுன்மணல் 8 கொண்டது எள்ளு எள்ளு 8 கொண்டது நெல்லு நெல்லு 8 கொண்டது ஒரு துவரை துவரை 8 கொண்டது விரல் விரல் 6 கொண்டது கால்முழம் கால்முழம் 4 கொண்டது ஒரு முழம்.

வேறுவிதம்.

துவரை 8 கொண்டது விரல் விரல் 6 கொண்டது சாண் சாண் 2 கொண்டது முழம்.

வேறுவிதம்.

கர்த்தாவின் மத்திப விரல் சுற்றளவு மாணங்குலம், மாணங்குலம் மாத்திராங்குலம் தேகலபதாங்குலம் என மூன்று விதம் சிவலிங்கம் மாற்ற விக்கரகங்கனையும் பாதாதி கேசம் வரையில் அளந்து கொள்ளவும் ஆக்டார்ந்த பிம்பங்கனையும் மாத்திராங்குலத்தாலும் வாகனங்களை பின் காலாதியாக தலை வரையிலும் சர்ப்பத்தை வால்நுனி ஆதியாக தலை வரையிலும் பக்ஷிகளை காலாதி ஆகத தலை வரையிலும் கர்பக விருகதும் தோரணம் கதலி கெர்ப்பக்கிரக முதலியவைகளை உயரத்தை மாணங்குலத்தாலும் அளக்கவும்

பொது விதி.

எஜமானனுடைய கை முழுத்தால் 2 முழம் கொண்டது ஒரு முழம் என்னப்படும்.

இங்கிலீஷ் ஜாதி அடியில் குறிப்பிட்ட அளவால் 34 அங்குலம் கொண்டது சிதம்பரம் சிற்சபை முழக்கோலுக்குச் சரி என்று பல பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அந்தப்படி 34 அங்குலம் கொண்ட முழக்கோலால் அளப்பது உத்தமம்.

பிராம்மணளுடைய வீடு அங்குல அளவால் அளக்கக் கூடியவை ஆலயங்கள் மடம் சத்திரம் இவைகளும் தேர், வாகனம், சிலைகள். இதுகளை அங்குல அளவாக அளந்துகொண்டு செய்யலாம். மற்ற வருணத்தார்களுக்கு அங்குல அளவு கூடாது.

முழக்கோல் செய்யவேண்டிய மரம்.

புளி, வேங்கை, தேக்கு, ஆச்சா, மா, பனை, மூங்கில், கருங்காவி, தென்னை, சந்தனம், சண்பகம், பலா, புரசு, தாமிரைக்கொடி, இரும்பு இவைகளாம். இவற்றுள் மூங்கிலினால் செய்த கோல் பிராமணர்க்காம் ஆச்சா அரசர்க்காம் தேக்கு வணிகர்க்காம் வேங்கை வேளாளர்க்காம். இரும்பு தேவர்களுக்காம்.

பூமி லட்சணம்.

வெளுப்பு சிவப்பு கருப்பு இப்படிப்பட்ட பூமிகளை தெரிசனம் செப்ப வேண்டும். ஆகையால் ஆலயாதி கிரக நிர்மாணங்களுக்காக பூமிகளை அவசியம் பரிசுதித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

பூமியின் வாசனை.

நல்ல வாசனையுள்ள பூமி பிராமணளுடையது ரத்த வாசனையுள்ள பூமி சூத்திரியர்களுடையது தேன் வாசனையுள்ள பூமி வைசியாளுடையது கன்றா வாசனையுள்ள பூமி சூத்திராளுடையது.

ருசி.

திதிப்பு ருசியுள்ள பூமி பிராமணளுடையது கசப்பு ருசியுள்ள பூமி சூத்திரியாளுடையது புளிப்பு ருசியுள்ள பூமி வைசியாளுடையது துவர்ப்பு ருசியுள்ள பூமி சூத்திராளுடையது.

ரூபம்.

நான்கு மூலை சதுரமும் யானை, சிம்மம், எருது, குதிரை இது களைப்போலொத்த ரூபமுள்ளதாயும், வேவி கட்டப்பட்டிருக்கிறதும் பவிடீடம்போலவும், திருகுலம்போலவும், சிவன்கமம்போலவும், உப்பரிசை துலவும் சும்பம் திருகோணம் சக்கரம் சூரியன் ஸர்ப்பம் தப்பளை சுழுகை யானை ஆடுகள் போலவும், கோணலாகவும், விசிறியைப்போலவும், வில்லுபோலவும், கோடாலிபோலவும், ஒருவராலேயும் போகக் கூடாததாகவுமிருக்கிற பூமியை தள்ளுபடி செய்ய வேண்டியது. மனோக்கியமாயுள்ள யாதொரு பூமியுண்டோ அதுவே வாஸ்து நிர்மாணம், வாஸ்து பூஜை செய்யத்தகுந்தது. விசேஷமாகப் பிரயாசத்தால் பரிசுதிக்கவேண்டும்.

கெட்டியாயுள்ளபூமி மேட்டுபூமி வடக்கு கிழக்கு பள்ளமுள்ள பூமி பிராமணாளுடையது. உயரமாயுள்ளது கூத்திரியாளுடையது. ஸம்பூமி வைசியாளுடையது. மேடு பள்ளமாயுள்ள பூமி சூத்திராளுடையது. ஸகல வருணத்தார்க்கும் ஸம்பூமி ஸகல சுபத்தைக் கொடுக்கும்.

நான்கு வருணத்தார்களுக்கும் உரிய பூமி.

குசம் தர்ப்பை இவைகளுள்ள பூமி பிராமணாளுடையது. அருகுள்ள பூமி கூத்திரியாளுடையது. பல புஷ்பக்கொடியுள்ளது வைசியாளுடையது. புல்லுள்ள பூமி ஆற்றோரம் பாரைகளுள்ள பூமி சூத்திராளுடையது.

வீடு கட்டக்கூடாத இடங்கள்.

உலக்கைபோலும் அதிபயங்கரமாயும் வாயுவினால் பிடிக்கப்பட்டதாயும் வல்ல பல்லகமென்கிற மூலிகையோடு கூடியதாயும் நடுவிலே மேடுபள்ளமுள்ளதாயும் கோணலாயும் சூரியனுக்குச் சமமாயும் சுக்கு மாத்தடி போலவும் விகார ரூபமுள்ளதாயும் அளர் உள்ளதாயும் பல்லுகள் இரும்புகளால் வியாபிக்கப்பட்டதாயும் நாச்சுது சுடுகாடு புத்துகள் ஆசாசமில்லாத ஜனங்கள் வசிக்குமிடம் ஆலய மில்லாத ஊர் தேவமந்திர நிவாஸ பூமி பூவிவரத்தோடு கூடியதாயுமுள்ள கெட்ட பூமிகளை சிற்பர்கள் வர்ச்சிக்கவேண்டியது. அந்தந்த வர்க்கங்களுக்குடைய வாசனை, ருசி முதலியவைகள் உள்ள பூமி நல்ல

சுகத்தைத் தரும் அதற்கு வித்தியாசமாயிருந்தால் பலனும் வித்தியாசப்படும். ஆகையால் அவசியம் பூமியை பரிசுத்தித்தே கிரகங்கள் ஆலயங்கள் முதலியவைகள் ஏற்படுத்தவேண்டும்.

பூமியின் இலட்சண பலன்.

நா லுபக்கமும் சரியாயிருக்கிற பூமி, எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்த பூமி யானேபோலொத்தபூமி, பணத்தைத்தரும். சிம்பம்போலொத்த பூமி, தனக்குச்சரியான குணமுள்ள பிள்ளைகளைத்தரும். விருஷபம் போலொத்தபூமி, பசு விருத்தியைக்கொடுக்கும். வர்த்துலாகாரமான பூமி, நியாயமாய்க் கிடைக்கக்கூடிய திரவியத்தைக்கொடுக்கும். பத்திரபிடம்போலுள்ள பூமி, திரவியத்தைக் கொடுக்கும். திருகுலம் போலுள்ள பூமி, வீரானை உண்டுபண்ணும். தனம் முதலிய செளக்கியங்களைக்கொடுக்கும். விற்கம்போலுள்ள பூமி, சிவராத்தனம் செய்யப்பட்டவர்களுக்கு சிலாக்கியம் துவஜம் உப்பரிகைபோலுள்ளபூமி, தன்னுடைய பதத்துக்கு உயர்ந்த பதத்தைக் கொடுக்கும். சும்பம் போன்றபூமி, தனவிருத்தியைக்கொடுக்கும். திருகோணம் போலுள்ள பூமி புத்திர நாசத்தைக் கொடுக்கும். வண்டியைப்போலுள்ள பூமி, செளக்கிய ஹானியையும், சூரியனைப்போலொத்த பூமி, அர்த்த ஹானியையும், விசிறியைப்போலொத்த பூமி, மான ஹானியையும், முறனென்கிற அசுரனுடைய திரேகத்திலிருந்து உண்டான பூமி யானது வம்ச நாசத்தை உண்டுபண்ணும். ஸர்ப்பம் தப்பளை இதுகளைப்போலொத்த பூமி பயத்தைக் கொடுக்கும். மலைப்பாம்புபோலுள்ளபூமி மிருதியைக் கொடுக்கும். காக்கை கோட்டான் இதுகளைப் போலுள்ள பூமி, துக்கம் சோடபயம் இதுகளைக் கொடுக்கும். ஸர்ப்பமபோலுள்ள பூமி புத்திர பௌததிரர்களை நாசஞ் செய்யும் அப்படி இல்லாவிடில் பிரம்ஹத்தி செய்வதற்கு துணிகரமாகிய பிள்ளைகளைக் கொடுக்கும். ஒணுன் பிணம் போலுள்ள பூமி மிருந்த புத்திரர்களுக்கும் தனநாசத்தையும் கொடுக்கும். பாவிகளால் பிரவேசிக்கப்பட்ட பூமி வம்சத்திலுள்ள ஸந்தான ஸம்பத்துக்களைக் குறைத்துவிடும். மனசுக்கு சமயியமாயுள்ள பூமி, திரவியத்தைக் கொடுக்கும்.

வடக்கு கிழக்கு இதுகளில் நீருள்ள பூமி, புத்திராள் அர்த்தமிருக்கி இதுகளைத்தரும். கம்பீரமுள்ள பூமி, கம்பீர சப்தமுள்ள

புத்திரர்களைத்தரும். உயர்ந்தபூமி, ஒற்றுமையை உண்டுபண்ணும். சரியானபூமி, செளக்கியத்தைக் கொடுக்கும். கரடு முரடானபூமி, அரசாக்கி அத்துக்களுக்கு அடங்காது அதாவது, கிரி தூர்க்கம் ஜலதூர்க்கம் வனதூர்க்கம் முதலிய இடங்களில் வசிக்கிற சூத்திரர்களுக்கு சுபத்தைக் கொடுக்கும். இதார்களான திருடர் சங்கர ஜாதியர் முதலானவர்களுக்கும் சுபத்தைக் கொடுக்கும்.

பூமியின் நிறம்.

வெள்ளை நிறமானபூமி, பிராமணாளுடையது. சிவப்பு நிறமானபூமி, சூத்திரியாளுடையது. பசுமை நிறமானபூமி, வைசியாளுடையது. கருப்பு நிறமுள்ளபூமி, சூத்திராளுடையது. தன் வர்க்க வருணம்போலுள்ள பூமியானது தன் வர்க்கங்களையே பரிபாலிக்கும் வர்க்கங்களின் அகிபர்களையும் இரக்சிக்கும். வெளுப்பு வர்ணமுள்ள பூமியானது எல்லா வர்ணத்தார்களுக்கும் சுபத்தைக் கொடுக்கும். புத்திர பெளத்திரர்களையும் விருத்திபண்ணும். நாணல் உள்ளபூமியானது புத்திரர்களையும் பிர்மவர்ச்சஸையும் உண்டுபண்ணும். பலன்களோடு கூடிய பூமியானது தனம் புத்திரர்களையும் கொடுக்கும். ஆற்றோரத்திலுள்ள பூமியானது மூர்க்கர்களையும் கிருதாளாயுமிருக்கிற புத்திரர்களைக்கொடுக்கும். நதிமத்தியிலுள்ள பூமிதரித்திர புத்திரர்களைக்கொடுக்கும். பொந்துள்ள பூமியானது வாதாடக்கூடிய பிள்ளைகளைக்கொடுக்கும். வெளுப்புள்ள பூமியானது வியாதி உள்ள புத்திரர்களைக்கொடுக்கும், ஸௌக்கிய ஹானியைச்செய்யும். கோணல் அதிகக்கோணலுள்ள பூமி வித்தைக்குறைவான புத்திரர்களைக்கொடுக்கும். முறம், பூனை, இவைகளைப்போலொத்த பூமியானது பயம் புத்திரபீடை இவைகளைத்தரும் உலக்கையைபோலொத்த பூமியானது பயம் புத்திரபீடையையும் வம்சஹானியையும் செய்யும். பயங்கரமான பூமி பயத்தைக்கொடுக்கும். அதிகக்கரிசலுள்ள பூமியானது பசுஹானியைக்கொடுக்கும். மேடு பள்ளமுள்ள பூமி கோணலாயுள்ள புத்திரர்களைத்தரும். அநெப்படியே ஸ்ரூல நாய் நரிக்கு சமானமானவர்களாய் இருப்பார்கள். எரிவுள்ளபூமியானது கெட்டவார்த்தைகளைச்சொல்லுகிற புத்திரர்களைத்தரும் நாச்சந்துள்ள பூமியானது எஜமானனுக்கு அபகீர்த்தியை உண்டுபண்ணும். புத்துள்ள பூமியானது பயத்தை உண்டுபண்ணும்.

வீபத்துக்கள் அநேகம் உண்டாகும் துஷ்டர்கள், வீட்டுக்குச்சமீபத்திலுள்ள பூமியானது, புத்திரமரணத்தைக்கொடுக்கும். தேவாலயத்தில் இருக்கிற பூமியானது. படபடப்பை உண்டுபண்ணும், மந்திரியின் வசத்திலுள்ள பூமியானது, அர்த்தஹானியைத்தரும் பள்ளமுள்ள பூமியானது, அதிக ஆபத்தைக்கொடுக்கும் ஆமைமுதுகுபோலுள்ள பூமியானது நாசத்தைத்தரும்.

பூமி பரிசுஷை.

வீடுகட்டவேண்டிய இடத்தில் பூமியை ஒருமுழ சதாரம் பள்ளமாய் வெட்டி அந்தப்பள்ளத்தை மறுபடியும் மூடினால் பண் அதிகப்படியில் சிலாக்கியம், சரியாயிருந்தால் மத்தியம் குறைவாயிருந்தால் அதமம்.

ஒருமுழச்சதாரம் தோண்டி அந்த பள்ளத்தை ஜலத்தினால் பூர்ணம் செய்து எப்போதும் போல நூறு அடி நடந்துபோய் அப்படியே திரும்பிவந்து பார்த்தால் ஜலம் குறையாமலிருந்தால் உத்தமம்.

ஒருமுழச்சதாரம் குழிவெட்டி நாலுபக்கமும் செவ்வையாய் மெழுதிக் கூடாசட்டியில் ரெய்யைவிட்டு நாலுபக்கமும் திரிபோட்டுகொளுத்திவிட்டால் குழி முழுதும் இருட்டில்லாமலிருந்தால் உத்தமம் அப்படி யெரியப்பட்ட திரிகளை கிழக்கிலிருந்து எடுக்க வேண்டும் பிராமணனுக்கு கிழக்கு கூத்திரியாளுக்கு மேற்கு குத்திராளுக்கு வடக்கு இந்ததிக்குகளிலிருந்து எடுக்கவேண்டும்.

வீடுகட்ட உத்தேசிக்கும் நிலத்தை கலப்பைபைக்கட்டி உழுது அதில் எல்லாவிதைகளையும் விதைக்கவேண்டும். மூன்று அல்லது 5, 7, இந்த நாளைக்குள் முளைக்காவிட்டால் அந்த பூமி நல்லதல்ல மூன்று நாளைக்குள் முளைத்தால் உத்தமம், ஐந்து நாளைக்குள் முளைத்தால் மத்தியம், 7-நாளில் முளைத்தால் அதமம், 7-நாளைக்கு மேலும் முளைக்காவிட்டால், அந்த பூமியில், ஆலயம் வீடு முதலியவைகள் கட்டக்கூடாது.

எள்ளு கடுகு இவைகளை விதைக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் எல்லாவிதைகளையும் கலந்து நாலுபக்கமும் விதைக்கலாம். எந்த இடத்தில் கலந்து விதைக்கப்பட்டதோ அந்த பூமியில் 3, 5, 7, நாளில் முளைக்காவிட்டால் அந்த பூமி எந்தவிதத்திலும் கூடாது, தள்ளி விடவும் தன்னைவிட்டு நீக்கிவிடவேண்டும்.

வரகு, பாசிப்பயிறு, கோதுமை, கடுகு, எள்ளு, யவை ரெல்லு, இந்த 7 விதைகளையும் இன்னும் சமஸ்த விதைகளையும் கலந்து விதைக்கலாம்.

விடுகட்ட உத்தேசிக்கப்பட்ட இடத்தில் நின்று அவ்விடம் உள்ள புழுதியை கொஞ்சம் அள்ளி உயரத்தில் விட்டு மேலேபோனால் ஊர்த்துவகெதி நடுவில் சுத்திலல் மததிமகதி கீழேபோனால் அதோகதி இப்படிப்பட்ட பலத்தைத்தரும்.

வாஸ்து பூஜை செய்யும் போது அந்த இடத்தில் ஒரு குழி வெட்டி, அதில் 3 அல்லது 5 ஸுமங்கலிகளினால் ஜலம் கொண்டு வரப்பட்ட ஜலத்தை அவர்களால் அக்குழியில் விடும்படி செய்து அதில் புஷ்பத்தைப்போட்டால் அந்த நீரானது வலப்புறமாக சுற்றி வருமாயின் உத்தமபலனாக நடக்கும். இடப்புறம் சுற்றி வரின் அந்தமனை முடிவு பெறுதலும், தவிர மனைபோடப்பட்ட ஏஜமான னுக்கும் ஆபத்துக்கள் வரும். குழி கெல்லி ஜலம் விட்டு பரிசைப் பார்ப்பதில் உடனே அஸ்திவாரம் பிரித்த மனையாயிருந்தாலும் கோடைகாலமாக இருந்தாலும் ஜலம் குழியில் விட்டவுடன் வற்றிப்போம். அப்படிப்பட்ட விஷயத்தில் முகூர்த்தம் செய்ய உத்தேசத்திருக்கும் காலத்திற்கு 150 நாழிகைக்கு முந்தி 1 முழச் சதூரம் வெட்டப்பட்ட குழியில் ஜலத்தைவிட்டு வைத்திருந்து பிறகு முகூர்த்தம் செய்யும் காலத்தில் 6-வது விதியில் கண்டபடி பரிசோதித்து பார்க்கவும்.

குழியில் போடப்பட்ட புஷ்பமானது சுற்றிவந்து கிழக்கில் தங்குமாயின், அதிக சம்பத்தும் புத்திர விர்த்தியும் உண்டாகும்.

அக்கினி திக்கில் நின்றால் பெண்சாதி மலடாவாள். ஸர்ப்பம் திருடர், பயம் உண்டாகும். தெற்கு திக்கில் நின்றால் மாண்பயம் நோய் வியாகூலம் முதலியவைகள் உண்டாகும். கன்னியில் நின்றால் ஸுகல ஸம்பத்துகளும் உண்டாகும். மேற்கில் நின்றால் ஸுகலநன்மைகளும் உண்டாகும். வாயுமூலையில் நின்றால் பலவிதமான வியாதிகளும் பொருள் நஷ்டமும் உண்டாகும். அந்தமனையில் பிராசுகள் வாசஞ்செய்யும். வடக்கில் வந்து நின்றால், ஸுகல ஸம்பத்துக்களும் உண்டாகும். ஈசானியதிக்கில் வந்து நின்றால், அஷ்ட ஐசுவரியங்க

ஸ்ரீமுண்டாகும். ஸகல சுபங்களும் உண்டாகி மங்களமாய் வாழ் வார்கள். உழுதுபட்ட மாடப்பட்ட நிலத்தில் வீட்டு எஜமானன் ஒருவருஷம் கழித்துப்போய் அந்தப்பூமியைப்பார்த்தால் இந்திரிய புஷ்டி உள்ளவனாகிறான்.

வாஸ்துபூஜை செய்யஜலம்கொண்டுவரவேண்டியவிதி.

வீடுகளுக்கு உள்ளூரிலுள்ள தீர்த்தங்களும் ஆலயங்களுக்கு முகூர்த்தங்கள் செய்ய நான்கு சமுத்திரத்திலுள்ள தீர்த்தங்கள் கொண்டுவரவேண்டும். அல்லது 1-புண்யரதிகளிலுள்ள தீர்த்தங்கள் கொண்டுவரவேண்டும். அதுவும் முடியாவிட்டால் அந்த ஊர் எல்லைக்கு 4-பக்கங்களிலுள்ள புண்ய தீர்த்தங்களை கொண்டுவந்து பூஜை செய்யவேண்டும்.

2-வது அத்தியாயம்

சுபசகுனம்.

சுவஸ்தி வாஜனம்,சங்கவாத்தியம், அத்தியயனம்,பூர்ணகும்பம், பிராம்ணன்,விணை, படகவாத்தியதுவனி, குழந்தைப் பிள்ளைத்தாய்ச்சி, ஆசாரியர்,வாத்தியங்கள்,மத்தளம், நகரார் இதுகள் நல்ல சகுனம்.

வெளுப்பு வஸ்திரம் கட்டிக்கொண்டு வருகிற கன்னிகை, நல்ல ரஸமுள்ள பழங்கள், நல்ல பசுக்கள், புஷ்பங்கள், தங்கம், வெள்ளி, முத்து, பவளம், பசுணங்கள் இதுகள் எதிற்படிந் நல்ல சகுனம். அநேகம்,ஒன்று,பல,பசுக்கள்,தலைப்பாகை,சந்தனம், கண்ணாடி, விரி, மயில்தேதோகை,மான்,மாமிஸம்,தயிர்,பால்,பல்லக்கு,கொடை,மீன்கள், ஸ்திரீ புருஷர்கள், எதிற்படிந் ஆபுச ஸீசுவரியம் ஆரோக்கியம் முதலியவைகளை விர்த்தி செய்யும். தாமரைப் புஷ்பம் பகவத்கீதை, பாராயணசப்தம், வெள்ளை எருது, இரட்டைப்பிராமணர்கள், யானை, குதிரை, சுமங்கலி உத்தமஸ்திரீ இதுகளை கிரக சிர்மாணகாலத்தில் கண்டால் தனம் புத்திர ஸுகம் இவைகளைக் கொடுக்கும். தாஸி, மாஸெட்டி, தீபம், புஷ்பமாலை, அலங்காரம் செய்த கன்னிகை, மழையிலல்லாதிருத்தல், இவைகளை மனை முகூர்த்த கிரகப்பிரவேச காலங்களில் கண்டால் சர்வாபிஷ்டத்தைத் தரும்.

அபசகுனங்கள்.

துஷ்டவார்த்தைகள், சத்துரு வார்த்தைகள், கள்ளு, தோல், ஈலும்பு, இரும்பு, புல், உமி, பாம்பு சட்டை, பருத்தி, உப்பு, சேறு

நபும் ஸ்கன், எண்ணை, மருந்து, மலம், கரும்பு, தானியம், வியாதி யுள்ள மனுஷியன், எண்ணைத்தலையன், ஆசாரஸீனன், சடைவளர்ந் தவன், பயித்தியக்காரன், கூசுவரம் செய்து கொண்டவன், தலைக்கட்டு இல்லாதவன், வெறகு, இறைச்சல், இரண்டு பசுிகள், நிர்வாண மனு ஷியன், தீப்பிடித்து எரிதல், எரிந்து அனைந்து போதல், இதுகளை சுபகாரியம் செய்கிற மனுஷியன் பார்த்தால் அந்த இடத்தில், மா ணத்துக்குச் சமானமான கண்டக்தையாவது உண்டாக்குமென்று சொல்லவேண்டும்.

(குறிப்பு) யாதாமொருவனுக்கு அபசகுனங்கள் உண்டாகி றதோ அவன் அந்த வீட்டைக் கட்டினும் கிரகப்பிரவேசம் செய்யி னும் உபத்திரவம் உண்டாகும். அந்த இடத்தி லவனிருக்கவும் கூடாது வீடு கட்டவும் கூடாது.

பூமியை பூஜை செய்யவேண்டிய விதி.

கிரகஸ்தன் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தை அனுசரித்து நல்ல தினம் வாரம் லெக்ஷம் முதலிய சுபமுகூர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து மடி வஸ்திரம் உடுத்தி மதாசாரப்படிக்குள்ள குறிகளை தரித்து கிழக்கு முகமாக ஆசனத்தில் இருந்துகொண்டு பூஜாவிதி விக்கினேசுவர பூஜை செய்து கலசங்களில் ஆவாகனமும் நவக்கிரக பூஜையும்செய்த பிறகு அடியில்கண்டபடி பரிக்ஷிக்கப்பட்ட பூமியில் பசுவின் சாணி யினால் மெழுகி கோலம் முதலிய அலங்காரங்கள் செய்து பிராமணர் களையும் ஜோதிஷ சாஸ்திரிகளையும் பூஜித்து கிரகஸ்தன் எவ்வளவு பூமி வீடு கட்டுவதற்காக வேண்டுமோ அவ்வளவு பூமியையும் பஞ்ச கௌவியத்தினாலும் ஒஷதி ஜலங்களினாலும் பஞ்சாமிருதத்தினாலும் புரோஷித்துச் சுத்திகா மண்ணினால் பூமியை சுத்தி செய்து, அந் தப்படி சமஸ்காரம் பண்ணப்பட்ட பூமியில் சுவர்ண கொப்பிதமாணக் கும்பத்தை வைத்து நானாவித பல புஷ்பங்களினாலே அலங்காரம் செய்து நவதானியங்களைக் கும்பத்துக்கு அடியிலும் போட்டு வாஸ னா பதார்த்தங்களை சேர்த்து சமஸ்தமான ஒஷதிகளினாலே நிறப்பி பல சிவப்பு வஸ்திரம் சாத்தி மந்திரங்களினாலே அபிமந்தரித்து அந் த கும்பத்தில் வருணன் முதலான தேவதைகளையும் ஆகாச சஞ் சாரியான தேவதைகளையும் மலைகள் நதிகள் வனங்கள் இதுகளோடு கூடிய பூமியை ஆவாகனம் செய்தும் அநேக நதிகள் நதங்களோடு

கூடியதாயும் அநேக விருகூழங்கள் கொடிகள் புஷ்பங்கள் பழங்கள்
களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிற பூமியை தியானம் செய்து அந்
தக் கும்பத்தில் பூஜிக்கவேண்டும். பிறகு இந்திராதி தேவர்களையும்
வாசுகிமுதலிய அஷ்ட நாகங்களையும் பூஜிக்கவேண்டும். பனியும்
விதிப்படி கொடுத்துஜலத்துக்காக விசேஷ நைவேதனம் செய்து
(ஷட்ருசம்) என்றமந்திரத்தையும் (ருத்திர) ஜபத்தையும் விதிப்
பிரகாரம் செய்து அதில் வாஸ்து புருஷனை பூஜிக்கவேண்டும். (ஓம்
நமோ பகவதே வாஸ்து புருஷாய கபிலாய, பிரதிஸ்திராயா, தே
வாயா பிரதான புருஷாயா) என்று ஸமஸ்கிருத பிரஸாத புஷ்கர
உத்தியான கர்மாவினால் பூஜிக்கவும், கிரகாரம்ப பிரதம காலத்தில்
ராப்பகலாய் சித்த தேவதைகளையும் மனுஷியர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட
வரையும் ஸமஸ்த ஸித்தியையும் பக்தர்களுக்குக் கொடுக்கக் கூடிய
வரையும் இருக்கிற வாஸ்து புருஷனே என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

அந்த ஸ்தானத்தில் பிரஜாபதி 'சேஷத்திரத்திலிருக்கிற வாஸ்து
புருஷனே! நான் செய்யும் பூஜையை ஏற்றுக்கொண்டு வரதராக அவ்
விடத்தில் வாசம் செய்யவேண்டும். ஓய் வாஸ்து புருஷனே உமக்கு
நமஸ்காரம் பூமியில் படுக்கையில் விருப்பமுள்ளவனே! ஹே பிரபுவே
என்னுடைய வீட்டை எப்பொழுதும் தன தான்யாதிகளினால் நிறை
ந்திருக்கும்படி பிரார்த்திக்க பிறகு பூமியில் மானினாவது அரி
சியினாவது வாஸ்து புருஷனை எழுதவேணும் அடுத்தபடியெனில்
ஸர்ப்ப ரூபத்தை தரித்துக்கொண்டவரையும் ஸ்வ வியாபகரையும்
தியானித்து எழுதவும்.

பிறகு வேத மந்திரங்களினாலே ஆவாகனம் செய்பவேண்டும்.
தன்னுடைய சக்திபோல பூஜிக்கவேண்டும். பூமியிலிருக்கிறவரையும்
பிரகாச ரூபியாகவுமிருக்கிற வாஸ்து பகவானே ஆவாஹனம் செய்ய
வேண்டும்.

ஜகத் பிராணரையும் முன் கீழ்திண்கில் ஆசிரியித்தவரையும் ஸ்வ
நாயகராயுமிருக்கிறவாஸ்து புருஷனை 'விஷ்ணுராமமணி' என்கிற
மந்திரத்தினால் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். "நமோ அஸ்து ஸர்
வேப்பியகா" என்கிற வேத மந்திரத்தினால் அடிவயிற்றில் ஆயுதத்தி
னால் பூஜிக்கவேண்டும்.

மூன்றாம் அத்தியாயம்.

தேங்காய் சகுனம்.

முகூர்த்தம் செய்யுங்காலத்தில் தேங்காயுடைக்கில் முடி பெருத்து அடி சிறுத்து வட்டமாக உடையில் லக்ஷுமி விலாஸமுண்டாகும். மூன்று பங்கு சிரஸிலும் அடியில் ஒரு பங்கும் உடைந்தால் சந்தோஷமுண்டாகும். ஐந்தில் இரண்டு பங்கு உடையில் மாளாத செல்வமுண்டாகும்.

உடைந்து நரம்பு பிடித்தால் வாழ்வுண்டாகும். கடுகளவு பிரமாணம் சிதறி உள்ளே விழுந்தால் ரத்தினம்சேரும். நடுவில் பிளந்தால் சண்டையுண்டாகும். சரிபாதிதாக உடைந்தால் விசேஷநன்மை உண்டாகும். ஆறு பங்கு நான்கு பங்காக உடைந்தால் விசேஷதுன்பம். கண்கள் தெரித்தல் மரணமுண்டாகும். ஒடு விட்டால் வறுமையுண்டாகும். அழுகல் ஒல்லியாயிருந்தால் அதிக மனஸ்தாபமுண்டாகும்.

சங்குஸ்தாபனம்.

யானைத்தந்தம், ஆலமரம், அத்தி, சந்தனம், தேக்கு, புளி, கருங்காவி, வன்னி, வேங்கை இந்த மரங்களினால் செய்யலாம். உத்தமசங்கு 24 மாணங்குலம், மத்திமச்சங்கு 18 மாணங்குலம், அதம சங்கு 12 மாணங்குலம். உத்தம சங்கு அடி 6 அங்குலம், அகலம் 1 அங்குல அகலம் ஒரு மட்டமாகவும், விருத்தமாகவும் கடைந்துக்கொள்ளவும். அதேவிதம் மத்திப அதம சங்குக்கும் முக்கால் பங்கு அரைப்பங்கு வீதம் வைத்துக்கொள்ளவும். சங்கு செய்யப்படும் மரங்களில் கணுபோரை புள்ளி நெளிவு இருக்கப்பட்டது கூடாது. இதில் தேவர்களுக்கு தந்தம் சந்தனம், அரசர்களுக்கு கருங்காவி வன்னி, வைசியர்களுக்கு, வேங்கை, தேக்கு, சூத்திராளுக்கு புளி அத்தி, உத்தமம். இவையிலலாத மரங்கள் கூடாது. சங்குஸ்தாபனம் பண்ணவேண்டிய இடத்தில் 4 முழ நீளம் 4 முழ அகலம் நீர் மட்டத்திற்குச் சரியாய் பூமியை சதுரமாக வட்டஞ்செய்து நல்ல முகூர்த்தத்தில் சங்குவை ஜலத்தினால் அலம்பி மஞ்சல் குங்குமம் சந்தனம், புஷ்பத்தினால், அலங்கரித்து ரொடி பூமியில் நிறுத்தி பூஜை செய்து ரொடி சங்குமத்தி முதல், வீதிப்படி மண்டலம் டோட்டு ரொடி.

வட்ட மண்டல மேற்புறத்திலேயே உயர்த்தியாகப் பார்க்கும்போது ஸ்டீ சங்குச்சாயை மேற்புறத்திலேயே விருத்தமண்டலத்தின் புருவத்தில் தொட்டவுடன் கால்முழம், ஒருமுழம், இரண்டு முழம், ஓய்வொரு பாகத்திலும் இருக்கும்போது மூன்று மண்டலம் போடவும் அதில் புள்ளி போட்டு உத்தராயணம் தக்ஷிணயனம் அறிந்து விலக்குவதும், அதே விலக்கு மேற்பக்கத் புள்ளிக்கும் குறி வைத்து நூல் பிடித்துப்பார்த்து கழிக்கக்கூடியதற்குமேற்காம், ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை இந்த மூன்று மாதங்களிலும் சங்கு நடல் மனிதர்க்காம் மற்ற மாதங்கள் தேவர்கட்காம்.

வேறு விதம்

மனைக்கு தெற்கு வடக்கு கிழக்கு மேற்கு அறியவேண்டிய கருவி, மேருமையத்துருவத்தை நோக்கி தன்னுடைய ரேத்திரத்தினாலே பூமியிலே கூடியவரையில் நிதானித்துப் பார்த்து மையமாகக் கீறி அதற்கு தெற்கே தான் நின்ற மையத்துக்கும் துருவமையத்துக்கும் நூலைப் பிடித்துப் பார்க்கில் தெற்கு வடக்காம். அதை சதுரம் செய்யில் கிழக்கு மேற்காம். இந்த மனை கிழக்குப்பார்க்க இருக்கில் ஈசான்ய மூலை தானே ஈசான்யம் பார்க்கவேண்டுமே இது தெற்குப்பார்க்கில் மேற்கு மூலை கன்னியைப் பார்க்கவேண்டுமே.

துருவ நக்ஷத்திரம் காணும் வழி.

துருவ நக்ஷத்திரமென்பது அநிக வடக்கிலுள்ளது. அது அசையக் கூடியவையல்ல, அந்த நக்ஷத்திரத்தைக்கொண்டு நேர் வட திசையைக் காணலாம். அந்த நக்ஷத்திரத்தை, சப்தரிஷி மண்டலம் என்று சொல்லப்பட்ட ஏழு நக்ஷத்திரம் துருவ நக்ஷத்திரத்தைச் சுற்றி யோடுகிறது. சப்தரிஷி நக்ஷத்திரமானது அடியில்காட்டியபடி இருக்கும். அதில் முன்னால் இருக்கப்பட்ட இரண்டு நக்ஷத்திரங்களும் துருவ நக்ஷத்திரத்தைக் காட்டிக்கொண்டே இருக்கும். அந்த இரண்டு நக்ஷத்திரத்துக்கும் உள்ளதூரம் எவ்வளவோ அவ்வளவுக்கு 7 பங்கு கொண்ட தூரம் சப்தரிஷி நக்ஷத்திரத்துக்கும் துருவ நக்ஷத்திரத்துக்கும் உள்ள தூரம்.

சப்தரிஷி நக்ஷத்திரம்.

* துருவ நக்ஷத்திரம்

குறிப்பு:—சங்கு நடுதல், துருவ நக்ஷத்திரம் பார்த்துச் செய்தல், இசை காட்டும் கருவியைக்கொண்டும் நிதானித்தல், இம்முன்றில் எவற்றைக்கொண்டாவது இசைகளை நன்றாய் நிதானித்துச் செய்தல்வேண்டும்.

மனை முகூர்த்தம் செய்யுமிடமறிய

மனையின் அகலத்தை 28 பங்கு செய்து காவில் 17 பங்கு தலை யில் 10 பங்கு தள்ளி நடுவில் நின்ற ஒரு பாகத்தில் மனை முகூர்த்தம் செய்யவும்.

மணவெட்டிச் சகுனம்.

மனைகோலக்கொண்டுவந்த மணவெட்டியானது முனை முறிந்திடினும், மடங்கினும், கயிறு அறுந்திடினும், கூடாது. உயிர்ச்சேதம் பொருள் சேதம் உண்டாகும். எப்பொழுதும் கஷ்டமே தவிர சுகமிராது (கயிறு) பட்டுநூல் முப்புரியாகச் செய்யப்பட்டது. கூத்திரி யர்க்காம், பருத்தினூல் முப்புறிக் கயிறு வைசியர்க்காம். பனை நார் தென்னை அகணி சூத்திரர்க்காம் பருத்தியினால் முப்புரியாகிய கயிறு காங்கு ஜாதிக்கும் பொதுவாகக்கொள்வது விதியாம்.

முனை நீளம்.

பதினொரு விரல் முதல் இருபத்தாறு விரல் வரையில் இசைந் தபடி வெட்டிக்கொள்ளலாம்.

முனை அடித்தல்.

முதலில் வயிற்றில்கெல்வி பிறகு தென்மேற்கு முலையிலிருந்து பிறகு தென்கிழக்கு, வடகிழக்கு வடமேற்கு முலைகளில் அடிக்கவும் அடித்த முனையை நடுங்கி, மூத்தாலும் முறியினும் தலை சீழாயினும் கெடுதலுண்டாகும்.

மனை கோலத் தூரமறிய.

ஆற்றங்கரைக்கு 50 அடி, ஊருணிக்கு 25 அடி, கிணற்றுக்கு 17 அடி தள்ளிப் போடவும் அப்படிக்கு இல்லாவிடில் கெடுதலுண்டாகும்.

இரண்டு மனைகளை தூதனமாய்ச் சேர்த்து வீடு கட்டவேண்டுமானாலும் கட்டின வீட்டுடன் இன்னொரு மனை சேர்த்துக்கட்ட வேண்டுமானாலும், கட்டப்பட்டிருக்கிற வீட்டையும் இடித்துக் காலி செய்து இரண்டு மனைகளாயிருந்தாலும், மனையைக் கொத்தி நவதானியங்களை விதைத்துப் பயிர் செய்து பயிரானவுடன் அந்தப் பயிரை பசுக்களை விட்டு மேய்ப்பித்து, மூன்று நாள் பசுக்களை அதில் வசிக்கச் செய்து நவக்கிரகஹோமம், பிராமண போஜனம் முதலியவைகள் செய்து அந்த இடத்தில் மனை கோலில் மனை கோல்பவர் களுக்கு விசேஷ நன்மையுண்டாகும். இல்லாவிட்டால் விசேஷ துன்பமுண்டாம்.

வீட்டில் நுழையும்போது தோற்றக் கூடாதவை.

உத்திரம் தண்டியம் இவைகள் வாசற்படிக்கெதிரில் இருத்தல், முற்றத்தின் மூலை, வாரிசுத்தல் கட்டைச் சுவர் தூண் இவைகள் வாசற்படிக்கு எதிரில் தோன்றப்படுமாயின் உயிர்சேதம் பொருள் சேதம் உண்டாகும். அல்லது அடிக்கடி கலகம் உண்டாகும்.

ஒரு வீட்டை இரண்டாய்ப்பிரித்தல், கூடாது. அப்படிப் பிரிக்கில் கலகம், நஷ்டம், பொருள்ச் சேதம் உண்டாகும்.

வீட்டை ஈசான்யந்திருப்புதல்.

ஒரு அங்குலத்துக்கு மேற்படாமல் திருப்புதல் உத்தமம். 6 அங்குலம் வரையில் மத்திமம். அதற்கு மேற்படிச் செளக்கிய குறைவாயிருக்கும்.

சூரியவாஸ்து கிழமேல் நீளமாயிருப்பது. சந்திரவாஸ்து தென்வடல் நீளமாயிருப்பது.

வாஸ்து புருஷ லக்ஷணம்:-

வாஸ்து புருஷன் எந்த ராசியில் சூரியன் வசிக்கிறானோ அந்த ராசியில் காலை நீட்டி அதற்கு 7-வது இராசியில் சிரசு வைத்துக் கொண்டு இடதுகை கீழ்புறமாக படுத்திருப்பார்.

அப்படி படுத்திருக்கும்போது காற்புறத்தில் முகூர்த்தம் செய்யின் மனையாள் மரணம், தலைப்பக்கம் ஏனுமான்ன் மரணம், பின் பக்கம் ராஜபயம். ஆகையால் எந்த திக்கைப் பார்த்து படுத்திருக்கிறாளுே அந்த திக்கின் முகமாய்ப் பார்த்து மனை முகூர்த்தம் செய்தலும் நிலை வைத்தலும் உத்தமம். எழுந்திருக்கும்போது எல்லா திக்கு முகமாயும் செய்யலாம்.

பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி இந்த மூன்று மாசமும் மேற்கே சிரசாகவும், ஆனி, ஆடி. ஆவணி, இந்த மூன்று மாசமும் வடக்கே சிரசாகவும், புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, கிழக்கே சிரசாகவும், மார்கழி, தை, மாசி, இந்த மூன்று மாசமும் தெற்கே சிரசாகவும், சித்திரை செய்வார். சூரியனிருக்கும் ராசியில் காலும் அதற்கு ஏழாவதுராசியில் சிரசும் இடக்கை கீழ்ப்புறமாக வைத்துக்கொண்டு வால்து புருஷன் நித்திரை செய்வான்.

வாஸ்துபுருஷன் நித்திரைவிட்டுஎழுந்திருக்கும்காலம்

சித்திரை மாஸம் 10உ நாழிகை 5, வைகாசிமாசம் 21உ நாழிகை 8, ஆடிமீ 11உ நாழிகை 2. ஆவணிமீ 6உ நாழிகை 21, ஐப்பசி 11உ நாழிகை 2, கார்த்திகைமீ 8உ நாழிகை 10, தைமீ 12உ நாழிகை 8, மாசிமீ 20உ நாழிகை 8-க்குமாம்.

இந்தநாழிகைக்குமேல் 3½ நாழிகை வாஸ்து புருஷன் நித்திரைவிட்டிருக்கிறகாலம். அந்த 3½ நாழிகையை ஐந்துபாகமாய் பிரிக்க முதல் முக்கால் நாழிகையில் தந்தசுத்தி, இந்த ஸமயத்தில் முகூர்த்தம் செய்தால் அரசரால் பயமுண்டாகும். இரண்டாவது ஸமயம் முக்கால் நாழிகை, ஸ்நானம் செய்வான் அதில் முகூர்த்தம்செய்தால் பீடையுண்டாகும். மூன்றாவது ஸமயம் முக்கால் நாழிகை பூஜை, அதில் முகூர்த்தம் செய்தால் வறுமையுண்டாகும். நான்காவது ஸமயம் முக்கால் நாழிகை போஜனம் இதில் செய்தால் புத்திர சம்பத்துண்டாகும். ஐந்தாவது ஸமயம் முக்கால் நாழிகை அரசு, இதில் முகூர்த்தம் செய்தால் ஸகலசம்பத்துண்டாகும். உத்தம பலனாக நடக்கும்.

(குறிப்பு) சூரிய உதயம் இத்தனைமணிக்கு என்று தெரிந்து கொண்டு நிதானித்து கணக்குசெய்யவேண்டும். மற்ற மாசங்க

ளில் வாஸ்து புருஷன் நித்திசைவிடுவதில்லை. அதில் மனைமுகூர் த்தம், கிரகப்பிரவேசம் இதுகள் செய்யக்கூடாது. சிலநூல்களில் மாசிமீ'த்தில் 22, 21, 12, இந்த மூன்று தேதிகளிலும் 20-உயும் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பலபுஸ்தகங்களையும் ஆராய்ந்து பார்த்தும் கடைசியாக சுமார் 60, 70, வருஷத்திற்கு முந்தி ஒலைச்சுவடியில் எழுதப்பட்ட சூடா மணி உள்ளமுடையானில் மாசிமீ' 20உ குறிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் அந்த 20உ-ந்தேதியே சரியெனத்துணிந்து எழுதலானேன். வாஸ்து எழுந்திருக்கும் ஸமயம் எவ்வித தோஷமான நாட்களாயிருந்தாலும் பாதகமில்லையென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. வாஸ்துபுருஷன் மாசி மீ'த்தில் நித்திரைவிட்டு எழுதலைப்பற்றி தெரிந்தவர்கள் அவர்கள் அபிப்பிராயப் படிக்குள்ளே தேதிதெரிவிக்கக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

மனை கோல்பவருடைய பக்ஷியைக்கொண்டு

பலன் சொல்லல்.

ஊண்:— முதல் வினாடியின் பலன் முன்னாது வருஷகாலம் அதிகசுகமாக வாழ்ந்திருப்பார்கள்.

2-வது வினாடியின் 250 வயது சல்லியம் ஒன்றுமில்லை அதிக வாழ்வுண்டாம்.

3-வது வினாடி 200 வருஷகாலம் சுகமாக இருப்பார்கள். ஒரு குறையும் வருது வம்சம் விருத்தியாகும்.

4-வது வினாடி 18 வயது சவுக்கியமாக வாழ்ந்திருப்பார்கள்.

5-வது வினாடி 25 வருஷகாலம் சிறுமைவராது நல்ல சுகமான போஜனம் கலியாண முதலியது கைகூடும்.

நடை:—முதல் வினாடியில் மனை முகூர்த்தம் செய்தால் 100 வயது வாழ்வு சுகம் அதிகமில்லை. கன்னமிடப்படும் களவு முதலியவைகள் போகும் மனதுக்குக் கலக்கம் உண்டாம்.

நடை:- 2-வது வினாடியில் தொண்ணூறு வருஷம் சுகதுக்கம் மாரிவரும். வாழ்வு மணம்சுருக்கமாய்த்தான்நடக்கும்.

நடையில் மூன்றாம் வினாடியின் பலன் என்பது வயது களவு போகும், 30 வருஷத்துக்குள் ராஜ தண்டம்வரும் பொல்லாதவன் என்று பேர்படுவன்.

நடையில் நான்காம்:-வினாடியின் பலன் எழுபது வருஷம் சல்லியம் ஒழியாது துன்பமும்திகம் சண்டையும் வெகு கொடுமையுண்டாம். சகிக்க முடியாது. அரசரது பகையுமுண்டாகும். கொஞ்சகாலத்தில் தீபங்கூட இல்லாமல் அடைபடும்.

நடை ஐந்தாம் வினாடியின் பலன்:-அறுபது வருஷம்வரையில் வாழ்வு கொஞ்சம் பெண்டிர் சேதமுண்டாம். நன்மையான காரியங்கள் செய்ய மனம் வரமாட்டாது. தேகத்தில் வியாதிகாணும் சத்துருக்கள் அதிகம்.

அரசில் முதல் வினாடியின் பலன்.

ஆயிரம் வருஷ வாழ்வை நானினால் சொல்லமுடியாது. யானை, குதிரை, கட்டி. வாழப்படும் பல்லக்கு முதலிய வாகனங்கள் உண்டாகும்.

அரசின் இரண்டாம் வினாடியின் பலன்:-எண்ணூறு வருஷம் மகிழ்ச்சி செல்வம் அதிகமுண்டாகும். மங்களமாக வாழ்வார்கள். அரசர்கள் உயுண்டாம். ஜனக்கூட்டம் அதிகமாகும். எப்போது ம் லக்ஷிமி வாசமாயிருப்பாள்.

அரசின் முனாவது வினாடி பலன்:-அறுநூறுவருஷகாலம் மகிழ்ச்சி அதிகமாகயிருக்கும். ராஜாக்கள் வந்திருப்பார். பிரபுக்கள் சினேகமுண்டாகும். வெகு தூரம்பேருண்டாகும். லெக்ஷிமீ கடாக்கமுண்டாம். ராஜாக்களுக்குச்சமதையாயிருப்பான்.

அரசின் நாலாம் வினாடி பலன்:-நூற்றைம்பது வருஷம் வரையில் வாழ்வதிகம். குபேரனுக்குசமதையான செல்வம் உண்டாம். பந்துக்கள், விருத்தியாவார்கள் குலம் பிரபலமாகும். வெகு ஜனங்களால் கொண்டாடப்படுவன், குதிரை முதலிய வாகனங்கள் அல்லாமல் கால் நடையாய் திரியமாட்டான்.

அரசின் ஐந்தாம் வினாடியின் பலன்:-நானூறு வருஷகாலம் செல்வத்தை நானினால் சொல்லமுடியாது. நல்ல ஸ்திரீகள் சேர்க்கையுண்டாம். பொருள் உடமைகள் கைவசமுண்டாம். சத்துருக்கள் இல்லை.

நித்திரை முதல் வினாடியின் பலன்:-50 வருஷம் கொள்ளை, அக்கினி பயமுண்டாகும். ஜனங்கள் உதவி செய்யமாட்டார்கள்.

சுண்ண ரோம் கூட சந்தோஷமில்லை. துன்பம் அதிக முண்டாம் சொல்லமுடியாது.

நித்திரை 2-வது வினாடியின் பலன்:— 40 வருஷத்துக்குள் தன்னாலே அழிந்துவிடும், நெருப்பினால் பாதையுண்டாம் ஜனஉதவி இல்லை. சுகம் இல்லை ரோய் உண்டாம். முகத்தில் மூதேவி வாச மாயிருப்பாள்.

நித்திரை 3-வது வினாடி:— 35 வருஷம் பாழடையும் சுகமே இல்லை. உரவில்லை. பிள்ளையில்லை. நினைத்த காரியங்கள் கைகூடாது நன்மை பொருநாளும் வருது.

நித்திரை 4-வது வினாடி:— 30 வருஷகாலம் மனை பாழாகும் சொல்லமுடியாத துயரமுண்டாகும். பொருள், சுகம், புத்திரர் வாழ்வு கிடையாது. பிடைகளுண்டாகும்.

நித்திரை 5-வது வினாடி:— 20 வருஷகாலம் பாழடையும், தீபம் இல்லை. பிறர் உதவி கிடையாது. துன்பம் நீங்காது சத்துரு பகையுண்டாகும். மூதேவி வாசமாயிருப்பாள்.

மரணத்தின் முதலாம் வினாடியின் பலன்:— 20 வருஷம் அதற்குள் பாழடையும் துன்பம் அதிகம் உண்டாம் வாழ்வில்லை. இரந்து வருஷத்திற்குள் தானே அழிந்துபோம்.

மரணத்தின் 2-வது வினாடியின் பலன்:— பத்து வருஷத்துக்குள் மனையிலுள்ள குடிகள்குலைந்துபோம் குடியிருக்கபாட்டார்கள் விஷத்தினால் மரணபயமாம், தெண்டனை, பொருட்சேதமுண்டாம். துயரம் அதிகம் உண்டாம். ஜன உதவி கிடையாது.

மரணத்தின் மூன்றாம் வினாடியின் பலன்:— 5 இரந்து வருஷத்துக்குள்ளே கொள்ளை போகும். குடியேசல் ஒரு நாளுமில்லை. மனை கோல்பவன் மரணமாவான் ஒரு நாளும் சுகமில்லை மூதேவி வாச மாயிருப்பாள்.

மரணத்தின் நான்காம் வினாடியின் பலன்:— மூன்று வருஷத்துக்குள் குடியேசல் ஒரு நாளுமில்லை. கர்த்தாவுக்கு மரணபயம் உண்டாம் அபபடி இல்லாவிட்டால் இவனுக்கு முகூர்த்தம் செய்த காலமுதல் தீராததுயரம் உண்டாம்.

மாணத்தின் ஐந்தாம் வினாயின் பலன்:— ஒருவருஷ காலத் திரௌக் கர்த்தா இறந்து போய் விடுவன், குடும்பம் பலவிதமாய் அழிந்து விடும் நானினால் சொல்லமுடியாத துயரம் உண்டாம்.

உறிப்பு, பகலியையும், வாஸ்து எழுத்திருக்கும் சமயத்தை பாவது, முகூர்த்தம் செய்ய உத்தேசிக்கும் சமயத்தையாவது ஒத் திருக்கிறதாவென்றும் பார்த்துச் செய்யலாம்.

சரசாஸ்திரம்.

சரசாஸ்திரத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் பஞ்சபூதியத்தின் காலத் தைக்கண்டரிவது கஷ்டமானபடியால் தனக்கு சந்திரகலை ஆல்ல ந டுடது நாசியில் சுவாசம் வரும்போது செய்ய உத்தமம். எவ்நா நா ரில சூரிய கலை நடக்கும்போதும் மத்திபம். இரண்டு நாசியிற் சுவாசம் ஓடுவதற்கு சுழி முனை என்று பெயர். அந்த காலத்தில் மனை போடுதல் கூடாது. இதைபும் கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் தான்.

மாவாங்களின் கால வார்ப்பகெதி.

ரிஷபம், கடகம், மிதுனம் இந்தமூன்றிலும், இடுப்புந், ஈசான் னியத்தில் சிரசும், வாயு மூலையில் கழுத்தும், நிருதி மூலையில்வாலும், இதன் பின் பக்கத்தில் சிம்மம், கன்னி, துலாம், இந்த மூன்று மாசங்களிலும் வாயு மூலையில் சிரசும், நிருதி மூலையில் இடுப்புந், அக்கினி மூலையில் வாலும், இதன் பின் பக்கமாகவும் விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், இந்த மூன்று மாசங்களிலும் அக்கினி மூலையில் சிரசும், ஈசான்னிய மூலையிள் இடுப்பும், வாயுமூலையில் வாலும், இவ்வித மாக இருக்கும். இடுப்பில் ஸ்தம்ப பிரதிஷ்டை செய்யில் உத்தமம். தலையின்மேல் செய்யில் மிருத்திபு பயம், முதுகின் மேல் செய்யில் கெடுதி, வாலில் செய்யில் அடிக்கடி சலனமுண்டாம், இப்படி இல் லாமல் ஸ்தம்ப பிரதிஷ்டை. செய்யவும்.

வாஸ்து பூஜை செய்த பிறகு, வேதமந்திரங்களினால் வாஸ்து விஜ்ஞாப அடிவயிற்றில் வெட்டவேண்டும். பங்குனி-மீ முதல் மூன்று மாஸம், ஆனி-மீ முதல் மூன்று மாஸம், புரட்டாசி-மீ முதல் மூன்று மாஸம், மாரகழி-மீ முதல் மூன்று மாஸம், காரமாத

னாஸ்து புருஷன், படுத்திருக்கும் திக்கன் பார்வையில் மனை கோலி
னும் நிலைவைக்கினும் சுபமுண்டாகும்.

பங்குனி முதல் மூன்று மாஸம் வடக்கு, ஆனி முதல் மூன்று
மாஸம் கிழக்கு, புரட்டாசி முதல் மூன்று மாஸம் தெற்கு, மார்கழி
முதல் மூன்று மாஸம் மேற்கு, இந்த திசைகளைப்பார்க்கபணைமுகூர்த்
தம் செய்தல், லாசப்படி வைப்பது உத்தமம். வாஸ்துவின் தலை
யில் வெட்டினால் எஜமானன் நாசத்தை அடைகிறான். பின் பக்
சத்தில் தாய் தகப்பன் நாசத்தையடைகிறான் காலில் ஸ்திரீ நாசம்,
வயத்தில் வெட்டினால் சமஸ்தமும் உத்தமபலனாக நடக்கும்.

சந்திரன் நிற்கும் திசையறிந்து கட்டவேண்டியது.

கார்த்திகை முதல் 7-நக்ஷத்திரம் கிழக்கிலும் மகம் முதல்
7-நக்ஷத்திரம் தெற்கிலும் அனுஷம் முதல் 7-நக்ஷத்திரம் மேற்கி
லும், அவிட்டம் முதல் 7-நக்ஷத்திரம் வடக்கிலும், இருப்பான்.
தன்னுடைய நக்ஷத்திரத்துக்கு முகூர்த்தம் செய்யும் நக்ஷத்திரம்
எதிரிலிருந்தால் எஜமானனுக்குபயம், பின்னால் இருந்தால்வேலைக்
காரர்கள் வேலைசெய்வார்கள். வலது பக்கத்தில் இருந்தால் தனம்
நானே கொடுப்பார்கள். இடது பக்கத்தில் இருந்தால் ஸ்திரீசம்
பத்துக்கள் உண்டாம். முக்கியமாய் எதிரிலும் பின்பக்கத்திலும்
சந்திரன் இருக்கக்கூடாது. இடதுபக்கம் வலதுபக்கம் சுபத்தைக்
கொடுக்கும், இரும்புத்தடியையும் பைரவரையும் திக்கு பாலகரையும்
பூஜித்து பூமியையும் நமஸ்காரம் செய்தல் வேண்டும். பிறகு
(சிவோநாம:) என்ற மந்திரத்தினால் உமாசகாயராண சசுவரணை
(சிவர்த்தயாமி), என்றரிக்கினால் பூஜிக்கவேணும், பெலமான இரும்
புத்தடியினால் வாஸ்து புருஷனுடைய அடி ஷயற்று ஸ்தானத்தில்
வெட்டல் வேண்டும். எவ்வளவுதூரம் அந்த இரும்புத்தடி செல்
அகிறதோ; அவ்வளவுகாலம் வரையிலும் வாஸ்து புருஷனுக்கு இடு
ப்புநேரிடும்.

அப்படி வெட்டிய இருப்புத்தடியை புருஷஸ்திரத்தினால் மூ,
பூ, பூராபணைக்கு தக்ஷிணைதாம்பூலத்துடன் கொடுக்கவேணு
அப்படிக்கொடுக்கும்போது வாக்குகிறபிராமணன் கைகால்கள்
நீட்டி வாக்கினால், அது ஒத்தப்படையாயிருந்தால் பிள்ளைகள்,

பேன்களுண்டாம். இரட்டைப் படையாயிருந்தால் பெண்கள், பேத்திகள் உண்டாகுமென்றும் சொல்லவும்.

ஹெ. இரும்புத்தடியை வீடுகட்டுகிறதம்பதிகளுக்கு காட்டவேண்டி யது. அப்படி காட்டுகிற காலத்தில் நல்லவார்த்தைகள் அழகான ஸ்திரீ, புருஷர்கள் திருஷ்டியில்படவேணும். அந்த சமயத்தில் வேதகோஷ்டங்கள், சித்தரித்தங்கள், அபூர்வமாயிருக்கிற, புஷ்பங் கள், புல்லாங்குழல், வீணை, மத்தளம், இதுகளைகாதினால் கேட்டுக் கறதும், கண்ணினால் பார்க்கிறதும், சுபம், தயிர், கல்யாண திரவியம் தங்கம், வெள்ளி, முத்து, தாமிரம், பவளம் இதுகளைதெரிசு னம் செய்யவேணும். மணிகள், ரெத்தினங்கள், வைபீரியம், ஸ்படி கம், நல்லருசியுள்ள கந்தமூலங்கள் எந்தபூமியில்இருக்கிறதோ அந்தபூமி சுகந்தைக்கொடுக்கும். முள்ளு, பேரீச்சமரம், தேன், பூச்சி, முதலிய ஜந்துக்கள் ஜனிக்குமிடம் செல்லு, மயிர், நகங்கள், கரி, எலும்புமுள்ள இடங்களும், உப்புமண்ணுள்ள இடமுங் கூடாது.

சுவப்பனவிதி

விக்கினேசுவரர், இந்திராதிலோகபாலகர்கள், பூமி, ஆதித்தியாதி நவக்ரகதேவதைகளோயும், ஜலத்தில் யதாசக்தி, மந்திரலோபயில் லாமல் பூஜித்து கல்ப்பத்தில் சொன்னபடி உபசரித்து, சுத்தமான இடத்தில் தர்ப்பாசனத்தில் இருந்துகொண்டு பூமியில் வெள்ளை வஸ்துத்தை விரித்துப்போட்டு கிரசில் ஸ்ரீயை பூஜிக்கவேண்டும். மகாலக்ஷ்மி பத்திரசாளி இவர்களை பூஜித்து ரைவேதனம் செய்து ஸர்வ பிஜங்களோடுங்கூடியதாயுமிருக்கிற சும்பங்களைபூஜிக்கவேண் ணும்.

சும்பங்களை சுத்தோசத்தினால் பூர்த்திசெய்து பூர்ணோக்த்த தேவதைகளை ஆவாசனம் செய்து சுவஸ்திவாஜனம் முதலியதுகளால் உபசரித்து பூஜிக்கவும். ஒரேமனதுடையவனாய் பட்டுமடிகட்டிக் கொண்டு கிழக்குமுகமாக இருந்து இருதயததில் (ருத்திர ருத்திர) என்னும் மந்திரத்தை விதிப்படி ஜபிக்கவேண்டும். (ஷட்ரிக்தை யும்) ருத்திரஜபத்தையும் ஒரேமனமுடையவனாக இருந்துகொண்டு ஜபிக்கவேண்டும், வெண்பட்டு முத்துஹாரம் இதுகளைத்தரித்துக்

கொண்டு பிராமணர்கள் ஜோதிஷர்கள் புரோகிதர்கள் தன் இஷ்ட பந்துக்களுடன் தேவதாரார்ச்சனைசெய்யப்பட்ட இடத்தில் இருந்து திக்குப்பாலகர்களை பூஜிக்கவும் பிறகு அந்த இடத்தைச் சுத்தப் படுத்தி புகரோகிதர்களால் மந்திரங்களை இலை அந்தபூமியை பூஜித்து தர்ப்பங்களினாலேயும் அக்ஷதை வெண்கடுகு இவைகளை நாலுபக்கங்களிலும் வாரிஇறைக்கவேணும் (மதாஸ்ததைதான்) யஜுக்கிறதோ, தெய்வமுதவதி) என்கிற மந்திரத்தினால் ஆபாத்தி செய்யவேண்டியது இந்தவிதமாய்ந்தேவதைகளை பிரார்த்தித்துப் பரிசுத்தமாக ஒருபொழுது சாப்பிட்டுக்கொண்டு வலதுபாசிசமாய் பூமியில் படுத்துக்கொண்டு எப்படிஉபதேசமோ அப்படியே சுவப்பனத்தை பரிசுதிக்கவேண்டும். ஹே,சம் பீபாமுக்கண்ணு ஹேருத்திரா திருகுலபாணி, விருஷபவாகனா, ஹேநித்தியரே தூங்குகிறவனாயிருக்கிற உனக்கு சுவப்பனத்தில் எனக்கு இஷ்டபிறுத்திகளை சொல்லும் ஏகவஸ்திரனாகவும் தர்ப்பாசனத்தில் படுத்து இருக்கிறவனும் பரிசுத்த மனதுள்ளவனாகவும் தூங்குகிறபுருஷன் விடியற்காலமே ஈபாசபத்தைப் பார்க்கிறான்.

வீடுகட்டவேண்டிய காலங்களில் தாமிருக்கிற

திக்கிலிருந்து வீடுகட்டப்போகிற திக்கின்பலன்.

வீடுகட்டவேண்டியவர்கள் தாம் இருக்குமிடமிருந்து வேறு இடங்களில் கட்டவேண்டியிருந்தால் கிழக்கு, லேக்ஷ்மி கடாசுஷம் அக்கினி துக்கம், தெற்கு எமத்துவாரம், நிருதி மகாபயம், மேற்கில் கலகம் வாயு மிருத்தியுபயம், வடக்கு வம்ச விருத்தி, ஈசான்யம் நவரெத்தினலாபமுண்டாகும்.

மனைமுகூர்த்தம் செப்டவேண்டிய மாவம்.

சித்திரை வியாச, வைகாசி தனப்றப்பதி, ஆனி மிருத்தியுபயம், ஆடி பசு, நாசம், ரெத்தினலாபம், ஆவணி ஜனவாத்து, பாட்டாசி மித்திரஹானி, ஐப்பசி சண்டை, கார்த்திகை தனகான்யலாபம், மார்கழி மிருத்தியுபயம், தை அக்கினிபயம், மாசி ரெத்தினலாபம், பங்குனி மிருத்தியுபயம், ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி மாஸங்கள் வீடுகட்டக்கூடாது. மற்றஎட்டுமாஸங்கள் எடுக்கப்பட்டிருந்தாலும் வைகாசி, ஆவணி, கார்த்திகை, மாசி, இந்தநான்குமா

ஸங்களுந் உத்தமம். ஆடி சித்திரை ஸிப்பசி தை இந்நான்கு
மாஸங்களும் மத்திமம். ஆனி புரட்டாசி மார்கழி பங்குனி மாஸங்
கள் அதமம்

மனை முகூர்த்தம் செய்யவேண்டிய வாரங்கள்:—

ஸோமவாரம், புக்வாரம், குருவாரம், சுக்கிரவாரம், உத்தமம்
சனி, ஞாயிறு, மத்திமம். செவ்வாய் அதமம்.

திதி.

பூர்வ அஷ்டமி, சதுர்த்தி, நவமி, சதுர்த்தசி, அமாவாஸை
பௌர்ணமி கூடாது. மற்றதிதிகள் உத்தமம்.

நக்ஷத்திரம்.—

ரோகிணி, திருவோணம், அனுஷம், பூசம், உத்திரம், உத்தி
ராடம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி, மிருகசிரிஷம், புனர்பூசம், அஸ்தம்
உத்தமம் சித்திரை அனிட்டம் மூலம் சுவாதி சதயம் இவைகள்
மத்திமம். மற்ற நக்ஷத்திரங்கள் அதமம்.

ராசி.

ஸ்திராசி ரிஷபம், சிங்கம் விருச்சிகம் கும்பம் உத்தமம்
மிதுனம் கன்னி தனுசு மீனம் மத்திமம். மற்றவை அதமம்.

அடியிற்கண்டகாலங்களில் நல்லனவாகக் குறிப்பிட்டகாலத்தில்
செய்யிற் புத்திர பெளத்திர விருத்தியை செய்யக்கூடிய காலமாயி
ருப்பதாலும் நியமித்த காலமானது தனக்கு அனுகூலமாய் பொரு
ந்தியிருக்கிற காலத்தில் சுபதினத்தில் கிரகநிர்மாணம் செய்யலாம்.

மாஸதோஷம் பார்க்காமல் கட்டக்கூடியவைகள்.

நாணல், கீத்து, பனைமட்டை, முக்கில், பேய்க்காரம்பு, முதலி
யவைகளால் கட்டப்பட்ட கட்டிடங்களுக்கு மாஸதோஷம் பார்க்க
வேண்டியதில்லை. •சுருங்கல், செங்கல், இவைகளால் கட்டப்படுகிற
வீடுகளுக்கு அவசியம் மாஸதோஷம் பார்க்கவேண்டியது

நிந்தித்த மாஸங்களிலும் சாந்திராயன மாஸங்களிலும் கிரக
நிர்மாணம் செய்வது சுபமன்று. கோசரம் அஷ்டவர்க்கம், திசா
புத்திமுதலியவைக்கவனித்துச் செய்யவேண்டியது. குரு, சுக்கிர
சூரிய அங்காரகபெலத்தை கவனிக்கவேண்டும். செளரமானத்தில்
சந்திரபுதன் பலமிருக்கும்போது கிரகநிர்மாணம் செய்யவேண்டும்
எல்லாவற்றத்தாருக்கும் சூரியசந்திரபுலம் அவசியம் பார்க்கவே
ண்டியது.

கிரகங்கள் நிறைபலன்:--

சூரியன் ஒஜாசியில் இருந்தால் எஜமானன் பீடிக்கப்படுகிறான். சுக்கிரனிருந்தால் சம்பததுக்கள் நசிகுடும் புதனால் புத்திரப் பெளத்திராகள் பீடிக்கப்படுகிறார்கள். சந்திரனால் பந்துக்கள் பீடிக்கப்படுகிறார்கள். செவ்வாயனால் சுகோதாரர்கள் பீடிக்கப்படுகிறார்கள். சனிநிலை வேலைக்காரர்கள் பீடிக்கப்படுகிறார்கள் இந்த விஷயத்தில் கொஞ்சமேனும் சமுசயப்படவேண்டியதில்லை.

சூரியன் பலமுள்ளவனாகவிருந்தால் கிரகம் பீடிக்கப்படுமென்றும் சொல்லப்படுகிறது எல்லாவருணத்தாருக்கும் சூரியசக்தி விதிக்கப்படுகிறது தசானாகன் ஈனபலவானாக இராக்ஷம்போது வாணநாதன் அப்படி பே இருக்கும்போதும் பீடிக்கப்பட்ட நட்சத்திரத்தில் சூரியனிருக்கும்போதும் ஒன்றும் நினைக்கவேகூடாது.

சூரியன் நிற்கும் பலன் சூரியன் முகூர்த்தம் செய்யும் ராசியில் நின்றால் குஷ்டரோகம் உண்டாகும் 1-மமிடத்தில் அர்த்தஹானி 3-ல் தனலாபம் 4-ல் பாயம் 5-ல் புத்திராசம் 6-ல் சத்துருநாசம் 7-ல் ஸ்திரீநாசம் 8-ல் மாணம் 9-ல் தர்மநாசம் 10-ல் காரியானுகூலம் 11-ல் ஐசுவரியம் 12-ல் தனச்சேதம் இரண்டு, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பதில் சூரியன் நின்றால் மக்கமம். மற்றபிடத்தில் சூரியன் நின்றால் அடுத்தபடி பெனில் ஸமஸ்த அகஸுக்கும் சூரியன் முதலான கிரகங்கள் விருத்தர்களானாலும் பாலர்களானாலும் வக்கிரம் அதிசாரமடைந்தாலும் சத்துருநி ரஷ்டியடைந்தாலும் கொள்ளி முகவிபவைகளால் பீடிக்கப்பட்டாலும் கிரகாரம்பம் கிரகப்பிரவேசம் இதுகளில் பூர்வோத்கிரகதேவதைகளை பூஜிக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் செளக்கியம் உண்டாகாது.

கிரகயோகங்கள் முகூர்த்தம் செய்யப்பட்ட லெக்கினத்தில் குருவும் 6-ல்சூரியனும் 12-லாவது 4-லாவது புதனும் 3-ல்சனியும் இருந்தால் அந்த வீட்டிற்கு வயது நூறு.

லக்கினத்தில் சுக்கிரனும் 7-ல்புதனும் 11-ல்சூரியனும் கேந்திரங்களில் குருவுமிருந்தால் வயது நூறு.

4-ல்குருவும் 7-ல்சந்திரனும் 11-ல்செவ்வாய் சூரியனுமிருந்தால் எண்பதுவயது.

லக்கினத்தில் சுக்கிரனும் 5-ல்குருவும் 6-ல்செவ்வாயும் 3-ல் சூரியனுமிருந்தால் வயது நூறு.

லக்கினத்தில் குரு சுக்கிரனும் 6-ல்செவ்வாயும் 11-ல்சூரியனுமிருந்தால் வயது இருநூறு.

லக்கினத்திலாவது விருஷபத்திலாவது மீனத்திலாவது சுக்கிர
னி நுநது 4 விலாவது தனுமீன கடகத்திலாவது குருநி நந்த மகர
குமபகதிலாவது சனிபி நககால அந்தயட்டிற் கு வயது ஆயிரம்

மிதுனகன்னியிலாவது ரீகா திங்களிலாவது பசுனிநுநதால்
வயது இருநூறு.

கடகம் லக்கினமாக அந்த சந்திராநி நக்க கோகிரகுகளில்
குருவும் ஸிமமத்திலாவது மேஷசி நசசிகத கிலாவது ரூபிபனுமிருந
தால் அந்தவீட்டில் வெகுதாலம் வதாயில் லக்ஷம் வரஸாயிருப்
பாள்

லக்கினத்தில் சுக்கிரனும, 1, 7-ல் குரியனுமிருக்ககோபுரம்
சலவவீடு இவைகள் கட்ட வயது நூறு

லக்கினத்தில் சந்திரனும 4-ல்பதன் குரு அஸ்தமனமாக வயது
அறுநூறு

லக்கினத்தில் 10ல்- சுக்கிரன் நிற்க 3-ல்புகன் நிற்க
குரு அஸ்தமனமாக வயது அறுநூறு

குரு சேஷத்திரத்திலிருக்க வெள்ளிவீட்டில் புதனிருக்கமுகூ
ர்த்தகா செப்தால் வயது 800. இதே காலத்தில் குரியஅஸ்தமன
காலமாக சந்திரன் உதயமாக ஆலபமுகூர்த்தம் செய்தால் வயது
ஆயிரம்.

லக்கினத்தில் சுக்கிரன் 7-ல்ராஜா விருக்க10-ல் சந்திராநிருக்க
வயது ஆயிரம்

லக்கினத்தில் சுக்கிராநிருக்க முகூர்த்தம் செய்தால் அக்கிரா
பயமில்ல. குருசேஷத்திரத்திலிருக்க முகூர்த்தம் செய்தால் அக்க
னியயமில்ல.

கடகம் மகரம் மீனம் இவற்றில் 45 திராநிருக்க இவற்றில்
வைக்கோல பேரட்டால் ரொம்ப நல்லது

பூரடம் திருவோணம், ரோகணி, உத்திரம், உத்திராடம், உக்
திரட்டாதி. ஆயில்பம், மிருகசீரிஷம், இவைகளில் ராகுவிருக்க குரு
வாரத்தில் கிரகாரம்பம் செய்ய மகிழ்ச்சியுண்டாம்.

ஜலாசியில் சுக்கிராநிருக்க சுக்கிரவாரமாகில் செல்வமுண்டு
ஜலாசியில் சந்திராநிருக்க தன்மனை வீட்டிற்கு விலக்காவிருந்தா
லும சீதகம் முதலிபவைகளாயினும் மனைவிகற்பமாயிருக்கினும்
இராயப்பட்ட காலங்களில் கிரகாரம்பத்திற்காக முகூர்த்தம் செய்
பாலாம்.

சூரியசாஸ பலன்.

பாணியின் 2 பாதங்கடும் சார்த்தகை 4 பாதம் ரோகணிமுதல்
பாதம் இந்த வ்யூபாதந்ரீனிலும் சூரிய நிருக்க வீடுசெட்டினால் அ
ககினி பயமுண்டாம்.

பஞ்சார லன்.

கார்த்திகை, பூசம், மகம், பூசம், அஸ்தம், மூலம், ரோகணி இந்த
7 நக்சத்திரத்திலும் செவ்வாயிருக்க வீடுசெட்டினால் புத்திர ஸ்ரீனி
கன்னி, மிதுனம், தனுசு, நிருஜலராசி மீனம், சடசம். மகரம்
சம்பூர்ண ஜலராசி. விருச்சிகம் துலாம் கால்பங்கு ஜலராசி. இதில்
சம்பூர்ண ஜலராசியில் உதசம்பாண நக்சத்திரத்தில் சர்திரன் சூரு
சுக்கிரன் பார்வையில் வீடுகட்ட எத்தனம் செய்யில் அங்காரக
தோஷம் பார்க்கவேண்டியதில்லை.

புத்சாரம்

அசுவதி மிருகசீரிஷம் அஸ்தம் சித்திரை ரோகணி உத்திரம்
இந்த ஆறு நக்சத்திரத்திலும் புதனிருந்தாலும் அல்லது லக்கினத்தி
லாவது உச்சத்திலாவது புதனிருந்தாலும் வீடுசெட்ட ஆரம்பம்செய்
தால் புத்திரபபத்துடனே சுகமாயிருப்பார்கள்.

சூருசாரபலன்:—

திருவோணம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூராடம், மிருகசீரி
ஷம், ஆயில்யம், ரோகணி, பூசம், இந்த ஒன்பது நக்சத்திரங்களிலும்
சூருவிருந்தாலும் லக்கினத்திலாவது உச்சத்திலாவது சூருநிருக்க
வீடுகட்ட ஆரம்பம் செய்தால் சகலபாபத்துப் பண்டாம்.

சுக்கிரசாரம்

கேட்டை, புனர்பூசம், சித்திரை, அசுவதி, பூராடம், அவிட்டம்,
அனுஷம், விசாகம், திருவாதிரை, சதயம், இதை 10 நக்சத்திரத்திலும்
சுக்கிரனிருக்க வீடுசெட்டினால் சகலபாபத்துப் பண்டாம்.

சனிசாரம்

சதயம், பூரட்டாதி, சுவாதி, உத்திரட்டாதி பாணி, அவிட்டம்
அனுஷம், கேட்டை, இந்த எட்டு நக்சத்திரத்திலும் சனியிருக்க
வீடுகட்ட ஆரம்பித்தால் பகலிகள், நக்சஸாள் பைசாசங்கள் இது
கள் வந்து அடையும்.

ராகுசாரம்.

ராகுவிருந்த நக்சத்திரத்திற்குமுன்றும் நக்சத்திரம் 14 நக்சத்திரமும் மிருத்துபுசாரமானபடியால் அந்த நக்சத்திரங்கள் கூடாது.

அவயோகம்

1 குருசக்கிரன் அஸ்தமனம் நீசம், பகை, சத்துரு, சேஷத்திரம் அடைந்தாலும், சத்துருவுடன் கூடினாலும், அந்தகாலத்தில் வீடுகட்டக்கூடாது. வீடுகட்டுகிற கர்த்தா எந்த ஜாதியானாலும், அந்த ஜாதிக்காகம் சத்துருவுடன் கூடினாலும், அஸ்தமனமானாலும், நீசஸ்தானத்திலிருந்தாலும், அந்தகாலத்தில் கட்டினால் அந்த வீட்டை பிறர் அனுபவிப்பார்கள்.

2 ஆரம்பலக்கினத்திற்கு சத்துருசேஷத்திரக்காகம் சத்துருசேஷத்திரத்திலிருந்தாலும், 10-மிடத்திலிருந்தாலும், அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் கட்டப்பட்டவீடு பாரதினமாய்ப் போய்விடும்.

3 வீடுகட்டுகிற லக்கினத்தின் 10-ம் அதிபதியும், 7-ம் அதிபதி, லக்கினாதிபதி, இம்மூவரும் பலகினமாயிருந்தால் அந்தவீட்டை பிறர் அனுபவிப்பார்கள்.

4 லக்கினத்தில் பாபிகள் இருந்து சுபன் பார்வையில்லாவிட்டால் அந்த வீட்டை பிறர் அனுபவிப்பார்கள்.

5. லக்கினத்தில் சூரியசந்திரனும் 8-ல் செவ்வாயுமிருந்தால் சேக்கிரம் செட்டுப்போம்.

6. முகூர்த்தலக்கினமுதல் 12-ராகிகளிலும் கிரகங்கள் நின்றபலன். லக்கினத்தில்கூரியனிருந்தால், இடிவிழும். சந்திரனிருந்தால், திரவியஷ்டம். செவ்வாயிருந்தால், மிருத்திபுபயம். புதனிருந்தால் சுகக் குறைவு. குருவிருந்தால் சுகலசம்பத்துமுண்டாம். சுக்கிரனிருந்தால் புதனா உற்பத்தி, சனியிருந்தால் தரித்திரம்.

7. இரண்டில் சூரியனிருந்தால் தனஹானி. சந்திரனிருந்தால் திரவியஷ்டம், செவ்வாயிருந்தால் விலகுவதும் புதனிருந்தால் திரவியமுண்டாகும். குருவிருந்தால் தர்மம் விர்த்தியல்லாபமுண்டாகும். சுக்கிரனிருந்தால் செளக்கியமாயிருப்பார்கள். சனியிருந்தால் பலவிததுன்பங்களுண்டாகும்.

8. முன்றாமிடத்தில் பாபிகளிருந்தாலும் சுபான் இருந்தாலும் நல்லது.

9. நான்காமிடத்தில் சூரியனிருந்தால், பபுமுண்டாம். சந்திரனிருந்தால், செளக்கியமுண்டாம். புதனிருந்தால் திரவியலாபம். குரு

விருந்தால் ராஜாவினால் பூஜிக்கப்படுவான். சுக்கிரானிருந்தால் பூமி
வாபுமுண்டாகும். சனி செவ்வாயிருந்தால், எல்லாம் நாசத்தையடை
யும்.

10. ஐந்தில் சூரியனிருந்தால், புத்திரநாசம். சந்திரனிருந்தால் கல
கம் செவ்வாயிருந்தால் காரியவிரோதம். புதனிருந்தால் மிகுந்த லாப
முண்டாகும். குருவிருந்தால் திரவிய முதலியசம்பத்துண்டாகும்.
சுக்கிரனிருந்தால் புத்திரசம்பத்துண்டாகும். சனியிருந்தால் பத்து
ஞ்ஞளால் கலகமாம்

11. ஆறாமிடத்தில் சூரியனிருந்தால் ரோகமிருது. சந்திரனிருந்
தால் சுக்முண்டாகும். செவ்வாயிருந்தால் புதையல் அகப்படும். புத
னிருந்தால் திரவியமிரது. குருவிருந்தால் மந்திரம், விதவை, இ
வைகளை பலிக்கும். சுக்கிரனிருந்தால் கிலேசமுண்டாகும். சனியி
ருந்தால் சத்துருவில்லை.

12. ஏழாமிடத்தில் சூரியனிருந்தால் கீர்த்திக்குஹானி சந்திரனி
ருந்தால் கிலேசம், செவ்வாயிருந்தால் அபத்து, புதனிருந்தால் குதி
ரைகள் முதலிய வாகனங்கள் கிடைக்கும், குருவிருந்தால் யானை
டைக்கும், சுக்கிரனிருந்தால் பூமி கிடைக்கும், சனியிருந்தால் வியாதி
உண்டாகும்.

13. எட்டாமிடம் சூரியனிருந்தால் சத்துருக்கள் நாசத்தையடை
வார்கள், சந்திரனிருந்தால் ஸர்வம் நாசமடையும். செவ்வாயிருந்தால்
கலகம், புதனிருந்தால் மரியாதை தனமினைகள் கிடைக்கும். குருவி
ருந்தால் ஜயம் கிடைக்கும். சுக்கிரனிருந்தால் கலகமுண்டாகும். சனி
யிருந்தால் வியாதி.

14. ஒன்பதாமிடத்தில் சூரியனிருந்தால் தர்மக்குறையுண்டாகும்.
சந்திரனிருந்தால் வியாதி யுண்டாகும். செவ்வாயிருந்தால் பணக்கு
றையு உண்டாகும். புதனிருந்தால் பலவித சந்தேகமுண்டாகும்,
குருவிருந்தால் விதவத்தர்மம் கீர்த்திமுதலியதுண்டாகும். சுக்கிர
னிருந்தால் ஜயமுண்டாகும். சனியிருந்தால் தருமநிதனை உண்டாகும்.

15. பத்தாமிடத்தில் சூரியனிருந்தால், கிரேகவருத்தியுண்டாகும்,
சந்திரனிருந்தால் துக்கமதிசமுண்டாகும், செவ்வாயிருந்தால் ருத்
தினலாபங்கிடைக்கும், புதனிருந்தால் ஸ்திரீகள் மூலமாய்தனங்கி

டைக்கும், குருவிருந்தால் படுக்கை ஆஸனம் முதலியவைகள் உண்டாகும், சனியிருந்தால் கிர்த்திராசம்.

16 பதினோறுமிடத்தில் சுபானிருந்தாலும் பாபிகளிருந்தாலும் அவர்கள் மூலமாய் லாபங்கிடைக்கும்.

17 பனிரெண்டாமிடத்தில் சுபானிருந்தாலும் பாபிகளிருந்தாலும் அவர்கள் மூலமாய் நஷ்டம் நேரிடும்.

(குறிப்பு) உச்சம் கேந்திரம் முழுப்பலன், ஆகாஷி முக்கால் பங்கு பலன், கோணம் அரைப்பங்குபலன், மித்தருக்ஷேத்திரங்கால் பங்கு பலன்.

மனைமுகூர்த்தம் செய்தபிறகு அட்டவணையில் குறிப்பிட்டிருக்கிற பிரகாரம் மனையிருக்கும் அகலம் நீளத்திற்குத் தகுநத்படியும் ஏனு மானனுடையவும் அவர் பத்னிபுத்திரன் முதலியவர்களுக்கும் பிராருத்தமுள்ள மனையாயும் திசை யோனி பகையில்லாததாயும் பார்த்துக்கணக்கு செய்து மனைபோடவேண்டும். பிறகு முனையடித்து அஸ்திவாரமுகூர்த்தம் செய்தல் வேண்டும்.

(N. B.) மனைப்பொருத்தம் அட்டவணையில்காண்க,

சுபமஸ்து.

வாசல்படி இலக்ஷணம்.

உத்தமமான துவாரலெட்சணத்தையும் வாசல்படி வைக்கவேண்டிய விதத்தையும் பதினேந்து விதமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மும்முன்று மாசமாய்ப் பகுத்துக் கொண்டு வாஸ்துபுருஷன் எந்ந முகமாய்ப் படுத்து இருக்கிறானோ அந்தமுகமாய் வைக்கவேண்டும் அப்படியில்லாமல் வேறுவிதமாய் வாசல்படி வைத்தால் துக்க சோகத்தை உண்டாக்கும். ஆகையால், வேறுமுகம் கூடாது.

விலக்கப்பட்ட மூன்று மாஸங்களிலும் சூரியனிருக்கும் போது கீழ்பக்கத்தில் துவாரம் வைக்கக்கூடாது. அவசியமானால் மற்ற மூன்று பக்கத்திலும் வைக்கலாம்.

கடகம், கும்பம், இதில் சூரியனிருக்கும்போது கடகத்தில் கீழ்க்கும் கும்பத்தில் மேற்கும் வைக்கலாம். மேஷமாஸத்தில் வடக்கு முகம் கார்த்திகை மாசத்தில் தெற்கு முகமாயும் வாசல்வைக்க

லாம். அப்படியில்லாமல் இந்த மாஸத்தில் வேறுமுகமாய்வாசல்வைத் தால் கர்த்தாவுக்கு சோகம், பயம், வியாதி, இவைகள் உண்டாகும்.

ஆவணி மாஸத்தில் மேற்குமுகம் லீப்பசிமாஸத்தில் வடக்கு முகம். ஆடிமாஸத்தில் கிழக்குமுகம் வைக்கலாம் மேற்குமுகம் வைக்கக்கூடாது.

லீப்பசி மாஸத்தில் விருச்சிக அம்சத்தில் சூரியனிருக்கும்போது மேற்கு முகம் வாசல் வைக்கக்கூடாது.

தை மாசி மாஸத்தில் வடக்கு முகமாய் வாசல்படி வைக்கக்கூடாது.

கடகமாஸம் சிம்மமாஸத்தில் சூரியனிருக்கும்போது தெற்கு முகமாய் வாசல் வைக்கக்கூடாது.

தை மாசி மாஸத்தில் வடக்குமுகமாய் வாசல் வைக்கக்கூடாது.

ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி, இந்த நான்கு மாதங்களிலும் மனைமுகூர்த்தம் நிலை வைத்தல் தூண் வைத்தல் முதலியது கூடாது.

ஆவணி மாசி மாஸத்திலும் வாசல்படி சம்பந்தமாய் மாங்கள் வெட்டக்கூடாது. அப்படி முறட்டுத்தனமாய் வெட்டிக்கட்டினால் அப்படிக்கட்டப்பட்ட வீடு அக்கினியினால் பாதிக்கப்படும்.

பௌர்ணமி முதல் அஷ்டமிவரையில் கிழக்குமுகம் நவமிமுதல் சதுர்த்தசி வரையில் வடக்குமுகமான வாசல் வைக்கக்கூடாது. பிராமணர்களுக்கு வடக்கு முகமும் கூத்திரியர்களுக்கு மேற்கு முகமும் வைசியர்களுக்கு கிழக்கு முகமும் சூத்திரர்களுக்கு தெற்கு முகமான வாசலும் வைப்பது உத்தமம்.

கடகம், விருச்சிகம், மீனம், பிராமணர்களுக்கும். மேஷம், சிம்மம், தனுசு, கூத்திரியர்களுக்கும். விருஷபம் கன்னியாமகரம் வைசியருக்கும். மிதுனதலாகும்பம் சூத்திரர்களுக்கும் ஏற்பட்டது.

கர்த்தாவுக்கு எந்த ராசி பொருத்தமோ அந்தமுகமாய் வாசல் வைப்பது சிரேஷ்டம் அப்படியில்லாமல் வித்தியாசமாய் வைத்தால் விபரீத பலனைத்தரும்.

தனுசு, மேஷம், சிம்மம், இந்த ராசிகளில் சந்திரனிருக்கும் போது கிழக்குமுகமாயும் விருஷபகன்னியாமகரம் இந்த மூன்றாசிகளிலும் சந்திரனிருக்கும்போது தெற்கு முகமாயும் கினைதலாம் சூம்பம் இந்த மூன்றாசிகளிலும் சந்திரனிருக்கும் போது மேற்குமுகமாயும் கடகவிருச்சிகரினம் இந்த மூன்றாசிகளிலும் சந்திரனிருக்கும்போது வடக்கு முகமாயும் துவாரம் வைக்கவிசேஷம்

கார்த்திகை முதல் 7 நகரத்திரம் கிழக்கிலும், மகம் முதல் 7 நகரத்திரம் தெற்கிலும், அனுஷம் முதல் 7 நகரத்திரம் மேற்கிலும், அவிட்டம் முதல் 7 நகரத்திரம் கிழக்கிலும், வாசல் வைக்கவும் சந்திரன் எந்த திக்கை அடைந்திருக்கிறானோ அந்த முகமாய் வாசல் வைக்கவும் சந்திரனுக்கு பின் பக்கம் பாசுவம் கூடாது.

வக்கிரகமாக சொல்லப்பட்ட திக்குகளில் பிரம்ணர் முதலாக வைக்கவும்.

ஆவணி - மீ வடக்குமுகம் கூடாது. வைகாசிமாஸத்தில் மேற்குமுகம் தெற்குமுகம் கூடாது. விசேஷமாய் முலைகள் பார்க்க நிலை வைக்கக்கூடாது.

மார்கழி - மீ முதல் மும்முன்று மாஸமாக பிரித்துக்கொள்ளவும். முன் சொன்ன கிரமமாக செய்யாத பகரத்தில் அக்கினிபயம் கலகமுமுண்டாகும்.

தென்மேற்கு, வடக்கு, வடமேற்கு, தெற்கு, அக்கினி, இந்த திக்குகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமையிலும் நிலைவைத்தல்கூடாது. ஞாயிற்றுக்கிழமையில் கிழக்குமுகமாய் கட்டாயம்கூடாது. கிரகாரம்பம் கிரகப்பிரவேசம் இதுகளும், ஞாயிற்றுக்கிழமையில் கூடாது.

திருவம் பார்த்து கிரகங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டியது. பலது வாரம் தாய்ச்சுவரில் கூடாது.

கிழக்கு முகமான வாசல் தானியலாபத்தைக் கொடுக்கும். தெற்குமுகம் ஜயத்தைக் கொடுக்கும். மேற்கு சுகத்தைக்கொடுக்கும் வடக்குமுகம் சுகசம்பத்துகளைக்கொடுக்கும் தென்கிழக்கு தென்மேற்கு வடக்குமுகம் வாயுமுலையாயும் ஈசான்யமுகமாயும் பார்வையுள்ளதாக துவாரம் வைக்கக்கூடாது. ஆனால், ஈசான்னியம் கன்னி ஒரு அங்குல் சுற்றிவைக்கவேண்டியது. ஆனால், திக்குகளையாவது திசைகளையாவது அதிக நேர்பார்வையாய் வைக்கக்கூடாது. கட்டாயம் அக்கினிவாயுகூடவேகூடாது.

நேர்வடக்கு முகம் கூடாது. அப்படியேற்பட்டால் ஆலயமாயின் ரொம்பகடுமையாக விருக்கும் வீடு ஆனால் ரொம்பகஷ்டம் உண்டாகும். ஈசான்னியம் கடுமை தெற்கு விபத்து வடக்குவாயு இதற்கு மத்தி இரண்டும் கூடாது.

நான்கு பங்குமும் வாங்கியுள்ளார் ஐயகனத்தக்காரர் கு, டிபாடி வைப்பது ராஜாக்களுக்கு உத்தமம். அதற்கு ஸாவதே துக்கம் என்றபெயர்.

துவார சத்திரத்திலிருந்து செல்லுகின்றேன் நிலைக்குமேல் சீர்ப்பாடலதை வைத்து மேலுறைய பங்கவகாரில் தைதகப்படும மரங்கள் ஜோடிப்பாடிருக்க வேண்டி பது, சீர்ப்பகரத்திலுள்ள (மான் பட்டி) வைக்கவேண்டியது

28A) தவமுடி, சுந்தரிதத்தில் சிலை வைத்தால் ராஜ்யம் கிடைத்த
முதலியவைகள் உண்டாகும்.

இந்தக் கூற்றுக்கு நிரூபணம் காட்டித் தரவில்லை என்பது
தவறு. இது உண்மையில் மிகவும் உயர்ந்த நிலை.

திருவாரூர் நகரில் உள்ள கி. பி. 18-ம் ஆண்டில்
பிறந்தவர் என்று தெரியவில்லை.

[illegible]

இவ்வாறு படித்துக் கொள்ளுதலில் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும் சிங்களப் பாட
பெயர் தேவனாக இராஜசிங்கத்திற்கும் வேண்டிய அபகுதான மிக
உயர்ந்த நிலைக்கு உட்பட்டது.

பயா 11 செல்கிறது. இது 10 க்கு காலதாமதம் இறக்பாடுகா, 3, 1, 2
 11 க்கு காலதாமதம்.

சுவா அறிஞராக வந்தனம் 6-மிடம் 12-மிடம் சு. ச. அறிஞராகவேயிடுமீ. அப்பொழுது வாஸ தருஷன் திகராலி விசுவே புலிகமீவனாடிபது

சுவற்றை (பூதூதம்) கட்டிப் பிறகு சுவற்றை இடித்து வாசல்
புது செய்துக்கொடுக்கிறது. ஒரு வீட்டிற்கு நான்கு பக்கமுமே வாசல்.

வைப்பது விசயத்தோடு நம அடிகள் லா விருத்திதான். சீபம் , மில்லாமல் மற்றமுன் உபத்தமும் வாசவி ருப்பதுவிதமாக விராதம் உண் ப்பரிம. அதனால் பசுக்கள் முதலிய மிருகாதையும் இருட பபமும் உண்டாகும்.

தெற்குமுதம் வாசலில்லாமல் மற்ற முன் உபத்தமும் இருந்தால் பாக்கிவிதம் இதன்பலன் பம்.

மேற்குமுதமில்லாமல் மற்ற முன் உபத்தங்காரிலும் இருப்பது ஸ்ரீ நிலயம் என்னப்பரிம இதன்பலன் உத்தமபலனாக நடக்கும்.

வடக்குமுதம் இல்லாமல் மற்றபுபத்தங்காரில் இருப்பது கமலா காடு என்னப்படும். இன்பலன் உத்தமம்.

தெருநிலை வைக்க: —

மனையின் அகலத்தை ஒன்பது பங்காகச்செய்து 1-வது குரி யன் 2-வது சந்திரன் 3-வது செவ்வாய் 4-வது புதன் 5-வது குரு 6-வது சந்திரன் 7-வது சனி 8-வது குரு 9-வது கேது என்று செ லுப்பரிம இதில் சந்திரன் புதன் பாகத்தில் வைப்பது உத்தமம் மற்றபாகம் வீடுகளுக்குக் கூடாது. குரியவாஸ்து வீதிக்குக் குழ கு முதலாகவும் சந்திரவாஸ்து வீதிக்கு தெற்கு முதலாகவும் அர துநொள்ளவும் தேவாலயம் ராஜக்கிரகம் ரத்திரமுதலியவைகளு க் குருவின் பாகத்தில் வைத்தால் உத்தமம். மீட்டிக்கொட்டி டுக்கு சந்திரன் பாகத்தில் வைக்கவும்.

ஒன்பது பாகத்திலும் வாசல் விடுதல்பலன்.

சூரியன் பாகமாகில் தனக்குறைவு கலகம் முதலியவைகள் ண்டாகும்.

சந்திரன் பாகமாகில் ஸுகஸம்பத்துக்கள் உண்டாகும்.

செவ்வாயின் பாகமாகில் வியாஜ்றிபம் கடன் முதலியவைகள் உண்டாவதுடன் ஒருவரிடமும் நிலைத்து திற்காது.

புதன் குரு இவ்விண்டு பாகமும் மாறுத செல்வமுண்டாகும் ஆனால், மனைமையம் கூடாது கொஞ்சம் விலகி நக்க வேண்டும்.

சக்கிரன் பாகமாகில் அற்பபலன் பொருள் சிலவு வியாச்சியமு தலியதுண்டாகும். 7, 8, 9, சனியின் பாகமாகிலும் ராகு கேதுக்க ளின் பாகமாகிலும் ஒருகையிலும் நிலைத்து நிற்கமாட்டாது. அது வுமன்றி கடன் சந்தநிஷ்டம் முதலியதுண்டாகும் பலவித துன்ப மூண்டாகும்.

சந்திரன் புதன் குருபாகம் உத்தமம். இடமில்லாவிடில் மற்ற பாகத்துடனும் தலந்துவரலாம். ஆனால், பூர்ணபலனாக நடக்கமா ட்டாது.

தெற்குமுகம் மேற்குமுகம் கட்டின வீட்டிற்கு கமலாகாமென் னப்படும். இதன்பலன் லெக்சுமீகரம். மேற்குமுகம் வடக்குமுகம் கட்டின வீட்டிற்கு சுவர்ணபல மென்னப்படும். இதன் பலன் சோரபயம் பீடை உண்டாகும். வடக்கு கிழக்கு கட்டின வீட்டிற்கு புஷ்கத முஷ்டிகம் என்னப்படும். இவன்பலன்.....சோரபயம் இவைகள் உண்டாகும். தெற்கு மேற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டிற் கு புத்திரமுஷ்டிகமென்னப்படும் இதன் பலன் பயம். கிழக்கு தெ ற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டிற்கு மேற்கில் வாசல் கால் வைத்தால் அபிசயமென்னப்படும் இதன்பலன் ஹாணி. கிழக்கு மேற்கு தெ ற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டிற்கு வடக்கில் வாசல் கால் வைத்தால் நல்ல சுகமுண்டாகும். மேற்கு கிழக்கு வடக்கு இந்த மூன்றுபக்க த்திலும் கட்டின வீட்டிற்கு மூன்றுபக்கத்திலும் வாசல்கால் வைத் தால் கல்யாணபிரதம் என்னப்படும் இதன்பலன் சுபம். நான்கு பக் கத்திலும் வாசல்கால் வைத்து கட்டியவீட்டிற்கு சதூர்சாலை என்ன ப்படும். இதன்புலன் உத்தமம். இது ராஜாக்களுக்கும் தேவதை களுக்கும்.

தூண் வைக்க:—

அதோமுத நகரத்திரத்தில் கழிகள் முதலியது வெட்டலாம். கிரியங்கமுகாசுத்திரத்தில் ஸ்தம்பம்துவாரமுதலியது வைக்கலாம்.

உப்புரிசை மேல்படி வீடு இவைகளுக்கு முதலில் தூண் ஆக்கி னேயத்தில் வைக்கவேண்டும். முதல்ஜாமம் உத்தமம், 2-வது ஜாமம் ஜயம், மற்ற இரண்டுஜாமமும் ராக்காலங்களும் கூடாது.

ஸ்தம்பம் வைத்தவுடனே எஜமானன் ஆகாயத்தைப் பார்க்கக் கூடாது. பார்த்தால் காக்கை கழுது முதலிய அபசுருங்கள் கண்டால் கர்த்தாவுக்கு சபத்தைக் கொடுக்காது.

அப்படிவைக்கப்பட்ட ஸ்தம்பத்தின் பேரில் காசும் கழுது முதலிய பசுவிகள் உட்கார்கூடாது. அப்படி உட்காராமல் சூடையை வைத்துக் கட்டவேண்டும்.

ஸ்தம்பத்தின் அடியில் ரத்தினங்கள் போடவேணும். திக்கு ஸ்தானங்களில் மற்ற ஸ்தம்பங்களை வைக்கவேணும். மண்டபம் வீடு உப்பரிதை தூண் வாசல்கால் இவைகள் வைக்கும்போது அவசியம் வாஸ்துபுருஷனை பூஜிக்கவேணும்.

காசுமத்தியில் வாசல் தூண் வைக்கக்கூடாது. கருங்கல்லினால் வீட்டிற்கு நிலைவைக்கக்கூடாது. ஒருஜாதி மாத்தினால் வாசல் நிலை செய்யவேண்டும்.

குருவிருக்கும் லெக்கினத்தில் ஸ்தம்பம் நாட்டி புதனின்ற லெக்கினத்தில் உத்திரம் போட்டு சுக்கிரனின்ற லெக்கினத்தில் ஓடுமாத்தினால் அந்தவீட்டிற்கு அக்கினியம், சோரபயம், ராஜபயமில்லை.

ஜலாசியும் சந்திரனுக்கு 5, 9-ல் சுக்கிரனும் நிற்க சுக்கிரவாரமாகில் இந்த தினத்தில் வீடுகட்டினால் சுகலசம்பத்தும் உண்டாகும்.

ரிஷபம் கடகம் கன்னி கும்பம் தூலாம் இந்த சுங்கிராந்திகளில் குரியனிருக்க, உத்திரம், அஸ்தம், சித்திரை, இந்தமூன்று நகூத்திரத்திலும், சந்திரனிருக்க, அக்வினி மூலையில் ஸ்தம்பபிரதிஷ்டை செய்யலாம். கும்பம், மீனம், மேஷம், இந்த மூன்று ராசிகளிலும், சம்பந்தமானாலும், ரோகணி, மிருகசீரிஷம், புனர்வசு, இந்த மூன்று நகூத்திரத்திலும் சந்திரனிருக்க, நிருதி மூலையில் ஸ்தம்பபிரதிஷ்டை செய்யவேண்டியது.

சுவர்களின் உயர்வு லெக்ஷணம்:—

ஒருமுழு அகலப்பிரமாணத்திற்கு இரண்டுமுழம் உயரம் வைத்தல் வேண்டும். அதற்கு ஒருபடை என்று பெயர்.

10-சாண் உயரம் பிராமணர்களுக்கும் 16-சாண் கூத்திரியருக்கும் 9-சாண் வைசியருக்கும் 8-சாண் உயரம் குந்திரருக்காம் இவை

களுக்குக் குறைவாயிருக்கக் கூடாது. சுவர் வைக்கும்போது விழுந்தால் சோரபயம் வெளிப்பக்கம் விழுந்தால் கலகம் உள்பக்கம் விழுந்தால் எஜமானனுக்காகாது.

(குறிப்பு) 9-அடி உயரம் $1\frac{1}{2}$ அடி அகலத்துக்குக் குறையக்கூடாது.

மரமிசைத்தல் தூண்வைத்தல் வாசல் நிலைவைத்தல் இவைகளில் மரத்தின் அடி கீழும் துனிமேலுமிருக்கவேண்டும்.

உத்திரம் விட்டம் இவைகளுக்கு அடி மேற்கு தெற்கு இந்த திக்குகளிலும் துனிப்புரம் ஊடக்கு கிழக்கு இந்த திக்குகளைப் பார்க்கவைக்கவேண்டியது. மற்றபடி மாறிவைத்தல் தீது.

ஒருமனையை அறுபத்து நான்கு பாகம் செய்து வீடு கட்டும் விதம்.

ஒருமனையை 64-பாகம் செய்து மத்தியில் 16 பாகம் நீக்கி பாக்கி சுற்றிலுமிருக்கிற 48 பாகத்தில் செய்யவும். இதையறிந்து வீடுகட்டவேண்டியது.

ஆலயம் வீடு முதலியவை கட்டவேண்டியதற்கு முந்தி வாஸ்துபதம் வாஸ்துவின்னியாஸம் வாஸ்துபூஜை வாஸ்துபலி வாஸ்துசார்தி விதிப்படி செய்து பிறகுதான் வேலை ஆரம்பிக்கவேண்டியது.

தாய்ச்சுவர் லெகஷணம்:—

மனைக்குத் தாய்ச்சுவர் சேர்ந்தே கணக்கிட வேண்டும். தனி மனைக்கு நான்கு சுவரும் சேர்த்துக்கணக்கிடவேண்டும். சேர்ந்த வீடாயிருந்தால் மூன்றுசுவர் சேர்த்துக்கணக்கிடவேண்டும். தெருத்தின்னையும் கொல்லைப்புரம் இறக்கப்படும் தாழ்வாரமும் கணக்கில் சேரமாட்டாது.

வாசற்படிசெய்ய மாங்கள்:—

தேக்கு, வேங்கை, பூவரசு, சிலாக்கியம் மற்றமாங்கள் கூடாது.

வாசற்படி உயரத்தை ஒன்பது கூறுசெய்து 5-கூறு அகலம் வைப்பது சிலாக்கியம்.

வாசற்படிக்கு ஒரேஜாதி மாம் உத்தமம். சூரியப்பலகை பக் கவடம் இவைகளுக்கும் ஒரேஜாதி மரமாய்த் தானிருக்கவேண்டும், கதவுகளுக்கு ஒத்தைப்படையான பலகைகள் சேர்க்கவேண்டும்.

இரட்டைப்படையான பலகைகள் சேர்க்கக்கூடாது. வீட்டின் தலைவாசலுக்குத்த வாகுல் உயர்ந்திருக்கவேண்டும். அப்படியிருக் காவிட்டால் வரப்பட்டபொருள் நில்லாது.

வீட்டிலிருக்கவேண்டிய அங்கணவிதி 1, 5, 9, உத்தமம். 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, இவ்விதமாயிருப்பது அதமம். வீட்டின் மேல் மோடு நான்குபக்கமும் சமமாயிருப்பது உத்தமம்.

வீட்டினுள் அரைகள் நடையிவைகளும் சேர்த்து 5, 7, 9, 11, இப்படி இருக்கவேண்டியது. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, இவைகள் இருக்கக்கூடாது.

வீட்டின் நடுவில் இருக்கப்பட்ட முற்றத்தை இரண்டு அளவு களையும் அளந்து குழியாக்கி அச்சங்கியை 8-ல்கழிக்க 1, 2 மீதிப் படி நன்மை மற்றவை அதமம்.

வீட்டிற்குள் உத்திரங்கள் ஒத்தைப்படையாயிருக்கக்கூடாது. அப்படியிருந்தால் மனக்கலக்கம் உண்டாகும். கூடங்கள் எதிர் எதி ராயிருக்கக்கூடாது. அப்படியிருந்தால் பலவிததுன்பங்கள் உண் டாம்.

இத்தனைக்கட்டுகள் கட்டலாம்.

பிராமணர்களுக்கு நான்கு கட்டு, கூத்திரியர்களுக்கு மூன்று, வைசியர்களுக்கு இரண்டு, சூத்திரர்களுக்கு ஒன்று கட்டுவது உத் தமம். எல்லா ஜாதியார்களுக்கும் ஒரேகட்டாயிருப்பது உத்தமம்.

எத்தனை கட்டுகள் கட்டப்பட்டாலும் அதற்கு ஆயாதிபொரு த்தங்கள் வேறுகத்தான் ஏற்படும்.

மாட்டுக்கொட்டில் மெத்தைப்படி ஜலதாரை

இவைகள் அமைக்கவேண்டிய விதி.

மாட்டுக்கொட்டில் வீட்டில் சம்பந்தப்படக்கூடாது. வடக்கு கிழக்கு இத்திசைகளில் கட்டலாம். மெத்தைப்படி வடக்கு கிழக் கு இவைகளை நோக்கி ஏறும்படி கட்டவேண்டும்.

ஜலதாசை வடக்கு கிழக்கு ஈசான்னியம் இத்திசை நோக்கிப் போம்படி கட்டவேண்டும். மேற்கு நிருதி மத்திமம் வாயு தெற்கு அக்கினி இந்தப்பக்கம் அதமம் கூடாது.

வீட்டிற்குள்ளிருக்கிற வீட்டுதிக்குகளிலும் செய்யவேண்டிய விஷயங்கள். கிழக்கில் தானியம் வைத்தல் சயனித்தல் பூஜைசெய்தல் இவைகள் உத்தமம். தென்கிழக்கில் சமையல்செய்ய போஜனம்செய்ய உத்தமம். மற்றக்காரியங்கள் கூடாது ஸ்திரீ புருஷர்கள் அவ்விடத்தில் சயனித்து கர்ப்பம் தரித்தால் அதினால் உண்டாகும் சிசுவானது திருட்டு முதலிய தூர்ச்செய்கைகளைச் செய்யும். தெற்கு திக்கில் பூஜைசெய்யவும் போஜனம் செய்யவும் உத்தமம் மற்றவைகள் கூடாது. அவ்விடத்தில் உண்டாகும் குழந்தைகள் முடம், செவிடு ஊமை குருடு முதலிய அங்கஹீனர்களாய்ப் பிறக்கும். நிருதிவீட்டில் உள்ள பாத்திரங்களை வைக்கவும் ஆபு கங்கள் வைப்பதற்கும் பாடிக்கவும் புஸ்தகங்கள் வைப்பதற்கும் உதவும் வேறு காரியங்கள் கூடாது.

மேற்கு பூஜை செய்யவும் ஸ்திரீ புருஷர்கள் சயனிப்பதற்கும் உபயோகம், அவ்விடத்தில் உற்பவிக்கும் குழந்தைகள் புருஷஸ்திரீ பூனியாயும் பரிசுத்தஸூயமிருப்பான், பெண்ணுடின் பதிவிரதையா யிருப்பான்.

வாயுதிக்கானது பூஜைசெய்யவும் நெல் முதலிய தானியங்கள் வைக்கவும், ஸ்திரீகள் பிரஸவிப்பதற்கும், உத்தமம். அதயிடத்தில் ஸ்திரீ புருஷர்கள் சயனித்தல் கூடாது. அப்படி சயனித்து உண்டாகும் பிள்ளைகள் தரித்திரத்தை யடையும்.

வடக்குதிக்கு தனம் வைக்கவும் சயனிக்கவும் உதவும்.

ஈசான்னியம் பூஜைசெய்யவும் நெல் முதலிய தானியம் வைக்கவும் சயனிப்பதற்கும் உத்தமம். வீட்டின் வெளிப்பக்கத்திலிருக்க வேண்டியவிதம் கிழக்கில், சமையல்கட்டு, அக்கினி திக்கில் பசுத் தொழுவமும், தெற்கில்குப்பைத்தொட்டி தென்மேற்கு தோட்டம், மேற்கில் எருமைத்தொழுவம், வடமேற்கில்கொற்காஞ்சியம், வடக்கு போஜனசாலை, வடகிழக்கு கிணறு, அமையுமபடி கட்டுவது உத்தமம்.

5-அத்தியாயம்.

மரங்கள்வெட்டவேண்டிய விதிகளைச்சொல்லுகிறேன்

1. தேவதாருசந்தனம், வன்னி, இலுப்பை, தேக்கு, பூவாசு இவைகள் பிராமணர்களுக்கு சிலாக்கியம்.

2. கருங்காவி, வில்வம், மருதமாம், சிம்சுவா, விருகூழ், ஆச்சா, தேக்கு, இதுகள் கூத்திரியர்களுக்காம்.

3. கருங்காவி, சிந்து, சந்தனம், திருதுகம், அர்ச்சுனவிருகூழ், வைசிரா, மாமாம், வைசியர்களுக்காம்.

4. மாமாம், முள்ளுள்ளமரங்களும், மற்ற பாலுள்ளமரங்களும், சூத்திரர் களுக்காம்.

5. மரங்கள்வெட்ட சூரியன் உபயராசியிலிருக்கும்போது மாசி, புரட்டாசி, மாஸங்கனும், கிரகநிர்மாணஞ் செய்ய மரங்கள் வெட்டலாம். மற்ற காரியங்களுக்கு இந்த நாள் கூடாது.

6. சூரியனிருக்கும் நகூதரதித்திற்கு 2, 4, 3, 8, 9-லும் சந்திரனிருக்கிற நகூத்திரத்திலும் மரங்கள் வெட்டலாம். இந்தக்காலத்தில் நான்குவருணத்தாருக்கும் விருகூழ்கள் வெட்டசிலாக்கியம்.

7. கட்டடத்தின் விஸ்தாரங்களில் ஒருஜாதி மரமானால் உத்தமம். இரண்டுஜாதி மரமானால் மத்திமம் மூன்றுஜாதி மரமானால் அதமம், பலஜாதி மரங்கள் கூடாது.

8. பாலுள்ளமரம், பழவிருகூழ்கள், முள்ளுள்ள மரங்கள் கூடாது.

இன்னமரங்கள் வீட்டிற்கு உபயோகிக்கலாம்

கூடாபதன்பது.

9. பால்மாம், பாலுள்ள ஜந்துக்களுக்குக் கெடுதி. பழமரங்கள் புத்திரநாசம், முள்ளுமரங்கள் சண்டையுண்டாம், சுடுகாட்டிலும்

ள்ளது, நெருப்புப்பட்டது, பூமியில் ஜீரணமானது, இடிவிழுந்தது, காற்றினால் அடிபட்டு விழுந்தது, வழியிலுள்ளது, பட்டணத்துக்கு சமீபத்திலுள்ளது, நாச்சந்தியிலுள்ளது, தேவாலயத்திலுள்ளது, பாதிவெட்டப்பட்டது பாதிசாய்ந்தது பாதிநெருப்புப்பட்டது அங்க ஹீனமுள்ளதும், குட்டையானது, போரை விழுந்தது, அதிகப்பழ யமரம், மூன்றுகிளைகள் உள்ளது, அனேகம் கிளைகள் உள்ளது, வேறுமாங்கள் விழுந்து முறிந்தது ஸ்திரீ விருக்ஷங்கள் கூடாது.

10. பால்மரம் பக்ஷிஜாதிகள் வஸித்தமரம் தனக்ஷயம், காக்கைகள் அடைந்த மாங்கள் வியாதி, சமிகாட்டிலுள்ளது மாண பயத்தைத்தரும், இடிவிழுந்தது, இடிபயத்தைத்தரும், காற்றினால் அடிபட்டது, காற்றினால் பீடிக்கப்படும், வழியிலுள்ளது குலத்தைக் கெடுக்கும், பட்டணத்துக்குச் சமீபத்திலுள்ளது பயத்தைக்குடிக் கும், கல்பவ்விருக்ஷம் மிருத்தியு பயம், தேவவிருக்ஷம் தனக்ஷயம், நாச்சந்திலுள்ளது கூடாது. பாதிமுறிந்தது சிக்கிரம் கெடுதலைக் கொடுக்கும், பாதிஒடிந்தது தனக்ஷயம், அங்கஹீனமானது குழந்தைகள் பிறந்து இறந்துபோம், போரைவிழுந்தது ராஜபயம், அதிக ஜீரணமானது கிரகக்ஷயம், மூன்றுகிளைகளுள்ளது கெற்பபாபதையுண்டாம், அனேகம் கிளைகளுள்ளது குழந்தைகள் பிறந்து இறந்துபோம், அன்னியர்களால் வெட்டப்பட்டது சத்துரு பயத்தைக்குடிக் கும், நந்தவனத்திலுள்ளது கெடுதல், கொடிகள் படர்ந்தது தரித்திரம், புஷ்பவிருக்ஷம் குலக்ஷயம், புத்துள்ளமரம் ஸர்ப்பபயம், தேவாலயத்திலுள்ளது குலக்ஷயத்தைக்கொடுக்கும், ஸ்திரீவிருக்ஷம் ஸ்திரீபிர ணைகள் பிறக்கும், பொந்துள்ளது எஜமானனுக்குக் கெடுதல், விங்கம் செய்தல் பிரதமை செய்தல் எந்திரம்போடல் துவாரம் செய்தல் இவ்வகளுக்கு கார்த்திகை, ரோகணி, மிருகசீரிஷம், திருவாதுரை, புனர்பூசம், இதில் சந்திரனிருக்கிற காலத்தில் மாங்கள் வெட்டக் கூடாது.

11. கிரகநிர்மாணம் தேவாலயம், இதுகளுங்கு மாங்களை சோதித்து நல்லநாளில் விதிப்படி வெட்டவேணும்.

12. மாஸ்திபாச்சியம், வாரத்திபாச்சியம், திதிதியாச்சியம், குணியதிதிகள், அமாவாஸிதை, சஷ்டி இதுகள் கூடாது. மாண

யோகம், மாசப்பிரவேசம், கிரகணங்கள் வைதிருதி விதிபாதம் இவைகளும் கூடாது.

13. மிருகசீரிஷம், புனர்வசு, அனுஷம், மூலம், உத்திரம், உத்திராடம், சுவாதி, திருவோணம், சுபம்.

மரங்கள் வெட்டவேண்டிய விதி.

14. சமபூமியிலுள்ள மரத்தை, பூஜிக்கவேண்டும். கந்தபுஷ்பங்களினாலும் பூஜித்து விசேஷமான நைவேத்தியஞ்செய்து வேஷ்டியினால் முடி, பலதூல்களினால் காப்புக்கட்டி விதிப்படி பூஜிக்கவேண்டும்.

15. ஆசாரியனும் ஒருகாப்புக்கட்டிக்கொண்டு ஒருநாள் அந்த இடத்தில் வசித்து அந்தமரத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு அந்த விருகூத்திலிருக்கப்பட்ட எவ்வளவு பூதங்களிருக்கிறதோ அதுகளுக்கு சுபமுண்டாகட்டும் உங்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

16. நான்கொடுக்கிற பூஜையை ஏற்றுக்கொண்டு ஏ மாசிரேஷ்டமே எனக்கு சுபமுண்டாகவேணும், என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும். சீட்டுக்காகவும் அன்னியகாரியத்திற்காகவும் நான் பூஜிக்கிறேன், அதை கிரகிக்கவேண்டும், பாயஸம், மோதகம், தயிர், அன்னம், புஷ்பம், தூபம், தீபங்கள், சந்தனம், இதுகளோடு பூஜித்து, தேவர்கள், பிதர்கள், பைசாசங்கள், ராக்ஷஸர், யக்ஷர்கள், ஆசாரிகள், விபூபகர், இவர்கள் என்னால் கொடுக்கப்படுகிற பூஜையைக் கொடுத்துக் கொள்ளுங்கள், அந்தமரத்தை வலதுகையினால் தொட்டுக்கொண்டு, இந்தமரத்தில் எவ்வளவு பூதங்களிருக்கிறதோ, அவ்வளவு பூதங்களுக்கும் சாஸ்திரப்பிரகாரம் என்னால் கொடுக்கப்படுகிற பூஜைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டு, அன்னியஸ்தலத்தில் வாசஞ்செய்யவேண்டும் உங்களுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்கிறேன் என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

17. மரத்தை ஜலத்தினால் அபிஷேகம் செய்து, தேன், நெய் இதுகளால் பூசப்பட்டிருக்கிற கோடாலியினால் ஈசானனியதிக்கவிருந்து பிரதக்ஷிணமாக வெட்டவேண்டும்.

வெட்டப் பட்ட மரங்கள் விழும் திசையின் பலன்.

18. மரம் விழுந்தாகாமாய் வெட்டப்பட்டு கிழக்கு திசையில் விழுந்தால் தனதானியம் உண்டாம், அக்கினி திசையில் அக்கினிபயமுண்டாம், தெற்கு திசையில் விழுந்தால் மிருத்யுபயம், நிருதிதிக்கில் கலகம், மேற்கு பசு விருத்தி, வாயு திருடர்பயம், வடக்குதிக்கில் தனப்பிராப்தி, ஈசான்னியதிக்கில் மகாசிரோஷ்டம்.

19. மரங்கள் வெட்டப்பட்டதானது துண்டாய் முறிந்து விழுந்தாலும், மற்றொரு மரத்துக்கு மத்தியில் விழுந்தாலும் கூடாது.

20. மரம் வெட்டுங்காலத்தில் அந்தமரம் முறிந்து விழுந்து ஏதாவது இறந்துதானால், அந்த எஜமானனுக்காவது தனநாசத் தைக்கொடுக்கும்.

21. ஒரேதுண்டாய் விழுந்தால் சகலபாக்கியத்தையும் கொடுக்கும், இரண்டாய் விழுந்தாலும் அதேபலன், மூன்றாய் விழுந்தால் துக்கத்தைக் கொடுக்கும், நாலுதுண்டு ஆறுதுண்டாய் விழுந்தால் தனத்தைக்கொடுக்கும், ஐந்தாய் விழுந்தால் மிருத்யுபயத்தைக் கொடுக்கும், விழும்போது நடுவில் செதில்கள் உண்டானாலும் நடுவில் போரையிருந்தாலும் ரோகபயம். அந்தமரம் உபயோகப்படக் கூடியதாயிருந்தாலும் பிரயோஜனமில்லை. செதில்கள் பேராமலிருந்தாலும் சரியாகவும் விழுந்தால் தனமுண்டாம். கோணலாயிருந்தால் தனநாசம், காயம் உண்டானால் ரோகம், அங்கம் குறைவாயிருந்தால் பால்நாசம், பெரியதாயிருந்தால் பெண்குழந்தைகள் பிறக்கும் புழு உள்ளதும் ஊன் தண்ணீர்வடிந்தாலும் கூடாது.

22. சுக்கிலபசும் கூடாது, கிருஷ்ணபசும் உத்தமம்.

23. மேற்கண்ட விதிப்படி வெட்டப்பட்டமரத்தை வண்டியிலாவது ஆள்களினிலாவது கொண்டுவந்து சேர்க்கவேண்டும். மற்ற படி செய்தல் கூடாது.

24. பாதிவெட்டப்பட்டது தன்னுடைய வீரியத்துக்கு கெடுதல், வெள்ளப்பாயிருந்தால் ஜயம், சித்திராவர்ணம் ஜயப்பிரதம், சக்திநவார்ணம் சஸ்திரபயம்

25. மாங்களைக்கொண்டு போகும்காலத்தில் சிறுவர்களானால் பெரிபவர்களானாலும் சொல்லுகிறபடி நடக்கும். சுபறு அறு ந்தால், பாலர்களுக்குப்பிடை. மாங்கள் வெட்டவேண்டிய விதியை சாஸ்திரப்பிரகாரம் சொல்லப்பட்டது. அந்தகாலத்தில் ஏற்படும் சகுனங்களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

6-வது அக்ஷயம்.

கிரப்பிரவேசவிதி.

1. நூதன கிரகப்பிரவேசத்துக்கு குரு, சந்திரன், இவர்கள் பெலமுள்ளவர்களாயிருக்கவேண்டும்.

2. ஆனி, ஆடி, புட்டாசி, மார்கழி, மாசி, பங்குனி, மாஸங்கள் கூடாது.

3. சித்திரா, வைகாசி, ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, தை, மாஸங்கள் உத்தமம்.

4. கிரகப்பிரவேசத்துக்கு முதல் நாள் வாஸ்துததையும் பூசுபெரியும், செப்பவேண்டும். திக்குகளில் சிகப்புக்கலந்த அன்னங்களினால் (ஹே-பூகாணி) என்ற மந்திரத்தினால் நாலு திக்குகளிலும் பஸ்போடவேண்டும்.

5. கிரகத்தில் கீழ்ப்பக்கத்திலும் மேற்பக்கத்திலும் தீபங்கள் வைக்கவேண்டும். ரெப், தேன், பஷிபங்குலினாலும் எசுந்தர்களுக்குப் பஸ்போடவேண்டும். (விஷ்ணுராடமணி) என்ற மந்திரத்தினால் வாஸ்துபுருஷனை பூஜிக்கவ் வேண்டும் (ரமோ அஸ்துவாஸாதேவாய) என்ற மந்திரத்தினால் ஸப்பாஜாஸை பூஜிக்கவேண்டும். மற்ற தேவதைகளுக்கு காயத்திரியினால் பூஜிக்கவேண்டும்.

6. மங்களத்தை உத்தேசிக்கிறவன் காலசுத்தியை உத்தேசிக்கவேண்டும்.

கிரகப்பிரவேசஞ்செப்க் கூடிய காலங்கள்.

7. ஆடி, புட்டாசி, மார்கழி, மாசி, பங்குனி, ஆனி, இந்த மாஸங்கள் கூடாது பழயயுகளை புதிப்பிக்க பழுதுபார்க்க மாஸதோஷம் அவசியமில்லை.

8. வெகுநூரம் பிரயாணம், ராஜதரிசனம், கிரகப்பிரவேசம், இதுகளில் சூரியசுத்தியை அவசியம் செவனிக்கவேண்டும்.

9. ஒரு இடத்தில் பிரவேசமும் பிரயாணமும் செய்தாலும், அதுமுதல் 9 வது வருஷம், 9-வது மாஸம்; 9-வது நாள், 9-வது நாழிகையில் மறுபடி புறப்படக்கூடியது.

10. ஒரேதினத்தில் ராஜாவுக்கு பிரயாணம், பிரவேசம் இரண்டும் ஏற்பட்டால் பிரவேசத்துக்கு மட்டிலும் நாள் பார்த்தால் போதும்.

11. உத்தராயணத்தில் விபாழக்கிழமையில் உத்தமம். சூரியன் கடகம், கன்னி, தனுசு, சும்பம், இந்தராசிகளில் நிற்கும் காலத்தில் கிருமம், நகரம், பட்டணம், இதுகளுக்கு நூதனப்பிரவேசம் நடக்க, ஸ்திரநக்ஷத்திரம் சுபம். சரநக்ஷத்திரம் கூடாது. உக்கிர நக்ஷத்திரம் கூடாது. எஜமானனுக்கும் புத்திரனுக்கும் கெடுதல்.

12. இராகு தேவதை நக்ஷத்திரம் கூடாது, விசாகம் பதினாசம், அக்கினி தேவதை நக்ஷத்திரம் அக்கினிபயம், சூன்னியதிதி கூடாது, செவ்வாய், சனி, ஞாயிறு, வாரங்கள் கூடாது. சோரபயம், மரணபயம், சரலெக்கினம், கூடாது. சுபகர்மாக்களுக்கு எது நீக்கப்பட்டதோ அதுவும் கூடாது. நந்தை, தெற்குமுகம், பத்திரை மேற்குமுகம் ஜயை வடக்குமுகம், பூரணை, கிழக்குமுகம்.

13. (1) வியாதி நிவர்த்தி, (2) தனஹானி, (3) தனப்பிராப்தி (4) பந்துநாசம், (5) புத்திரஹானி, (6) சத்தாரு ஹானி, (7) ஸ்திரீ ஹானி, (8) பிராணஹானி, (9) செளக்கியம், (10), (11) ஜயப்பிரபதம் (12) நஷ்டம் இது அவர்களுடைய ஜன்மலெக்கினமிருந்து பிரவேசலெக்கினம் வரையில் உள்ளபலன்.

14. சுபகிரகத்தின் பார்வைபெற்று சுபலெக்கினமாக இருந்தால் நல்லது. நிந்திக்கப்பட்டது கூடாது. நிந்தித்த லெக்கினம் சராசரியாயிருந்தாலும் சுபர் திருஷ்டி இருந்தால் கிரகப்பிரவேசம் செய்யலாம்.

15. பேஷ்ராசி நாசம், சடகம் வியாதி, துஸம் வியாதி, மகரம் தானியநாசம், இதுகளுக்கு பாபர் வீக்ஷண்ணியம் இருந்தாலும் கூடாது.

16. சித்திரை, சதயம், சுவாதி, அஸ்தம், பூசம், புனர்பூசம், ரோகணி, சேவதி, மூலம், திருவோணம், உத்திரம், அவிட்டம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, அசுவதி, மிருகசீரீஷம், அனுஷம், இந்த ரக்ஷத்திரங்களில் எவன் வாஸ்துபூஜை செய்கிறானோ, அவன் லெக்ஷ்மியை அடைகிறான்.

17. புதுவஸ்திரம் தரித்தாலாவது கிரகப்பிரவேசம், விவாகம் இதுகள் செய்யுங்காலத்தில் குரு சுக்கிரமூடம் கூடாது.

18. திருகோண கேந்திரங்களில் இருப்பவர்கள் நல்ல கிரகங்களாய் உபயோகியில் பலவான்களிருப்பது சுபம். 6, 8, 12-ல் சுப கிரகங்கள் கூடாது. அபஜித்து திருவோணம், பிரவேசம் பத்திம், பிரஸித்த கிரகங்கள் ராஜாமுதலானவர்களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் அவசியம் விலக்கமாய் சொல்லப்பட்டவை கூடாது.

19. குருகிரகங்கள் இருக்கிற ரக்ஷத்திரங்களும் முன், பின், ரக்ஷத்திரங்களும் கூடாது. லத்தையினால் கெடுக்கப்பட்டிருந்தால் கூடாது. கிரகணம், சங்கிராந்தி, திவாச்சியம், கூடாது.

20. சந்திரனிருக்கிற ரக்ஷத்திரம் சுபம், ஜன்மரக்ஷத்திரத்துக்கு 10, 16, 18, 23, 25-வது ரக்ஷத்திரங்கள் கூடாது மற்ற ரக்ஷத்திரங்கள் சுபம்.

21. குரு, சுக்கிரன், ஆட்சியிலிருந்தாலும் உச்சத்திலிருந்தாலும் கிரகப்பிரவேசம் செய்தால் சவுக்கியமுண்டாகும்.

22. சூரியன் லெக்ஷணம் ஆட்சி 4. விளவது இருந்தால் சுயந்தைக் கொடுக்கும்.

23. லெக்கனத்தில் குரு, சுக்கிரன், அஸ்தமனமும் 6-ல் சூரியனும், லாபத்தில் சனியும் பிரவேசகாலத்தில் இருந்தால் சத்துரு நாசம் ஏற்படும்.

24. லெக்கனத்தில் சுக்கிரனும். குரு சுகஸ்தானத்திலும், சூரியன் லாபத்திலும், செவ்வாய் 6-லும், சத்துருநாசம்.

25. குரு, சுக்கிரன், சுபஸ்தானங்களிலும் அங்காரகன் சூரியன், லாபஸ்தானத்திலும், இருந்தால் ஐசுவரியமுண்டாம்.

26. குரு, சுக்கிரன், சந்திரன், ஆட்சியிலிருந்தால் நல்லது.

27. சந்திரன் அஷ்டமத்திலிருந்தால் நூறு சுபபோகமிருந்தாலும் பிரபோஜனமில்லை. இடிவிழுந்தமாதத்துக்கு சமம்.

28. க்ஷீணசந்திரன் 8-லிருந்தால் 3-வருஷத்திற்குள் பாரிபை நாசம்.

29. எட்டாமிடம் எந்த கர்மாவுக்கும் சத்தமாயிருத்தல் வேண்டும். அப்படி இல்லாவிட்டால் கெடுதி உண்டாம்.

30. கிரகப்பிரவேசகாலத்தில் அசுபரக்ஷத்திரங்களும், குரு சுக்கிரகங்கள் பார்வையும் கூடாது.

படுக்கை இலக்ஷணம்.

31. குரு, தெய்வம், அக்கினி, பசு, பிராமணர் இவர்களுக்கு எதிரில் கால்பீட்டிப் படுக்கக் கூடாது. அப்படிப்பட்டதால் தனக்ஷயம் உண்டாம்.

சயனிக்கும் திசையறிதல்.

32. கிழக்கே தலையவைத்துப் படுத்தால் சகலசம்பத்தும் உண்டாம். தெற்கு ஆபுசுவிர்த்தி, மேற்கு கவலை, வடக்கு மிருத்தியுபயம், நான்குமூலையும் சகலசம்பத்தும் போய்விடும் வடக்கில் இருவரக்ஷத்திரமிருப்பதால் அந்ததிக்கில் தலையவைத்துப் படுத்தால் சகலரோகமும் உண்டாம்.

இன்னின்னவைகளால் படுக்கை செய்யலாம்.

33. இரும்பு சம்பந்தமாயிருத்தல்வேண்டும். பாணை, சிங்கம், பசு, முதலிய உருக்களை பல்லக்கு முதலியவைகளில் அமைக்கவேண்டும்.

இன்ன மரங்களினால் செய்யலாம்.

34. கட்டில், ஊஞ்சல்பலகை, நாற்காலி, சர்தனம், தேவதாரு திர்துகம், மருதம், சிம்சுவா, தேக்குமாம், உத்தமம். மற்ற முள்ளுள்ளமரங்களும், தெற்குதிக்கிலும், மேற்குதிக்கிலுநிநக்கிற, மாங்களும், மகாநதி சங்கமத்திலிருக்கிற மாங்களும், கெட்டமாங்களும்கூடாது. அப்படிப்பட்ட மாங்களில் கட்டில், ஊஞ்சல்பலகை பெஞ்சு, முதலியவைகள் செய்தால், குலகூபம், விபாதி, சுதுநு இவைகளுமுண்டாம் அவசியம் சகுனம்பார்க்கவேண்டும்.

சயன ஆசனங்கள் செய்யுங்காலத்தில் சகுனபலன்.

35. வெள்ளை, புஷ்பம், அபர், தபிர். அக்ஷதை, பழங்கள், பூணகும்பம், இரத்தினகும்பங்கள். மங்களதூபம், ஸாதுக்கள் இவைகள் கண்டால் சுபம்.

36. சக்கிரவர்த்திக்கி 100-அங்குலமீளம் 92-அங்குலஅகலம் 3-அம்சம்உயரம்,, மற்றவர்களுக்கு 6-அங்குலம் குறைவு, குமாரர்கள், மந்திரிகளுக்கு 10-அங்குலம் குறைவு. மற்றவர்களுக்கு 18-அங்குலம் குறைவு, புரோகிதர்களுக்கு 20-அங்குலம் குறைவு, 6-அம்சமும் குறைவாயிருக்கவேண்டும்.

37. சமஸ்தவருணத்தாருக்கும் 6-அடி 6-அங்குலமீளமும் 3-அடி 6-அங்குல அகலமும் இருக்கவேண்டும்.

கட்டில் முதலியவை செய்யப்பட்ட மரங்களின் பலன்கள்.

38. ஆசனம் ரோகவிர்த்தி, திருநுகம் பித்தம், சந்தனம் சத் துருநாசம், அசோகம் கீர்த்தி, சிம்கவா சிறந்தது, பத்மகம் தீர் க்காயுசு, லெக்ஷ்மிபிரதம், தேக்கு, மங்களகரம்.

39. சந்தனமரத்தில் கட்டில்செய்து சுவர்ணரத்தினங்கள் இ ழைத்து படுக்கையில் படுப்பார்களானால், தேவதைகளாற் பூஜிக்கப் படுவார்கள்.

40. சிம்சபா, தேவதாரு, திருநுகம், இவைகள் கலந்திருந்தா லும் சுபத்தைக்கொடுக்கும்.

41. மாமரம், பிராணபயம், அத்தி, சந்தனம், திருநுகம் கலந் திருந்தால் சுபம் மேற்கண்ட மரங்களிலும் ஆசனப்பலகைகள் செய் யலாம். ஆசனப்பலகைகளுக்கு அடிகுறைவாயிருக்கவேண்டும்.

42. கட்டில், செய்ய ஸ்திரீலெக்கினத்தில் ஆரம்பித்தால் அர் த்தநாசம், புருஷலெக்கினம் புத்திரஸபம்.

43. ஒணை ஸர்ப்பம் இதுகள் போலிருந்தாலும், வளைவாயிரு ந்தாலும், கழுகு, கோட்டான், காக்கை, இதுகள் வளிக்கப்பட்ட ம ரங்களானாலும் கூடாது.

44. சிகப்பு, கருப்பு, நிறமுள்ள மரங்கள் கூடாது, வெள்ளைப் ப சமமான வாசனையுள்ளது, ஈரமுள்ளது, ஈசான்யதிக்கிலிருந்து இ டைத்தது சுபம், இப்படிப்பட்ட மரங்களில் செய்யப்பட்டது உத்த மம்.

7-அத்தியாயம்.

கிணறு, குளம், ஓடை, ஏரி, நந்தவனம் இவைகள் தீர்மானஞ்செய்யவேண்டிய விதிகள்.

1. கிணறு, ஓடை, ஏரி, குளம், நந்தவனம் இவைகள் ஆலய த்துக்கும், வீட்டிற்கும் எந்தவிதம் கவனிக்கவேண்டுமோ அதேவி தமாய் மாஸசுத்தங்களை கெவனிக்கவேண்டும்.

கிணறுவெட்ட உத்தேசிக்குற பூமியை சூரியஸ்தமனமானவுட்
ன் நல்லதும்பை புஷ்பத்தையாவது, முல்லைபுஷ்பத்தையாவது அந்த
இடத்தில் போட்டுவைத்து விடியுமுன் அதை எடுத்துப்பார்க்க புஷ்
பம் வாடாமல் இருந்தால் அந்தஇடத்தில் நல்லஜலமிருக்கிறதென்று
நிச்சயமாய் சொல்லவேண்டியது. இதற்காக சக்கிரங்கள் 10-வது
அத்தியாயத்தில் போடப்பட்டிருக்கிறது.

2. முக்கோணம், சதுரம், விருத்தம், இப்படி இருக்கலாம் உ
த்தமம். வில்போலவும், கலசம்போலவும், தாமரைப்பூப்போலவும்
ருப்பது மத்தமம். ஸர்ப்பம்போலவும், துவஜம்போலவும், உரகம்
போலவும். இருப்பது அதமம்.

3. சித்திரைமரஸம் தனப்பிராப்தி, வைகாசி தானியலாபம்,
ஆனி பயம், ஆடி சோகநாசம், ஆவணி செளக்கியம், புரட்டாசி பய
ம், ஐப்பசி ரோகம், கார்த்திகை துக்கம், மார்சுழி கிர்த்தி, தை திர
வியலாபம், மாசி அக்கினிபயம், பங்குனி எசஸுண்டாம்.

கிணறு முதலியவைவெட்ட வாரநகஷத்திரம்.

திதி முதலியவை.

4. ஞாயிற்றுக்கிழமை ஜலம் வற்றிப்போம், செவ்வாய்கிழமை
ஜலமீராது, சனிக்கிழமை ஜலம் கெட்டுப்போம்.

5. புதன், வியாழன், வெள்ளி, திங்கள், சுபம்.

6. ரோசணி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூசம்,
அனுஷம், சதயம், அவிட்டம், மசம், இந்தாஷத்திரங்களில் கிணறு
குளம் வெட்டவும், ஜலம் கட்டவும் உத்தமம்.

7. நந்தைதிதியானது மத்தமம், பத்திரை, ஜயை, பூரணை, உ
த்தமம். ரிகத்தை அதமம்.

8. லெக்கனத்தில் சந்திரனிருந்தாலும் ஜலஉதயலெக்கினத்தி
ல் சந்திரனிருந்தாலும், சேந்திரங்கௌளிருந்தாலும். 12-ல் இருந்தால்,

லும், லெக்கனத்தில் குரு, சுக்கிரன், புதனிநுந்தாலும், ஜலம் சுத்தமாயும், திதிப்பாயும், வாசனை உள்ளதாயும், எப்போதும் ஜலமிருக்குகொண்டே இருக்கும்.

9. அங்காரகன் 3-லும், சுக்கிரன் அஸ்தமனமாயும் 6, 7-ல் சூரியனும் 11-ல் சனியும், 6, 8, 12-ல் சுபகிரகங்களும் இருக்கக்கூடாது.

10. சனி, 3-லும் சந்திரன் 7-லும், சூரியன் 6-லும் 11-ல் செவ்வாயும், கேர்திரங்களில் சுபானும், அஷ்டமத்தில் பாம்புமிருந்தால் வெகுநாளேக்கு ஜலமிருக்கும் தனம் புத்திரமித்திரர்களைக்குறிக்கும்.

11. கேர்திர திருகோணங்களில் சுபானிருந்து அஷ்டமசுத்தமாயிருந்தால் எல்லாகாரியங்களுக்கும் நன்மை கிணறு, குளம், ஓடை, உப்பிரிகை, கோபுரங்கள் இவைகள் செய்ப்பன்று.

12. சந்திரன், உதயகாலத்திலாவது திங்கட்கிழமைபிலாவது சந்திரனிருக்கிற லெக்கனத்திலாவது குரு கேர்திரங்களிலாவது இருக்கும் காலத்தில் கிணறு முதலியவைகள் வெட்டலாம்.

13. ஸிம்மம், தனுசு, விருச்சிகம், இந்த மூன்று லெக்கனமும் கூடாது. மற்றவைசுபம்.

14. நல்லகிரகங்கள் சம்பந்தப்பட்ட லெக்கனமாயும் ஜலக்கூத்திரமாயும், நல்லோர்கள் பார்வைபுள்ள லெக்கனமாயும், சுபயோகமாகவும் இருக்கப்பட்டகாலத்தில் ஜலம் உண்டிபண்ணவேண்டும்.

15. அக்கினி, தெற்கு வாயு இந்தமூன்று திக்கும் கூடாது மற்றதிக்குகள் சுபம்.

16. கிழக்கு ஐசுவரியம், அக்கினி புத்திராசம், தெற்கு ஸ்திரீநாசம், திருதி அபிமைசேரும் தனக்குறைவு, மேற்கு சுபம், வாயு சுத்துருயிர்த்தி, வடக்கு நீர்த்திபுண்டாம். ஈசான்னிபம் லொம்பசுவுக்கிபத்தைக்குறிக்கும், மத்தி தனநாசம், இந்த வசனம் வாஸ்து ரத்னவளி என்னும் புஸ்தகத்திலிருக்கிறது.

17. தெற்கு முதல் வாயுவரையில் ஓடையாயும், வருவ திசையி லிருந்து வடதிசைவரையில் ஓடையாக இருக்கா லும்கூடாது அப்படி இருந்தால் வியாதி, கஷ்டம், கடன், முதலியவைகள் உண்டாம்.

8-ம் அத்தியாயம்.

சல்லி நிர்ணயம்

1. சல்லிபம் உண்டா இல்லையாவென்று கேட்கும்போது அ டுடளந்து அவச்சாபை பாதச்சாபை நீக்கி நின்ற அடித்தொகையுட னே 28 ஒருதுறைபயிர், மேஷம் முதல் உதபம் தொடங்கி ஒருது னையும், இந்த இரண்டையும் சேர்த்து, 12-ல் பெருக்கி 16-க்குகொ டுத்து நின்ற சேஷத்தைக்கொண்டும், சேஷம் நில்லாதது உத்து 16- ஐக்கொண்டும் சல்லிபம் சொல்லப்படும்.

2. சல்லிபம் அறியும்வகை சல்லிபம் 16. 1. தலைமண்டை 2. எலும்பு 3. செங்கல் 4. ஒடு 5. விறகு 6. விக்ரி கம் 7. சாம்பல் 8. சுரி 9. பிணம் 10. தானியம் 11. பொன் 12. கல் 13. தேரை 14. விலங்கின் கொம்பு 15. செதடி நாய் 16. ஜாடி ஒன்று மில்லை.

3. சல்லிபத்தில் கல்லன தீயன அறிய 1-முதல் 16 வரையில் சொல்லப்பட்ட சல்லிபத்தில் முன்காட்டிய கணக்கின்படி எதுவரு கிறதோ அதையே, சல்லிய வினவருக்கு சொல்லவேண்டும். அச் சல்லிபத்தில், தானியம், பொன், விலங்கின் கொம்பு, இம்முன்று வ ன்றுக்களாயின் உத்தமம். மற்ற 12 ல் எதுவானாலும், தீது 16-க் கு ஜாடி என்றதற்கு அதில் சல்லிபமில்லை என்ற அர்த்தமாம்.

4. சல்லிப சக்கிரமும், சல்லிப இருப்பிடமும் சல்லிப வடை ப்புநாள் முதலிய குறிப்பு.

கிழக்கு, மேற்கு, 4-அறை தெற்கு, வடக்கி, 7-அறையுமாக வ னையப்பட்ட நின்ற சல்லிய சக்கிரத்தின் அளவு 23-ல் சுந்தான் நின்ற

நாளையிலே, சல்லியம் இருப்பனவாம் அச்சந்திரன் நின்ற நாளையையே அறிதற்கு கிருத்திகை முதலாகக்கொண்டு அடைத்து, வழங்கிவருகிற சல்லிய சக்கிரத்தைச் சாங்கோபசாங்கமாய்த் தெரிந்துகொண்டு மேற்கண்ட சல்லியம் பார்க்கவேணும், அபிசித்து ஐப்பட ரக்ஷத்திரளண் 28)

முற்பகலுக்கு சல்லிய சக்கிரம் அடைப்புவிதி.

5. கிழறை 7-னுள் 2 அறைவிட்டு மூன்றாம் அறைமுதல் தெற்கு நோக்கி, 3 அறையும் அதற்கு மேலறைமுதல் வடக்கு நோக்கி, 4 அறையும் அதற்கு மேலறைமுதல் தெற்குநோக்கி, 5-அறையும் அதற்கு கிழறைமுதல் கிழக்கு நோக்கி 2-அறையும் உடனே வலஞ்சுதல, தென்கீழ்முதல் 14-அறையுமாக எண்ணி முறையே முற்பக்கம் கார்த்திகை முதலாக அடைக்கவேண்டும்.

பிற்பகல் முன்னிரவு பின்னிரவு ஆரீய இவற்றின் அடைப்புவிதி.

6. பிற்பகலுக்கு, மகமும், முன்னிரவுக்கு அனுஷ்டமும் பின்னிரவுக்கு அவிட்டமும், முதலாகக்கொண்டு அடைப்பதென்றும் ஒவ்வொருநாட்களுக்கும் நாழிகை இரண்டே அரைக்கால் என்றும் சூரியன்வெழுந்திருப்பதே இருந்துபார்க்கும் திசையென்றும் அறியப்படும் முற்பகலுக்கு மேற்குமுகமும், பிற்பகலுக்கு கிழக்குமுகமும், முன்னிரவுக்கு வடக்குமுகமும், பின்னிரவுக்கு தெற்குமுகமும், இருந்து பார்க்கும் திசைகளாம். முன்னிரவுக்கு கிழக்குமுகம், பிற்பகலுக்கு வடக்குமுகம், இப்படி பஞ்சாந்திரங்களில் சொல்லப்படுகிறது.

7. சல்லிய இருடத்தை கார்த்திகை முதலாகக்கொண்டு கூறுவதுபோல மற்ற எல்லாநாட்களையும் வகாண்டு கூறுவதும் கார்த்திகை முதலாகக்கொண்டு அடைத்த முற்பகற் சக்கிரத்தால் சந்திர

ரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லியம் இருப்பனவாம். அக்கார்த்திகையையும் மற்ற 27-நாட்களும் 2-நாழிகைக்கு ஒவ்வொன்றாக உதிக்கு ம் இயல்பிற்றாதல் அங்கனம் உதித்த ரோகணி, முதலிய 6-நாட்களை முதலாகக்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய முற்பகற் சக்கிரத்திலும் மகம் முதல் 7-நாட்கள் முதலாகக்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய முற்பகற் சக்கிரத்திலும், அனுஷமுதல் 7-நாட்களைக்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய முன்னிரவு சக்கிரத்திலும், அவிட்டம் முதல் 7-நாட்களைக்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய பின்னிரவு சக்கிரத்திலும், சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லியம் இருப்பனவாகத்தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

சல்லிய இருப்பிடத்தை இராசிகளைக்கொண்டு கூறலாம்

8. இந்தராசி 1-ரூ 3-நாள்வீதம் உடைத்தாதலால் உதித்தராசியினிடத்தில் உதித்த நாட்களைக்கொண்டும், முற்பகற் சக்கிரத்தில் கார்த்திகையை நிறுத்திவைத்ததுபோல் நிறுத்தி அதனது அறையிலே இதற்குப்பின்னுள்ள மற்ற 27-நாட்களையும் அடைத்து சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லியம் இருப்பனவாம்.

சல்லியம் உண்டு இல்லையென்பதைத் தெரிவித்தல்.

9. கண்டங்களிலே நின்ற கபக்கோட்கள் கூடிநிற்கினும் நோக்கினும், சல்லியம் உண்டென்றும் கூடிய நிற்றலும் நோக்கிலும் இல்லையாகில் சல்லியம் இல்லை என்றும் கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை செவ்வாய் கூடினும் நோக்கினும், செவ்வாய்மற்ற நாளறையிலே ஆட்டின் எலும்பு உண்டென்று சொல்லப்படும்.

10. பிராபணர் எலும்பு, பசு எலும்பு, செங்கல், பொன், ஏதாயினுமொன்றுண்டென்பது. கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை ஒரு கூடிநிற்கினும், நோக்கினும் சூருநின்ற நாளறையிலே பிராபணர் எலும்பு, பசு எலும்பு, அல்லது செங்கல் பொன் இவற்றுள் ஒன்றுண்டென்று சொல்லப்படும்.

விக்கிரகம் எருமை எலும்பு உண்டென்பது.

11. கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை சூரியன் கூடி நிற்கினும் நோக்கினும், சூரியன் நின்ற நாளரையிலே விக்கிரகம் உண்டென்றும் சனி, கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் சனி, நின்ற நாளரையிலே எருமை எலும்பு உண்டென்றும் சொல்லப்படும்.

பாம்பு அல்லது பாம்பின் எலும்பு புற்று

இவைசுருக்குண்டென்பது.

12. கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை பாம்பு கூடி நிற்கினும் நோக்கினும், பாம்புநின்ற நாளரையிலே பாம்பிசல்- புற்றாதல் பாம்பின் எலும்பாதல் உண்டென்று சொல்லப்படும்.

நாயெலும்பு வெள்ளி இவைகள் உண்டென்பது

13. கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை புதனகூடி நிற்கினும் நோக்கினும், புதன்நின்ற நாளரையிலே நாயெலும்பு உண்டென்றும் சக்கிரன் கூடி நிற்கினும் நோக்கினும், சக்கிரன்நின்ற நாளரையிலே வெள்ளி உண்டென்றும் சொல்லப்படும்.

14. கண்டங்களிலேநின்ற சுபக்கோட்களை பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும், சல்வியம் வினவிய மனைபை உடையவனுக்கு நினைக்ககருமம் முடியாது. அந்த மனைபின் ஆட்சியுமில்லாமற்போம் அவன் வருமையினால் துக்கப்படுவான்

15. கண்டங்களிலே சுபக்கோட்கள் அன்றி பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும், தீமைபுண்டாம். அன்றி அக்கண்டங்களிலே, சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும், நன்மைபுண்டாம்.

16. கண்டங்களிலே பாபிகள் அல்லாமல் சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும் மனைவளப்பழம் செல்வமும், அநீகரிக்கும் மனையில் ஆட்சியும் உண்டாம்.

17. உச்சிக்கண்டத்திலே சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் அதனை நோக்கினும், அம்மனையத்கானே அனுபவிப்பன் பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும் பிறா அனுபவிப்பர் அல்லது பைசாசங்கள் ராக்ஷஸன் வாஸஞ்செய்யும்.

18. சல்லியம் இருத்தலின் ஆழம் தெரிவிக்கப்படுகிறது சல்லியம் எந்தக்கோட்களால் உணர்த்தப்படுகிறதோ அந்தக்கோட்களின் கதிர் எத்தனை புண்டோ, அதை சாண் 2 கொண்டது முழுமரக்ககனைக்குசெய்தது எத்தனை முழுமோ அதுபோக பாக்கியை சாண்கவும் நடடி, ஆட்சி, உச்சத்தில் ஏறுவன குறைவன அறிந்து இத்தனைமுழம் இவ்வளவு சாண் ஆழத்தில் இருக்கிறதென்று சொல்லவும்.

19. சல்லியம் வினைவிய மனையை, சிறுகாலால் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு, அதல் நீளங்களை நனித்தனியே அளந்து இரண்டு தொகையையும் ஒன்றோடொன்றாகப் பெருக்கி 28-க்கு கொடுத்தவட்டம் சாணும் மிச்சத்தை 21-ல் பெருக்கி 23-க்கு கொடுத்தவட்டம் அங்குலம்.

20. உதய ஆருடாசுக்கு ஏழாமிடத்தில் கிரகங்கள் நிற்கும்கில் அதற்கு சந்திரன், சூரியன், ஏழு, பத்தில் சந்திரன் தின்றால் சல்லியமிருக்கிறதென்றும் நிச்சயமாகச் சொல்லவும். அதன்பலன் ஸ்திரீகளைக்கொல்லும், குலத்துக்குக் கெடுதலாகும், பொருட்சேதம், உயிர்ச் சேதம், உண்டாம் செலக்கியமில்லை.

21. உதய ஆருடங்களில் கிரகங்கள் நிற்கில் அதற்கு கேந்திரங்களில் சந்திரன், சூரியன், தின்றால் அந்தமனையில் சார்பாலும் உமியுமிருக்கிறதென்று அறியவேண்டும். அதற்குட்டலன் சோர்பாலும் அச்சமுமுண்டாகும், பாரியான் விநோதமும், சம்பந்தம் கிடைக்கும். சங்கைபிடைப்பு நடாம், பாம்பினால் அச்சமுண்டாகும்.

22. உதய ஆருடத்துக்கு இர்தாமிடத்தில் கிரகங்கள் நின்று அதற்கு கேந்திரங்களில் சந்திரன் தின்றால், கருங்கல், பாரி, மட்டை எலும்புகள் இருக்கிறதென்று சொல்லவேண்டும், அதற்குப்பலன் குலத்தைக்கெடுக்கும்.

23. உயிர் என்பது ஆருடலெக்கினம், இதற்கு இரண்டாமிடத்தில் சந்திரன் தின்றால் அதற்கு உயிர் முகலியசல்லியமிருக்கிறதென்றும் சொல்லவும் அதற்குப்பலன் அந்தவிட்டு ஏஜாமானுக்கு தையியம், சம்பத்து, பலம், இவைகள் அழியும்.

24. காரியஸ்தானத்துக்கு பத்தாமிடத்தில் கிரகங்கள் நின்றால் கருங்கல், எலும்பு, துரு, ஈயம், பித்தலை, இவைகளில் ஒன்றாகிலுமிருக்கும். அதற்குப்பலன் அட்டி, சொப்பனமுதலியதுண்டாம் பொருள்பிழிந்து அந்தமனை சேதமாகி பாழடைந்துபோம்.

25. 6, 8, 12, மீடம் இவைகளில் கிரகங்கள் நின்றால் சல்லியமுண்டு பெரும்பிணியாகிய கர்மவியாதி உண்டாம், சாடி, ஒடு, எலும்பு, இருக்குமென்றும் உதயலக்கினத்தில் கிரகங்கள் நின்ற அத்தற்கு கேந்திரங்களில் சந்திரன் நின்றால் சல்லியமுண்டென்று அறியவும் அதற்குப்பலன் ஓடிவருகிற கப்பல் சமுத்திரத்தில் உடைந்தார் போல யோகமானது கெடுதல் அடையும், ஸ்திரீகளுக்கு மரணமுண்டாம் குலத்துக்கெல்லாம் கெடுதி நேரிடும்.

26. ஆருடாசிகளில் உதயத்தில் ருகு நின்றாலும் ஏழு நாலு பத்தில் சனியும், சந்திரனும் நின்றாலும் கரி, ஒடு, எலும்பு, இவைகள் இருக்கிறதென்றும் 2, மீடம் 3, மீடம் இவைகளில் சந்திரனும் சூரியனும் கூடிநின்றால் சிலை, கருங்கல், காணும் செவ்வாயும் சூரியனும் சந்திரனும் கூடிநின்றால் வெண்கலம், பித்தலை, ஒடு, எலும்பு, இவைகள் இருக்கிறதென்றும் சொல்லவேண்டும்.

27 உதயம் ஆருடாசி சந்திரன் நின்ற ராசி உடல், என்றும் உதயாருடம் உயிர் இந்தராசிகளில் முழுநாளை எண்ணி பலன் சொல்லவும் யாதாமொருவர் கேட்கவரில் அவரை ஒரு ராசியைத் தொடர் சொல்லி, அந்தராசிக்கு சனி, சூரியன், செவ்வாய், 4-மீடம், 7-மீடம், 10-மீடம், இவ்விடத்தில் அமரபக்டம் சந்திரனுடன் கூடிநின்றால், பட்டமாமும், பாணையோடு, எலும்பு, சாம்பல், இருக்கிறதென்று சொல்லவேண்டும்.

28. சந்திரனுக்கு 7-மீடம், 10-மீடம், 4-மீடம், இவைகளில் ராஜாவாகிலும் புதனாகிலும் இருந்தால் அதற்கு 3, 6, 8, ல் சூரியன் இருந்தால் நிதி உண்டென்று சொல்லவும்.

29. சுக்கிரன், புதன், கூடிநிற்க அதற்கு 7-ல் ராஜனிருக்க இவர்கள் வக்கிரமில்லாதிருக்க, ராஜனுக்கு 6-ல், சனியிருக்க திரவியமுண்டென்று சொல்லவும்.

30. வீடு கட்டும்போது சோதனை செய்யாமல் வீடுகட்டினால் அதன்பலன், பசுவிருந்து பாலில்லாமல் இருந்தால் குழந்தைகள் எலும்பு கீழ்ப்பக்கத்தில் இருக்கிறதென்று சொல்லவும்.

31. ராஜபயமுண்டானால் அக்கினி மூலையில் குதிரை எலும்பு இருந்தால் எண்ணுளும் யோகமுண்டாயிருக்கும்.

32. யானை எலும்பு தென்பக்கத்தில் இருந்தால் எண்ணுள மரணமுடையவனாக இருப்பன்.

33. பன்றிஎலும்பு வடமேற்கு மூலையில் இருந்தால் என்றைக்கும் அபயிருத்தியு தோஷத்தை யடையும்.

34. எருதெலும்பு மேற்கு திசையில் இருந்தால் என்றைக்கும் ஆளுடம் சொல்லுவான்.

35. கழுதை எலும்பு வாயு மூலையிலிருந்தால் என்றைக்கும் அர்த்தநாசம் உண்டாம்.

36. ஆட்டெலும்பு வடக்கே இருந்தால் என்றைக்கும் சண்டை யுண்டாம்.

37. நாயெலும்பு ஈசானியத்தில் இருந்தால் என்றைக்கும் வீட்டில் கலகம் நடக்கும்.

38. நடுவில் தலை மண்டையோடு இருந்தால் எப்பொழுதும் கலகமாக இருக்கும்.

39. வீடுகட்டவேணுமானால் 6-சாண் ஆழம் மண்வெட்டியால் வெட்டி சோதித்து கட்டவேண்டும்.

40. கோவில்களுக்கு 7-சாண் ஆழமும் பிராமணனுக்கு 6-சாண் ஆழமும், வைசியர்களுக்கு 4-சாண் ஆழமும், சூத்திரர்களுக்கு 3-சாண் ஆழமும் வெட்டிபார்க்கவேண்டும்.

சல்லிய விஷயம் விசுவகர்மபிரகாசிகையிலுள்ளபடி.

1. யாதாமொருவர் வீடுகட்ட ஆரம்பிவிக்கிற காலத்தில் அந்த எஜமானனுடைய திரேகத்தில் அரிப்பு உண்டாகில் அவன் தன் திரேகத்தை சொரிவானாகில் அந்த இடத்தில் சல்லியம் இருக்கிறதாகச் சொல்லவேண்டும். உடனே அவரை அந்த இடத்தை விட்டு அப்புரப்படுத்திவிடவேண்டியது அல்லது பயமாவது அல்லது ஆலசிய தையாவது கொடுக்கும்.

2. தலைமையினைத் தொடுவானாகில் 8, முழுத்துக்குக்கீழ் சல்லிய மிருக்கிறதாகச் சொல்லவேண்டும்.

3. முக்கைத் தொடுவானாகில் அதை விதமாகச் சொல்லவும் முத்து முதலிய சல்லிய மிருக்கும்.

3. கையோடு கையைச்சேர்த்துக் கொள்வானாகில் 6-முழு திற்கு கீழ் குதிரையின் எலும்புகளிருக்கும்.

4. 6-மடிப்பாக மடிக்கப்பட்டகயிற்றினால் சூதுக்கீழ்வேண்டும் அப்படி பிடிக்கப்பட்ட கயிற்றைப்பாராவது தாண்டுவார்களாகில் ஆள் பிரமாணத்தின் கீழ் சல்லியமிருக்கிறதாகச் சொல்லவும்.

5. பார்க்க உத்தேசிக்கும் பூயினை 9-அரைப்பாகத் தடுத்து அதில் அடியில்கண்ட எழுத்துக்களை கீழ்க்கு முகலாகாப்பாடவும் 1. அ ஆ, 2. க கா 3. ச சா 4. ட டா 5. த தா 6. ப பா 7. ய யா 8. ச சா 9. ஹ இந்த எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதல்வேண்டும்.

6. அந்தபிரசினம் கேட்பவருடைய வாசனையிடுத்து அ எவ்வாறு எழுத்து உதயமாகில் மனிதர் எலும்பு 1½ முழுஆழத்தில் இருக்கிறதாகவும் அதனால் அந்த எஜமானனுக்கு மிக நியாயமுண்டாமென்று சொல்லவும்.

7. க, தென்கிழக்கு கமுதை எலும்பு 2-முழு ஆழத்தின்கீழ் இருக்கிறது அதனால் ராஜதண்டம்பயம் இடையாண்டாம்.

8. ச-பிரசினம் உண்டானால் தெற்கு திரையாக இடுப்பு அளவு ஆழத்தின் கீழ் நாசல்லியம் இருக்கும். அதனால் எஜமானனுக்கு மாண்பயம் உண்டாம்.

9. ட பிரசினம் உதயமானால் நிருத்திதக்கில் கடு முழுஆழத்தின்கீழ் நாயெலும்பு இருக்கும். அதனால் சிகமாணமுண்டாம்.

10. த. பிரசினம் உண்டானால் மேற்குதிக்கில் கடு முழுஆழத்தின் கீழ் நரி எலும்பு இருக்கும். அதனால் அந்த வீட்டில் எஜமானனுக்கு இருப்புக்குக்கூடாது.

11. ப என்ற பிரசினம் உதயமானால் வாயுமூலையில் 4-முழுஆழத்துக்குக்கீழ் மனுஷியனுடைய சல்லியமிருக்கும் அதனால் மித்திர நாசமாம்.

12. ய, என்ற பிரசினை உதயமானால் வடக்கு திக்கில் 8 இ முழ ஆழத்துக்கு கீழ் கழுதையின் எலும்பு இருக்கும் அதனால் பசு ஹானி உண்டாம்.

13. ச, என்ற பிரசினையுண்டானால் ஈசானிய திக்கில் 8 இ முழ ஆழத்துக்கு கீழ் பசுவெலும்பு இருக்கும். பசு, தனம். முதலியவைகளுக்கு ஹானியுண்டாம்.

14. ஹ, என்ற பிரசினம் உண்டானால் மத்திய கோஷ்டத்தில் மார்பளவு ஆழத்துக்கு கீழ் மயிர், மண்டையோடு சாம்பல், லோகங்கள் முதலியவைகளிருக்கும் அதனால் பலவித கஷ்டங்கள் உண்டாம்.

15. அடியில் கண்ட மந்திரத்தை 21-தடவை ஜபம் செய்து பிறகு சல்லியம் பார்க்க வேண்டும்.

ॐ ஸ்ரீ ॐ கக்ஷ் பிரணிகௌரிரிபிஹு தயெவயயவயயய
ஹ்ரீ ॐ ஸ்ரீ ॐ ஹா ।

16. ஜலம் காணும் வரை நீலாவது அல்லது ஒரு ஆள் மட்டமாவது பூமியை சேருதிக்கவேண்டும்.

17. சல்லியம் தாது பொருளாகவாவது மூலப்பொருளாகவாவது ஜீவப்பிராணிகளின் சம்பந்த பட்டப்பொருளாகவாவது இருக்கவேண்டும். ஆகையால் அவைகளை பரிசுத்தித்தே வீடு கட்டவேணும்.

18. ஒரு வீட்டை கட்டுமுன் அப்படிப்பட்ட சல்லியமிருக்கிறதாகத் தெரியாவிட்டாலும், பிறகு அந்த இடத்தில் வசிப்பதனால் உண்டாகும் பலன்களால் தெரியலாம் நல்ல வீடாயிருந்தாலும், சல்லியம் இருக்குமாகில், கெட்ட சொப்பனங்கள் வியாதி பலவிதமாய் நஷ்டம் முதலியவைகள் உண்டாம்.

19. இதர சல்லியங்களையும் சுருக்கமாய் சொல்லுகிறேன் - 1 ராத்திரி வரையில் பசு, நாய், குதிரை. இவைகள் கத்தினாலும், ஸ்திரீகளால் சண்டையுண்டாம் காட்டுமிருகங்கள் வீட்டில் சங்கை இல்லாமல் வந்து சேரும். கழுகு, புலி, புறா, நரி, கிருஷ்ணஸர்ப்பம் கிளியாவது வந்து சேரும். மனிதர் எலும்பு எங்கேயாவது கிடந்து அகப்படும். இடியிழும், காற்றினாலாவது, நெருப்பினாலாவது கெடும் தியடையும். எக்டர், ராசுத்தாள், பைசாசங்கள், வாஸஞ்செய்யும்

காக்கைகளாவது இரத்திரியில் வீட்டில் வாஸஞ்செய்யும் எப்போதும் ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு கலகமுண்டாம்.

20. மரங்களினால் உண்டாகும் வித்தியாஸத்தினாலும் சல்லிய முண்டாம், பசுவின் எலும்புகளாவது அல்லது இதர சல்லியங்களாவது இருந்தாலும் சல்லியத்தை எடுத்துவிட்டு வேண்டும்.

மூங்கில் முதலியவைகளால் உண்டாகும் சல்லியங்களையும் வாசல்படியினால் உண்டாகும் சல்லியங்களையும் வெளிப்பக்கத்தில் உண்டாகும் சல்லியங்களையும் சவுக்கியத்தை உத்தேசிக்கிறவன் அவசியம் கவனித்து நிவர்த்தி செய்யவேண்டும்.

21 சல்லியம் எடுக்கும் தினத்துக்கு முதல்நாள், வாஸ்துபூஜை செய்யவேண்டியது, சுபதினத்தில், சுபாசுத்திரத்தில், தாராபலன் சந்திரபலன் ஓகதிருக்கும் நாலத்தில், பிராமணைக்கொண்டு சல்லியம் உத்தாரணம் செய்யவேண்டியது.

நல்ல லக்ஷணமான கல்லினால் ஆதாரசிலைசெய்து நந்தை தலை, பத்திரை, வலதுகை, ரித்தை இடதுகை, ஜயை இரண்டுகால் பூரணை நாபிதேசம், இந்த விதமாக அநதசிலையில் வாஸ்து புருஷனை உத்தேசித்து பூஜித்தல் வேண்டும்.

22. ராணையை மூன்று பாகமாகச் செய்து நடுமத்தியபாகத்தில் ஒருகெஜம் ஆழம் பள்ளம்வெட்டி, நாலுதிக்கிலும் நந்தை, பத்திரை, ஜயை, ரித்தை, என்ற தேவதைகளை பூஜித்து நடுமத்தியில் இடுப் பளவு ஆழம் பள்ளம்செய்து சிலையின் மத்தியில் சொஸ்திரம் என்று சொல்லப்பட்ட சோபனமான எந்திரத்தை யெழுதவேண்டும் புத்தி மானாக இருக்கிற ஸ்தபதியானவன் அதை மூன்றுபாகமாக செய்ய வேண்டும். அதில் நடுபாகத்தில் நாரசதுரமாகப் பள்ளம் வெட்டி நாலுதிக்கிலும் நந்தை, பத்திரை, ஜயை, ரித்தை, என்னும் தேவதைகளை ஈசானியத்தில் நந்தையுள், ஆக்கினையத்தில் பத்திரையை யும், கன்னியில் ஜயையும், வாயுளில் ரித்தையுள், நடுவில் பூரணையையும், வேதத்தை அறிந்தவன் கிரமப்பிரகாரம் பூஜிக்கவேண்டும்.

23. வெளியில் 8 கலசங்களை வைத்து அதின்பேரே நூல்களால் சுத்தப்பட்டு சமஸ்தமான புண்ணிய தீர்த்தங்களாலும் நிறப்பிமானிலை, கேகைய, தொப்பை, புஷ்பம் இனவாசனாலாவகவரித்து வரிசையாக அஷ்டதிக்குபாலகங்களையும் ஸ்தாபிக்க வேண்டியது. பூரணமும்பத்தின் கீழ் நவதானியங்களால் நிரப்பப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

அதன்மேல் பூர்ணாகும்பங்களை ஸ்தாபித்து விதிப்படி பூஜிக்கவேண்டும். குங்குமம், சந்தனம், கஸ்தூரி, தேவதாரு, பத்மம் முதலியவைகளை அதில் போடவேண்டும். பன்றியின் சிங்கத்தில் ஒட்டியமண், யானைதந்தம், எருதின் கொம்பு, சிம்மத்தின் நெகம், இதில் ஒட்டியமண்ணையும், தேவாலய வாசலில் உள்ளமண், பஞ்சகௌயம், பஞ்சமிர்தம், ஐந்துதுளிர், ஐந்துமாத்தின் பட்டை, ஐந்துவிதமான பழத்தின் ரொஸம், இவைகளை கலசத்தில் போடவேண்டும். மூன்றுவிதமான மது, 7-விதவான தானியம், இவைகளும் போடவேண்டும் அதில் கணபதி முதலான தேவதைகளை ஆவாகனம் செய்யவேண்டும் பிறகு கிரகத்தில் வருணனை ஸ்தாபனம் செய்து, முன்சொன்ன பிரகாரம் வேதமந்திரங்களினாலே. ஆவாகனம் செய்து ஆகமங்களில் சொல்லப்பட்ட மந்திரங்களினாலும், 800-காயத்திரியினாலும், 800-வியாகிருதியினாலும், (திருணிபத என்கிற) ரிக்கினாலும் 100-தாமும் (தத்ஸிப்ரானோ என்கிற) ரிக்கினாலும் 100-தாமும் (அதோதேவரய என்கிற) ரிக்கினால் 300-தடைவை அக்கினியில் ஹோமஞ்செய்யவேண்டும்.

24. இந்தப்படி பிராமணர்களால் ஹோமஞ்செய்து பிறகு வாஸ்து ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். நவக்கிரக ஹோமங்களையும் கணபதி திக்குபாலர் முதலானவர்களுக்கும், கேஷத்திரபாலர் முதலியவர்களுக்கும் ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். பிறகு, ஆகாசசஞ்சாரியான தேவதைகளையும் பூமியிலுள்ள சகலதேவதைகளையும் குறித்து ஹோமஞ்செய்யவேண்டும்.

25. சுபநக்ஷத்திரம் சுபதினத்தில் சுபலேக்கினத்தில் சிலையை அந்த இடத்தில் ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். அதன் மேற்கில் பெரிய தீபத்தையும் கிழக்கில் பூர்ணாகும்பத்தையும் ஸ்தாபிக்கவேண்டும் பிறகு சல்லியமந்திரத்தை சொல்லவேண்டும்.

1. ஹே நந்தை வஸிஷ்டரின் புத்திரியே, என்கும்பத்தை சகல சம்பத்துக்களாலும் நிரப்பி வைக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

2. ஹே பத்திரை காசிபருடைய பெண்ணே, கேஷமத்தை உண்பெண்ணுகிற பத்திரையே, ஆயிச ஆரோக்கியம் முதலிய சகல சம்பத்தையும் கொடுத்து சகல சல்லியங்களையும் நிவர்த்தி செய்.

3. ஹே ஜெயை பார்க்கவரிஷியினுடைய பெண்ணே, பிரஜைகளுக்கு சகல வித்தைகளையும் உண்பெண்ணுகிறவளே இந்த இடத்தில் உன்னை பிரார்த்திக்கிறேன் சகல சல்லியங்களையும் நிவர்த்திசெய்.

4. ஹே, ரிக்தை அத்திரியின் பெண்ணே, தரித்திரத்தைபோக்கக்கூடியவளே, இந்த இடத்தில் இருந்துகொண்டு சகலசம்பத்தையும் குடுத்து சேஷமத்தை உண்டாக்கவேணும்.

5. ஹே, பூரணையே ஆங்கிரஸுவின் பெண்ணே, யாதொரு சூறையில்லாமல், பூரணையாக இருக்கிற நீ இந்த கிரகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு சர்வாபிஷ்டத்தையும் சுகத்தையும். கொடு என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

26. பிறகு பிரதான கும்பத்தையும், தீபத்தையும் அந்த இடத்தில் வாத்திய கோஷங்களுடன் மண்ணால் மூடிவிடவேண்டும். சிலையின் ஹிருதயத்தில் கையை வைத்து வாஸ்து புருஷ நமஸ்தேஸ்து பூமிசைய்ய ரதப்பிரபோ என்கிற வேதமந்திரத்தினால் பிரார்த்தித்து என்னுடைய கிரகத்தை காப்பாற்ற வேண்டும், சகலதானியாதிகளாலும், நிரப்பி வைக்கவேண்டும் சகலசம்பத்தையும் குடுக்கவேண்டும் சகல சல்லியங்களையும் போக்கடிக்கவேண்டும். உமக்கு நமஸ் காரஞ்செய்யிறேன் நீ தான் வாஸ்து ரூபி நீ ஜனங்களுக்கு ஹிதத்தைச் செய்யவேணுமென்று பிரார்த்திக்க வேணும்.

27. கணபதி பிரார்த்தனை பூமிதேவி பிரார்த்தனை செய்து வெளியில் பளி கொடுக்கவேண்டும். பிறகு எக்ஷாள், ராக்ஷாள், நாகர், பிசாசர், கிராமதேவதை, முதலிபவர்களுக்கு ஆகம் மந்திரங்களினால் முன் சொல்லப்பட்ட பிரகாரம் செய்யவேண்டும்.

28. 8 கும்பங்களிலுமுள்ள ஜலங்களாலும் கிரகத்தை அபிஷேகம் செய்யவேண்டும் கிரகத்திலுள்ள சகலசல்லியங்களும் எடுக்கப்பட்ட படியால் மூன்றுவிதமான பேதங்களும் கடுமையான கிரகபீடைகளும் நசித்துப்போகட்டும் என்று மந்திரத்தினால் சொல்லி புரோக்ஷிக்கவேண்டும்.

29. இந்தவிதமாக செய்து வைத்த ஆசாரியருக்கு பசுவை தானங்குடுக்க வேண்டும். இதர்களுக்கு தகலிணை தாம்பூலம்கொடுக்கவேண்டும் பிராமணர்களுக்குபோஜனம் செய்விக்கவேண்டும் இந்த பிரகாரம் செய்வானேயானால் சகலவிதமான கஷ்டங்களினின்று விடுவிக்கப்பட்டு தீர்க்காயிக உடையவனாகியும் புத்திர பௌத்திர சகல சம்பத்தையும் அடைவார்கள்.

9-ம் அத்தியாயம்.

கிரகவேதை.

1. பெயர்.	விபரம்.	உண்டாகும் தோஷம்.
1. அந்தகம்	இடைவெளி இல்லாமலிருப்பது	அதிக ரோகம் உண்டாம்.
2. ருத்ரம்	ஆபத்தை அடையக் கூடிய நிலையிலிருப்பது	அதிசாரபயம் உண்டாம்.
3. குப்ஜம்	பூர்த்தியாகாது	குஷ்டரோகம் உண்டாம்.
4. காணம்	கதவுகள் இல்லாமலிருப்பது	கண்போம்.
5. வதிகரம்	பூமிக்குள் பாதை இருப்பது	சகல துக்கமும் உண்டாம்.
6. திவ்வக்கரம்	ஆபத்தான நிலையிலிருப்பது	கற்ப நாசம் உண்டாம்.
7. சிடிடம்	உச்சி மேடில்லாமலிருப்பது	நீசர்சேர்கை உண்டாம்.
8. வியங்கம்	பயங்கரமாக இருப்பது	அங்க ஹீனம் உண்டாம்.
9. சரஜம்	பக்கம் உயர்ந்திருப்பது	தரித்திரம்.
10. குடிலம்	தூழ்ப்பாள் இல்லாமலிருப்பது	கூடியரோகம் உண்டாம்.
11. குட்டகம்	வாசலுக்கு எதிரில் சுவர்க்கட்டை இருத்தல்	சங்காதோஷம் உண்டாம்.
12. ஸுப்தஜம்	அளர்த்தாக்கியது	வீட்டு எஜமானனுக்குக் குகெடுதல் உண்டாம்.
13. சங்கபாலம்	பயத்தை உண்டாக்கக் கூடியது	குருபமுண்டாம்.
14. விகடம்	ஒரு பக்கமில்லாமலிருப்பது	புத்திர நாசம்.
15. கங்கம்	அவலேகணமாயிருப்பது	குன்னியம்.
16. கைங்கரம்	அவலேகணமாயும் உயாமாயுமிருப்பது	ஸ்திரீ நாசமுண்டாம்.

இந்த விதமாக 16 வித வேதைகள். இப்படிப்பட்ட அவ லெக்சுணமுள்ள வீடுகள் கூடாது. பின்னும் மற்ற வேதைகளையும் சொல்லுகிறேன்.

2. வீட்டுக்குச் சமீபத்தில் இடிபாதைடிண்டானால் மரண பயத்தைக்கொடுக்கும். அக்கினி பாதை உண்டானால் தரித்திரத் தையும் புத்திரநாசத்தையும் குடுக்கும்.

3. விகாரமானதாயும் ஜீரணமானதாயும் முகப்பு வீழுந்ததாயும், பாதி அக்கினி பாதைக்குள்ளானதாயும், அங்கலீனமுள்ளதாயும், அதிக துவாரமுள்ளதாயும் இருக்கிற வீட்டை நீக்கிவிடவேண்டியது.

4. முன் பக்கத்தில் குற்றமிருந்தால் பாதேச யாத்திரை கிடைக்கும்.

5. மேல் பக்கம் குறைவாயிருந்தால் எஜமானனுக்கு பயம் உண்டாம்.

6. உருவழிந்து இருந்தால் சோகபயம்.

7. அநேக இடைவெளி இருந்தால் மரணபயம்.

8. கருங்கல் பின்பக்கம் கோடிகளில் உபயோகித்திருந்தால் சௌக்கியத்தை உண்டுபண்ணும்.

9. அதிக விஸ்தாரமான வீட்டுக்கு உளர்த்துவபதமென்று பெயர்.

10. அதிக நீளமான வீடு தரித்திரத்தைக் கொடுக்கும்.

11. முக்கோணவடிவமான வீடு சீக்கிரம் நாசமடையும். வெளியில் இருக்கப்பட்ட, லெக்சுணத்தைச் சொல்லுகிறேன்.

12. ஒரு வீட்டுக்குக்கொரு வீடு முன்பின்னாக இருந்தால் அதிக தோஷத்தையும் வியாதி; சத்துருவிர்த்தி தனவிரயம் இவைகளைக்கொடுக்கும்.

13. தீகுக்குவேதை:—முன் வாசல்படிக்கு அடுத்த வாசல்படி பெரியகயிருந்தால், திருக்கலேதையாம். இதனால் தனநாசம் மரணபயம் உண்டாம்.

14. சுஷுத்திரவேதை:—பசு ஹானியம்.

15. சாயாவேதை:—2-வது 3-வது ஜாமங்களில் எந்தவிட்டி-
ன் நிழல் பூமியில் விழுகிறதோ அது சாயாவேதையாம். அதனால்
வியாதி, பசு நாசம் இவைகள் உண்டாம்.

16. ரூஜஜுவேதை:—நான்கு சுவர்களும் சரியாயிருவிட்டா-
ல் ரூஜஜுவேதையாம். அதனால் மிகுந்த பயம் உண்டாம்.

17. வம்சவேதை:—ஒரு முங்கிலின் துனி வேறு முங்கிலின்
துனியைப் பொருந்தவாவது மேல் தைத்த முங்கிலின் துனி சுவரு-
க்கு வெளியில் வருவதாவது வம்சவேதையாம். இதனால் வம்ச-
ஹானி உண்டாம்.

18. உக்ஷவேதை:—இரண்டு உத்திரம் ஒன்றோடொன்று
சேர்ந்திருப்பதாம். இதனால் கலகம், நாசம் இவைகள் உண்டாம்.

19. உச்சவேதை:—கிழக்கு வடக்கு பள்ளமாயிருப்பது.
இதனால் சுகத்தைக் கொடுக்காது.

20. தந்தவேதை:—ஒரு வீட்டுக்கு ஒரு வீடு பள்ளமாயிருந்-
தாலும், சுவர் கோணலாயிருந்தாலும் தந்தவேதையாம். இவற்றால்
சோகம், சோகம் இவைகள் உண்டாம்.

21. கருங்கல் வீட்டின் நடுமத்தியிலிருந்தாலும் வாசலுக்கு
நேர் வாயி விழுந்தாலும் வியாதி, தனவிரயம் இவைகள் உண்டாம்.

22. ஆற்றுக்கு சமீபத்திலிருந்தாலும், பருவத்தனுக்குச் சமீ-
பத்திலிருந்தாலும், சுவர் இல்லாமலிருந்தாலும், சதுப்பு நிலமாயிரு-
ந்தாலும், கருங்கல்லால் கட்டப்பட்டாலும், ஒரு நாள் கோட்டான்
கள் வரிகளாலும், காக்கைகள் வஸித்தாலும், முயல், ஸர்ப்பம் இ-
வைகள் வஸித்தாலும், இடியால் பாதிக்கப்பட்டாலும், அக்கினியா-
ல் பாதிக்கப்பட்டாலும், அடிக்கடி சண்டையுண்டானாலும், ஜலம்
விழுந்தாலும், ஆமை, உடுப்பு, நாய் இவைகள் வஸித்தாலும் பயத்-
தை உண்டாக்கக்கூடியதாயிருந்தாலும், சாலகம் இல்லாமலிருந்தா-
லும், சிகை இல்லாமலிருந்தாலும், மாடுகள் ரக்தமாயிருந்தாலும்
தாழ்ப்பாள இல்லாவிட்டாலும், கதவுகள், சப்தித்தாலும், கதவுகள்
இரட்டை படையான பலகைகளாக இருந்தாலும், முச்சாரியாக இ-
ருந்தாலும், அதிக பெரியதாயிருந்தாலும், பயங்கரமாக இருந்தாலு-
ம், குப்ஜம், காணம், வதிகரம் இவற்றிற்குச் சொன்ன டலன்கள்.

22. கெடுதல் உண்டான வீடு, கொலை செய்ப்பட்ட வீடு, தற்கொலை செய்துகொண்டவீடு, சாலகம்இல்லாத வீடு, முன் பக்கம் கட்டப்பட்டத வீடு, ரக்த சம்பந்தமான மாங்களாலும் கருவை முதலிய முள்ளு மாங்களாலும் கட்டப்பட வீடு சமசுதாமான வீடு சுடு காட்டுக்குச் சமீபத்தில் உள்ளது சதுப்பு நிலம் மிலேச்சர்கள் சண்டாளர்கள் வசிக்கப்பட்ட இடங்களுக்குச் சமீபமும் கூடாது.

23. வைத்த வாசலை அடைத்து வேறு வாசல் வைக்கப்பட்டாலும், வாசல் நிலையில் சூரிய பலகை யில்லாவிட்டாலும் அதில் வசிப்பவர்களுக்கு சகல விதமான துன்பமும் உண்டாம். மாண்பயத்தையும் குடுக்கும்.

24. ஒரு வீட்டைப்பிரித்து அந்த சமான்னை கொண்டு வேறு வீடு கட்டக்கூடாது. அப்படிக்கட்டினால் சீக்கிரத்தில் கெடுதல் அடையும். எஜமானனுக்கு பலவித துன்பங்கள் உண்டாம்

25. ஒரு வீடு ஜீரணமானால் அதைப் புதுப்பிக்கலாம். இது வரையில் சொன்னது பொதுவாய் எல்லா ஜாதிக்கும் பொருளுடைய.

26. ~~கூடாது~~ வடக்கு தணிந்து தெற்கு உயர்ந்திருப்பது கூடாது.

27. ஒரு வீட்டுக்கு தென்பக்க மட்டிலும் உயர்ந்து மற்ற பக்கம் தணிந்திருப்பது கூடாது.

28. ஒருவன் தெற்கு வடக்காக இரண்டு வீடு கட்டி யிருப்பானாகில் வீட்டுக்குடையவன் வடக்கம் வீட்டில் இருக்கவேண்டியது. தென்பக்கம் வீட்டிலிருப்பானாகில் தனம் புத்திரர் இவைகளுக்கு குறைவுண்டாம்-

29. ஒரு வீட்டுக்கு முன் பக்கம் தணிந்து பின்பக்கம் உயர்ந்திருப்பது கூடாது.

30. இரண்டுபக்கம் உயர்ந்து மத்தியில்தணிந்து இருக்கலாம்.

31. விகோணவேதை:—ஆக்கினேயத்தையாவது, வாயுவையாவது பார்த்துக்கட்டப்பட்டிருந்தால் தாசம் புத்திரநாசம் இவைகளைக் கொடுக்கும். தென்பக்கம் உயர்ந்திருந்தால் சகல பாக்கியமும போய்விடும். ஸ்திரீ நாசம் தனம் புத்திர நாசம் இவைகளுண்டாம். அந்த வீட்டில் வசிக்கக்கூடாது.

32. (1) அமாவாஸியையில் பிறந்த பிள்ளைகள் குலத்தைக் கெடுக்கும் அதைப்போல் சம்பந்தை உத்தேசிக்கிறவன் இப்படிப்பட்ட வீடுகளை நீக்கி விடவேண்டும். (2) உதடு பெருத்தவளாயும் கன்னத்தில் கருப்பு வரி விழுந்தவளாயும் இருக்கிற பெண் புருஷனை கொல்வள். அதைப்போலத்தான் இப்படிப்பட்ட வீடுகள். (3) சிக்குளளதும் சோம்பலுள்ள துமான திரேகம், பிள்ளை இல்லாத குலம் ம் தரித்திர ஜன்மம் இந்த மூன்றுக்கும் சரி.

33. விஷமவேதை:—வீட்டுக்கு தெற்கு பக்கத்தில் குளமிருந்தால் அதனால் புத்திரன் உண்டாகாது அப்படி உண்டானாலும் அழியும் இல்லாவிடில் பூமி நாசம், ரோகமுண்டாம்.

33. ஜலமானது நல்ல இடத்தில் இருந்தாலும் சம பூமியிலிருந்தாலும் அதற்கு வேதை யில்லை.

34. ஆல், அரசு, புளி, அத்தி இவைகள் வீட்டுக்குச்சமீபத்தில் இருப்பது வேதையாம். கொன்றை சேவம்பு இவைகள் வீட்டுக்குச்சமீபத்தில் இருப்பது நல்லது. ஆங்கிலேயத்தில் பால் மாங்கனும், தெற்கில் முள் மாங்கனும் மேற்கில் வாழைமுதலிய ஜலசம்பந்தமான மாங்கனும், வடக்கில் பழமாங்கனும். இருப்பது உத்தமம்.

35. மனைக்கொல்லையில் பருத்தி, அகத்தி, பனை, நாகல், நெல்லி, எட்டி, எருக்கு, முருக்கு, புளி, ஆமணக்கு, ஆல், அரசு, அத்தி இந்த மாங்கள் கூடாது. அப்படி இருந்தால் லெகூமி விலகிவிடுவாள்.

36. கிழக்கு திக்குமுதல் கெருடன், பூனை, சிங்கம், நாய், சர்ப்பம், எலி, யானை, முயல் என எட்டுவகையான யோனிகள் நிற்கும். இதில் ஒவ்வொன்றுக்கும் 5-வது யோனி பகையாம். அப்படிப்பட்ட யோனிகளில் கெருடன், சிங்கம், ரிஷபம், யானை இந்த கான்கும் உத்தமமானது மற்ற யோனி கூடாது. ஆகையால் கிழக்கு மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு இந்த நான்கு திசைகளையும் நோக்கி வீடு கட்டவேண்டும். மற்ற திக்குகளை நோக்கிக் கட்டக்கூடாது.

37. மற்ற நான்கு திக்குகளையும் பார்த்துக்கட்டுவது சண்டாளர், ஜாதி நனார், திருடா, இவர்களுக்குப் பாதகமில்லை. மற்றவர்களுக்குக் கூடாது.

38. திசை யோனிக்கும் மனை யோனிக்கும் பகையாயிருக்கக் கூடாது.

39. பிணம் போகுள் பாதை, சுவர்கள் புதைக்கப்பட்ட இடங்கள் கூடாது.

40. ஆலயம், தோட்டம், ஜலாத் தி இவைகளில் நுழைக்கும் முதலில் தெற்கு ஆம்பம் பிறகு மேற்கு வடக்கு மத்தியம் மேற்கு கிழக்கு சேர்க்கப்பட்டால் அதைத் தடுக்கக் கிடைக்கும்.

41. எதிர் வீட்டின் வாசல்படி மூன்றுகொண்டு நேர் நேரா யிருக்கலாகாது.

42. அதிக உயரமாயிருக்கப்பட்ட வீடுகளில் இருக்கப்பட்ட லுர்களுக்கு தன நாசத்தை உண்டாக்கும்.

43. முன் சுட்டியமுடிந்த வீட்டை பழையபடி பிரித்து அதின் மேல்படை எழுப்பி வீடுகட்டினால் ஸ்திரீ புத்திரன் இவர்களுக்குக் கெடுதியுண்டாகும்.

44. தெற்கு, கிழக்கு உயரமாயிருக்கும் வீட்டில் உள்ளவர்கள் லெக்ஷா திகாரியா யிருந்தாலும், நசித்துப்போவார்கள்.

45. நான்கு சந்தேசருமிடம் ஆகாது. வீட்டுக்குத்தெற்கில் கிணறுமுதலியவைகள் இருந்தால் தோஷமாம். கன்னிபாகத்தில் மறைவாயிருந்தால் தோஷமில்லை.

46. கிழக்குப்பார்த்த வீட்டிற்கு தென்பக்கத்தில் மடம், சத்திரம் முதலியவைகளிருந்தாலும், மேற்கில் பெரியகுளம் இருந்தாலும், வடக்கில் சத்திரம் இருந்தாலும் உத்தமம்.

47. கிழக்கில் பலவீருகூங்களும், தெற்கில் பால்மாழும் மேற்கில் ஜலசம்மந்தமான மாழும், இருந்தால் சத்துருபாயமில்லை.

48. பால் மாகுகளினால் தன வியத்தைபுடி, பழ விருகூங்களினால், பலவித தோஷத்தையும் உண்டிபண்ணும் இவைகள் வீட்டுக்குச் சம்பந்ததில்லாமல் பத்துக்கோல் தூரத்துக்கு அப்பால் விலகியிருப்பது தோஷமில்லை.

49. தெற்கு, பலா, வாழை, கமுகு, மாதனை, திராசை, வேம்பு, எலுமிச்சை, முல்லை, தாதுமாதனை, மல்லிகை, துளசி, கொன்றை, பவளமல்லிகை, மா, நாரத்தை, பன்னீர்ச்செடி இவைகள் வீட்டுக்குச் சம்பந்தில் இருக்கலாம்.

50. வீடு கட்டியபிறகு பிளவுபடுமாயில் அதற்குப்பலன். கிழக்குத்திக்குல் உண்டானால் அவ்வீட்டிலுள்ளவர்களுக்குக் கெடுதியேரிடும். தென்கிழக்கில் சண்டையுண்டாம். தெற்கு மாண்பயம் உண்டாம். நிருதி சந்தோஷம். மேற்கு தனநாசம். வாயு சாவு. வடக்கு அர்த்தலாபம். சசானியம் ஸ்திரீ மாணம்.

51. மனையில் புத்து உண்டாகும் இலகூணம். கிழக்கில் செவ்வம், தென்கிழக்கில் மனையில் பீடையுண்டாம், தெற்கு துக்கம் நிருதி லெக்ஷமிகரம், மேற்கு புத்திரலாபம், வாயு சத்துரு விருத்தி வடக்கில் நன்மை, சசானியம் வியாதி, மரணம்.

52. பஞ்சகம்:—கூலவரம் உபரயனம் இதற்கு ரோகபஞ்சகமும், விவாகத்துக்கு மிருத்யு பஞ்சகமும், ராஜ தெரிசனத்துக்கு ராஜ பஞ்சகமும், கிரகாரம்பத்துக்கு அக்கினி பஞ்சகமும் சோராபஞ்சகமும் ஆகாது.

53. அரிஜித்தாகிய பதினாந்து நாழிகைக்கு விஷ்டிதோஷ முதலிய சர்வதோஷமும் நசிக்கும்.

54. அக்கினி பஞ்சகத்திற்கு சந்தனக்குழம்பும், ராஜபஞ்சகத்துக்கு எலுமிச்சம்பழமும் தானம் செய்யில் நிவர்த்தியாம்.

55 இடசுத்தம்:— கிரகப்பிரவேசத்துக்கு 12-மிடம், அபிஷேகத்துக்கு 11-மிடம், செளளத்திற்கு 10-மிடம் போஜனத்துக்கு 9-மிடம் உபநயனம் கிரகப்பிரவேசம் இதற்கு 8-மிடம் விவாகம் சாந்திக்கு 7-மிடம் அஷ்டகம்சாப்பிட 6-மிடம் பிரபாணத்திற்கு 5-மிடம் வித்யாரம்பத்துக்கு 4-மிடம் தான்னியத்தைகளுஞ்சியத்திற்கேர்க்க 3-மிடம் அஷ்டகம் சாப்பிட 2-மிடம் நிக்ஷேபகத்துக்கு இலக்கின சத்தமாயுமிருக்கவேண்டும்.

56. விசால லக்ஷணம்:— தெற்குமுகம் மேற்கு முகம் கட்டின வீட்டிற்கு கமலாகாரம் என்னப்படும் இதன் பலன் லக்ஷ்மிகரம். மேற்கு வடக்கு கட்டின வீடு விசாலத்துக்கு, சுவர்ண பலன் என்னப்படும், சோரபயம் பீடை உண்டாம். வடக்கு கிழக்கு கட்டின வீட்டுக்கு, புஷ்பகதமுஷ்டிக மென்னப்படும். இதன் பலன் சோரபயம் விஷ பயம் உண்டாம். தெற்கு மேற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டிற்கு கிழக்கில் வாசல் வைத்தால் புத்திரமுஷ்டி சமென்னப்படும். இதன் பலன் பாயம், வடக்கு கிழக்கு தெற்கு கட்டின வீட்டிற்கு மேற்கில் வாசல் கால் வைத்தால், அநிசயமென்னப்படும். இதன் பலன் ஆனி, கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டிற்கு வடக்கில் வாசல்கால் விட்டால் நல்லசபமுண்டாம். மேற்கு கிழக்கு வடக்கு இப்ப மூன்று பக்கத்திலும் வாசல் கால் இருந்தால் கஷியாபாத மென்னப்படும். இதில் சம்பத்துண்டாம், நான்கு பக்கத்திலும் வாசல் கால் இருந்தால் சதுர்சாலயம் என்னப்படும் இதன் பலன் உத்தமம்.

57. மனை தோஷம்:— சன்னதி மையம், தூர்க்கை, தேவதை பின் சன்னதிவாசல், அத்தேவதையின் வலதுகண் பார்வையுள்ள இடம், குளம், வாய்க்கால், ஆறு தாழ்ந்த இடம், தெருக்கோடி, ஆலயஸ்தூபின் நிழல் விழுமிடம் இவைகள் ஆகாது. பரிகாரம் ஆற்றங்கரைக்கு 100 அடி ஊருணிக்கு 50, அடி கிணற்றுக்கு 20 அடிகள் எரிப்போடவும்.

58. இருமனை கூடாது:— ஒருமனைபுடன் மற்றொரு மனையை சேர்த்து கட்டலாகாது, அப்படிக்கட்டுவது தோஷமாம். அப்படி அவசியம் சேர்த்துக் கட்டவேண்டுமானால், இரண்டையும் கொத்தி நவதானியங்களை அதில் விதைத்துப் பயிர்செய்து பயிரானவுடன் பசுக்களை விட்டு மேய்ப்பித்து மூன்று நாள் பசுக்களை அதில் கட்டி வைத்து நவக்கிரக ஹோமஞ் செய்து வாஸ்து பூஜை செய்து மனை கோலவேண்டியது. கட்டின வீட்டை இரண்டாய்ப் பிரிக்கலாகாது. அப்படிப்பிரித்தால் பலனுன்பங்களுண்டாம்.

59. வீட்டில் துழையும்போது கோற்றக்கூடாதவைகள்:— வீட்டில் செல்லும்போது எதிர்பார்வையில் தூலங்களின் குத்தலாயினும், முத்தத்தின் மூலக்குத்தலாயினும் கோன்றுமாயின் அம்மணியின் கர்த்தாவுக்கு தோஷமுண்டாம். அன்றியும் அர்பணியில் அடுத்தடுத்து உயிர்சேதங்கள் உண்டாம். இன்னும் தெருவாசல்படிக்கு நேரில் முடப்பட்ட கட்டைச் சவர் இருந்தாலும் அவ்வீட்டில் வசிப்பவர்களுக்கு, நடுக்கமுண்டாகுமென அறியவும்.

60. வீட்டின் தலைவாயிற்படியின் அளவுக்கு உள் வாயற்படிகள் உயர்ந்திருக்கவேண்டும். அப்படி உயர்ந்திருக்குமாயின் வெற்றி நலமுண்டாம். விதிக்கு விலக்கமாயிருக்குமாயின் நற்பலன்கள்நீங்கும்.

61. வீட்டில் லோட்ப்படி உச்சநிலைகள் வடக்கு மேற்கு நுணி பொருத்தியிருக்கவேண்டும். கிழக்கு செற்கு நுணிவருட்படி வைக்கலாகாது.

62. ஓரூமாத்துடன் வேறுபாடு பொருந்த வேண்டுமானால் அடியுடைய அடியுடையது நுனியுடையது நுனியுடையது பொருட்களாகாது.

63. கதவுகளுக்கு இடையையையாண்ட பலகைகள் ஆகக் கூடுதலாக சட்டமில்லாவிருக்கலாகாது. கதவுகளின் அடித்தாங்கும் நாடாங்கி தாழ்ப்பாள் இவைகள் பதார்ப பாதையின் ஊனின் பாதகநிலை அறாக்கவேண்டும். பாதாங்கிதில் கைகாலாதிதழி கருவைவாழ்ந்து. முன்னுபகத செலுநிருகாலப்

64. உத்தரங்கள் ஐயான ஆகருவாகருடையேனாவும்.

65. வாய்பாகப் ஆகக் கீனயம் இறுகளில் வளராதிருக்கட்டலாகாது.

66. வாயிற்படிகள் நேரேநேரே அமைக்கவேண்டும். வாயற்படிகளின் இலக்கணங்களை 4 வது அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

67. பருந்து, ஆரை, பாம்பு, உருபு ஆகிய ஆகை, நாய், சண்டாளன், சூதுகம்பலம்சா, பன்றி, பூனை, இவைகள் வீட்டினால் தலைவாசற்படிக்குள் பிரவேசிக்கலாகாது. குளிகளில் கைகாட்டை வைத்தல், இடி விழுதல், பாம்பு தீதல், கண்மூடிவைத்தல், இப்படிப்பட்ட அசம்பவங்களாகாது, அப்படி உண்டானால் அவ்விடம் வாஸ்து சாரதி வாஸ்து பூரணம் செய்யவேண்டும்.

68. சுவற்றில் உயரத்தால் வைத்து மறைக்கப்பட்டாயின் எதிரொலி கேழ்ந்து இப்படிப்பட்டவைகளுள் சமஸ்தாரம் கருங்கலவைநது மறைக்கலாகாது.

69. அவசியம் யோசனி, பூமி, சுக்கோன், ஆகாச பாதாளத்தி லிருந்துபோது மனை கோலம் குடிபுதுதலாகாது.

70. இன்னும் மற்றுமுள்ள தோஷங்களுக்கும் அத்திருபரிகாரங்களுள் 11-வது அத்தியாயத்தில் சொல்லப்படும்.

10-வது அத்தியாயம்

பனையில் அகல நீளத்தை சிதம்பர முழக்கோல் என்று சொல்லப்பட்ட 34 அங்குல இங்கிலீஷ் அளவுப்படிக்குள்ளே கோலால் அளந்து குழியாக்கிப் தொகை துருவ மென்னப்படும்.

1 அப்படி பெருக்கி வரப்பட்ட துணையை எட்டிற் கழித்து வரப்பட்ட மிச்ச தொகை கெற்பம்.

அதாவது.

1. கெருட கெற்பம், நால்வகை ஜாதிக்கும் பொருந்தும்.
2. புற கெற்பம், வறுமை மத்தியம். 3. சிம்ப கெற்பம், உத்தமம். 4. சுவான கெற்பம், வறுமை மத்தியம். 5. சுப கெற்பம் அரசு சகல காரியமும் ஜயம். 6. காக்கை கெற்பம், வறுமை நீசர் குளுக்காம். 7. கஜ கெற்பம், சுபமுண்டாம் உத்தமம். 8. கழுதை கெற்பம், வறுமை சிக்கிரம் முடியாது மத்தியம்.

2-வது ஆதாயப்பொருத்தம்.

ஆர மொத்தத்தை 8-ல் பெருக்கி 12-ல் வகுத்த மிச்சம் 1 மிகுந்தால், மிச்சநன்மை. 2-க்கு செல்வம் 3-க்கு கீர்த்தியும் சவுக்கியமுமுண்டாம். 4-க்கு சகல சவுக்கியமும் உண்டாம். 5, 6-க்கு மத்தியபலன். 7-க்கு சுபமுண்டாய். 8-க்கு சுப சாதோஷமுண்டாம். 9, 10-க்கு சகல காரியமும் மத்திய பலன். 11-க்கு தர்மசிற்தையும் செல்வமுண்டாம். 12-க்கு சமஸ்தமும் உத்தம பலனாகநடக்கும்.

3-வது சிலவு பொருத்தம்.

முன் ஆபத்தொகையை 9 ல் பெருக்கி 10-ல் வகுத்த மிச்சம் 1-வந்தால் சகலமும் குன்றிப்போம். 2-க்கு வீடு நிபயமும் மாண்புமுண்டாம். 3-க்கு குடும்பம் மிகுந்த சுபகாமாயிருக்கும். 4-க்கு மத்திய பலன். 5-க்கு மிகுந்த சுபமும் வீண் சிலவும் நேரிடும். 6-க்கு மத்தியபலன். 7-க்கு மிகுந்த சவுக்கியத்தில் மனஸ்தாபமுண்டாம். 8-க்கு இலக்ஷமீ வாசமும் பிணிமுதலியதுண்டாம். 9-க்கு மத்திய பலன். 10 க்கு மாண்புமுண்டாம்.

4-வது போனிப்பொருத்தம்.

முன் ஆபத்தொகையை 3-ல் பெருக்கி 5-ல் வகுத்த மிச்சம் யோனி 1. கெருடயோனி, தனப்பிராப்தியும் குடும்பவிர்த்தியுமாய். 2. பூனை மனஸ்தாபம் குடும்பக்கலகமுண்டாம். 3. சிக்கம் போக பாக்கியம் செல்வம் உண்டாம். 4. நாய் தேகத்தில் பிணி, குடும்பக்கலகம்

பந்துவிரோதம் உண்டாம். 5. ஸர்ப்பம் இலக்ஷ்மீ வாஸமும் பொருள் வாவு, உத்தியோக முதலியதுண்டாம். 6. எலி நோயும் துக்கமும் அதிகமுண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கும். 7. கஜம் மிகுந்த செல்வம் பந்துக்கள் சேர்க்கை, நல்ல சிநேகம் உண்டாம். 8. முயல் வறுமை நோய் துக்க முதலியதுண்டாம்.

5-வது நக்சத்திரப்பொருத்தம்.

முன் ஆயத்தொகையை 8-ல் பெருக்கி 27 ஆல் வகுத்த மிச்சம் 1 அசுவதி நக்சத்திரம் வெற்றியுண்டாம். 2 பரணி மிருதபுபயம் 3 கார்த்திகை அக்கினிபயம், 4 ரோகணி ஜெயமுண்டாம். 5 மிருகசிரிஷம் சுபமுண்டாகும். 6 திருவாதிரை சுப பலன். 7 புனர்பூசம் சகல பாக்கியமும் உண்டாம். 8 பூசம் புத்திர விர்த்தி முதலியதுண்டாம். 9 ஆயிலியம் ஸுதிர் மரணம். 10 மசம் சுபமுண்டாம் மத்திம பலன். 11 பூரம் மத்திமபலன், 12 உத்திரம் நானாக்குளம் மிகுந்தசெல்வமுண்டாம். 13 அனந்தம் புத்திரவிர்த்தி முதலியதுண்டாம். 14 சித்திரை பிணியுண்டாம். 15 சுவாதி சுகமுண்டாம். 16 விசாகம் அதிக நஷ்டம். 17 அனுஷம் சகல பாக்கியமும் உண்டாம். 18 கேட்டை. அதிக கலகமுண்டாம். 19 மூலம் நோயுண்டாம். 20 பூரடம் மனைபாழடையும். 21 உத்திராடம் மிகுந்த சுபகரம் உண்டாகும். 22 திருவோணம் புத்திரவிர்த்தியுண்டாம். 23 அவிட்டம் பிரர் அனுபவிப்பார். 24 சதயம் இலக்ஷ்மீ வாசம் சகல நன்மையுண்டாம். 25 பூரட்டாதி சந்தி இல்லாமல் போம். 26 உத்திரட்டாதி மிகுந்த போக பாக்கியமுண்டாம். 27 ரேவதி நோயுண்டாம்.

6-வது திதி பலன்.

முன் ஆய மொத்தத்தை 4-ல் பெருக்கி 30-ல் வகுத்த மிச்சம் திதி. 1 பிரதமை உத்தமத்தில் மத்திமபலன். 2-க்கு துதியை இன்பமும் லாபமுண்டாம். 3-க்கு திருதினை ஜெயமுண்டாம். 4-க்கு சதுர்த்தி மத்திமபலன். 5-க்கு பஞ்சமி புத்திர சம்பத்துண்டாம். 6-க்கு சஷ்டி மத்திம பலன். 7-க்கு சப்தமி போகபோக்கியமும் சுபமுண்டாம். 8-க்கு சு. அஷ்டமி சுபம். 9. அஷ்டமி வியாதி, 9-க்கு நவமி மனை தீபமில்லாமல் பாழடையும். 10-க்கு தசமி பாக்கியமும் நன்மையுமுண்டாம். 11-க்கு ஏகாதசி சிவமையுண்டாகும் நன்மையுண்டாகும். 12-க்கு துவாதசி அன்ன, வஸ்திர, முதலியதுண்டாம். 13-க்கு திரயோதசி கல்விமுதலிய சம்பத்துண்டாம். 14-க்கு சதுர்த்தசி மனை பாழாகும். 15-க்கு பூரணை எல்லாம் உத்தம பலனாக நடக்கும்.

7-வது வாரப்பலன்.

முன் ஆய மொத்தத்தை 9-ல் பெருக்கி 7-ல் வகுத்த மிச்சம் வாரம் 1 ஆகிவாரம் குரோதம் உண்டாம். 2 சோமவாரம் நாளுக்குநாள் மிகுந்த சுபமுண்டாம். 3. மங்களவாரம் பழம்பொருளும் புதியபொருளும் போய்விடும். 4 புதவாரம் மிகுந்த சுபகரமுண்டாம். 5 குருவாரம் புத்திர சம்பத்துத் தன சம்பத்துண்டாம். 6 சுக்கிரவாரம் சகலகாரியமும் நன்மையுண்டாம். 7 ஸ்திரவாரம் சோரபயம் கலகம் உண்டாம்.

8-வது ராசி பலன்.

முன் ஆய மொத்தத்தை 8-ல் பெருக்கி 12-ல் கழித்தபாக்கி ராசி. 1 மேடம் சுபமுண்டாம் நோயுண்டாம். 2 விருஷபம் கீர்த்தியுண்டாம். 3 மிதுனம் மத்திமபலன். 4 கடகம் ஜெயமும் பூரணயுசுமுண்டாம். 5 வசிகம் செல்வமுண்டாம். 6 கன்னி ஞானம் ஆயுள் வீர்த்தியுண்டாம். 7 துலாம் போகபாக்கியம் செல்வமுண்டாம். 8 விருச்சிகம் நன்மையுண்டாம். 9 தனுசு சுபம் செல்வமுண்டாம். 10 மகரம் புத்திரவிருத்தியுண்டாம். 11 கும்பம் சுகம் கஷ்டமிரண்டும் உண்டாகும். 12 மீனம் ஜயமுண்டாம்.

9-வது பொருத்த பலன்.

மனைக்கு வந்த மொத்த துருவத்தை 27-ல் பெருக்கி 100-ல் வகுத்தமிச்சம் வயது. 45 வயதுக்கு குறைந்து வருமாயின் நீக்க வேண்டும் அதற்குமேல் 100 வரையில் எவ்வளவு வருகிறதோ அவ்வளவும் விசேஷம்.

10-வது ஜாதிய் பொருத்தம்.

முன் ஆய மொத்தத்தை 9-ல் பெருக்கி 4-ல் வகுத்த மிச்சம் ஜாதி. 1 பிரம்மணன் மிகுந்த சுபகரமுண்டாம். 2 கூத்திரியன் ஜயமும் வெற்றியுமுண்டாம். 3 வைசியர் தனமுஞ் செல்வமுண்டாம். 4 சூத்திரர் தான்னியமுதலிய துண்டாம் மத்திய பலன்.

11-வது அம்சபலன்.

முன் ஆய மொத்த துருவத்தை 4-ல் பெருக்கி 9ல் கழித்த மிச்சம் அம்சம். 1 தடாகரன அம்சம் அல்லல் உண்டாம். 2 சோமகரனம் சம்செல்வமுண்டாம். 3 சத்தி அம்சம் சுபசோபனதிகளுண்டாம். 4 புதனம்சம் சுகசம்பத்துண்டாம். 5 குரு அம்சம்நல்லறிவு சுகசம்பத்துக்களும் பாக்கியங்களுமுண்டாம். 6 சுக்கிரனம்சம் இராஜபோக

மாக்கியமுண்டாம். 7 சனி அம்சம் வறுமை முதலியதுண்டாம். 8 ருசு அம்சம் மத்திம் பலனாக இருக்கும். 9 கேது அம்சம் குடும்ப விருத்தியுண்டாம்.

12-வது யோகபலன்.

மனைக்கு வந்த வாரத்துக்கும் நகைத்திரத்துக்கும் என்னயோகமோ அதுவே யோகம் அதன் பலன்.

அமிர்தயோகம், சித்தியோகம் சுபபலனுண்டாம். மாணயோகம் எல்லா விஷயங்களுக்கும் கூடாது.

13-வது கணபலன்

மனை நகைத்திரம் எதுவோ அதற்குரியகணங்களே. தேவகணமும் மனிதகணமுமாகில் உத்தம பலனுண்டாம். தேவகணமும் ராசுலகணமுமாகில் பகை சத்துருநின்றதி முதலியதுண்டாம். இராசுலகணமும் மனித கணமுமாகில் மாணபாம்.

14-வது நேத்திரபலன்,

ஒருகண் சமபலன், இருகண் மிகுந்த சுபமுண்டார், குருநி அகமம் கூடாது.

15-வது சூத்திர பலன்,

மனையின் மொத்த துருவத்தை 7-ல் பெருக்கி 5-ல் வகுத்த மிச்சம் சூத்திரம். 1 பாலன் உத்தமம். 2 குரணன் சுபமுண்டாம் 3 அரக நன்மையுண்டாம். 4 விருத்தன் சத்திம் பகை. 5 மாணம் நன்மையுண்டாம்.

16-வது பஞ்சகபலன்,

1 மிகுந்தி பஞ்சகம் 2 அக்கினி பஞ்சகம். 3 நீலப்பஞ்சகம். 4 ராஜ பஞ்சகம் 5 நிஷபஞ்சகம். 6 சோரபஞ்சகம். 7 நிஷபஞ்சகம். 8 ரோக பஞ்சகம். 9 நிஷபஞ்சகம். இதில் 1, 2, 4, 6, 8, கூடாது. 3, 5, 7, 9, உத்தமம்.

தெய்வம்,

முன் மனைக்கி வந்த துருவத்தை 8 ல் வகுத்த மிச்சம். 1 இந்திரன். 2 அக்கினி. 3 யமன் 4 நிருதி. 5 வருணன். 6 வாயு. 7 குபேரன். 8 நசானன்.

1, 3, 5, பிராமணர்களுக்கும், சூத்திரியர்களுக்குமாகும். 7, 8, வைசியர் சூத்திரர்களுக்காகும்

1 துவாராயம் நல்ல புண்ணியவானாவான், 2 தாமம் மிகுந்தியுபபிரதம், 3 சிம்பாயம் விஷப்பிரதம், 4 சிவரூபம் கோகப்பிரதம், 5 நிஷபாயம் ராசுல பிரதம், 6 காணுபக்குக்குப் பிதையுண்டாம், 7 சஜாயம் சுகப்பிரதம் 8 காகாயம் விஷபயம்.

இந்த ஆயங்களில் குணங்கள் தெரிந்தவர்க்கு ஆயங்கள் நிர்ணயஞ் செய்யும்போது ஒரு அங்குலமதிகமானால் பூரிணுண்டாம்.

சுபம்!

சுபம்!

சுபம்!!

கூரை வீடுகளுக்கும் பட்டணங்களில் குழிக்கணக்கு அங்குலக்கணக்குகளுக்கு வரக்கூடாத கட்டடங் களுக்கும் வீட்டில் தாழ்வாரம் கூடம் முதலியவைகளுக்கும் அடிக்கணக்குகளாய் வைப்பதற்கு பலன்கள்.

6. நன்மை.	31. துன்பமில்லை.	55. பந்தஜனவிரோதம்.	78. குழந்தைகளை இல்லை.
7. தரித்திரம்.	32. இழந்த பொருள்வரும்.	56. பின்னே பிறக்கும்.	79. மாடுகள் அதிகம்.
8. இராச்சியம். 9. பிடை.	33. நன்மையுண்டு.	57. பின்னே இல்லை.	80. லக்ஷமி பிரதம்.
10. பாலுஞ்சாதம்.	34. குடிவீட்டுடாட்டும்.	58. கொலை விழும்.	81. எஜமான் மாணம்.
11. நன்மை.	35. லக்ஷமிசடாக்ஷமுண்டு.	59. கியசனம்.	82. இடி வீழும்.
12. புத்திர நாகம்.	36. தைரியமுண்டாம்.	60. செட்டுண்டாம்.	83. மரணபாயம்.
13. சஞ்சலம்.	37. கனதுகாலி உண்டாம்.	61. சண்டை.	84. ஜனசவுக்கிடும்.
14. வியாதி.	38. பிம்மரக்ஷஸனகுடியிருந்து.	62. வறுமை.	85. சீமானுவான்.
15. உடனே துன்பம்.	39. மிகு நன்மையுண்டாம்.	63. அசல் பாழாம்.	86. இம்சை.
16. மிகுந்த செல்வம்.	40. கவலை உண்டு.	64. வெகு சம்பத்தது.	87. தண்டிக்கைடைக்கும்.
17. எதிரி அஞ்சுவான்.	41. குபேரசாம்பத்துண்டு.	65. ஸ்திரீ நாகம்.	88. சவக்கிபமுண்டாம்.
18. பாழ்.	42. அஷ்டுலக்ஷமிவாஸம்.	66. புத்திர பாக்கியம்.	89. வீடுகள் கட்டுவான்.
19. தரித்திரம்.	43. தீது. 44 கண் போம்.	67. டிராக் பாயம்.	90. போகபாக்கியமுண்டு.
20. இன்பத்தரும்.	45. நல்லபுத்திரருண்டாம்.	68. தூவியம் கிடைக்கும்.	91. நித்துவானுவான்.
21. நன்மை.	46. மாடுகள் கட்டிடம்.	69. அக்கினிபாதை.	92. ஐசவர்யர்உண்டாம்.
22. எதிரி அஞ்சுவான்.	47. நிலை வீட்டுப் போம்.	70. பிரருக்குலபகாரி.	93. தேசாந்திரம்வாழ்வான்.
23. தீது. 24. மக்திபட.	48. அக்கினி பயம்.	71. ராஜபிரியம்.	94. அன்னிப தேசம் போ.
25. மனையான் மரணம்.	49. எஜமானனுக்குகெடுதி.	72. வெகு பாக்கிபவான்.	95. தன்வான். [வான்.
26. சம்பத்து.	50. பயம்.	73. குதிரை கட்டிவாழ்வார்.	96. பரதேசம் போவான்.
27. மிகுந்த செல்வம்.	51. வியாச்சியமுண்டு.	74. பிரபலமாயிருக்கும்.	97. கப்பல் வியாபாரம்.
28. தெய்வகடாக்ஷமுண்டு.	52. தான்னியம்.	75. கொலை விழும்.	98. பிரதேசம் பிரபலன்.
29. பால் பாக்கியமுண்டு.	53. தாசிச்சிலா.	76. பின்னே இல்லை.	99. ராஜபயானுவான்.
30. லக்ஷமி கடாக்ஷம்.	54. ராஜபயம்.	77. ஜ்ஞைகட்டி வாழ்வான்.	100. லக்ஷம்.

55	கஜம்	ஸர்ப்பம்	பூசம்	தசமி	விபா	விரு	வைசிய	புதன்	85	சித்த	தேவ	2	மா	நிஷ்	குபே
77	சுபம்	கஜம்	திருவே	அஷ்ட	சனி	கடக	பிராம	சந்திர	79	சித்த	தேவ	1	விரு	நிஷ்	வரு
99	சிம்ம	கருடன்	ஆயி	சஷ்டி	திங்	மீன	வைசிய	சேகா	73	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	எம
108	கஜம்	ஸர்ப்பம்	சித்தி	அ-சப்த	செ	விரு	வைசிய	சனி	81	சித்த	ராகு	1	பால	நிஷ்	குபே
129	கரு	12	சிம்மம்	திருவா	சஷ்டி	மீன	பிராம	சத்தி	83	சித்த	மனு	2	அரசு	நிஷ்	இந்தி
133	சுபம்	8	கஜம்	பூம்	அ-சப்த	சனி	பிராம	தடாகா	91	சித்த	மனு	2	பால	நிஷ்	வரு
147	சிம்ம	12	கருடன்	சுவாதி	அ-திரு	மீன	வைசிய	சத்தி	69	அமிர்	தேவ	2	விரு	நிஷ்	எம
199	கஜம்	8	ஸர்ப்பம்	உதரட்	அ-பிர	விரு	வைசிய	புதன்	73	சித்த	மனு	1	அரசு	நிஷ்	குபே
207	கஜம்	12	ஸர்ப்பம்	ஆயி	அ-திரு	மீன	வைசிய	சேகா	89	சித்த	ராகு	1	விரு	நிஷ்	குபே
209	கரு	4	ஸம்மம்	பூட்	அ-ஏகா	குரு	கடக	பிராம	43	சித்த	மனு	2	அரசு	நிஷ்	இந்தி
217	கரு	8	சிம்மம்	பூசம்	அ-திரு	சனி	பிராம	புதன்	59	சித்த	தேவ	2	விரு	நிஷ்	இந்தி
239	கஜம்	4	ஸர்ப்பம்	திருவே	திங்	கடக	வைசிய	சத்தி	53	அமிர்	தேவ	2	அரசு	நிஷ்	குபே
247	கஜம்	8	ஸர்ப்பம்	மிருகி	அ-திரு	விரு	வைசிய	சனி	69	சித்த	தேவ	2	விரு	நிஷ்	குபே
269	சுபம்	4	ஸர்ப்பம்	மூலம்	அ-ஏகா	புத	கடக	பிராம	63	அமிர்	ராகு	1	அரசு	அக்	வரு
273	கரு	12	சிம்மம்	சதயம்	தூவா	சனி	பிராம	சத்தி	71	அமிர்	ராகு	1	பால	நிஷ்	இந்தி
283	சிம்ம	8	கருடன்	அவிட்	அ-சப்த	மீன	வைசிய	சனி	41	சித்த	ராகு	1	பால	நிஷ்	எம
287	கஜம்	4	ஸர்ப்பம்	அசுவ	அஷ்ட	கடக	வைசிய	குரு	49	சித்த	தேவ	1	விரு	நிஷ்	குபே
291	சிம்ம	12	கருடன்	திருவா	அ-ஸவ	மீன	வைசிய	சத்தி	57	சித்த	மனு	1	குமர	நிஷ்	எம
295	கஜம்	8	ஸர்ப்பம்	பூரம்	தசமி	விரு	வைசிய	தடாகா	65	சித்த	மனு	1	மா	சோ	குபே
307	சிம்ம	8	கருடன்	உதரட்	அ-திரு	குரு	வைசிய	புதன்	89	சித்த	மனு	2	விரு	நிஷ்	எம
309	சுபம்	12	கஜம்	சுவாதி	சஷ்டி	மீன	பிராம	சத்தி	43	அமிர்	தேவ	1	அரசு	நிஷ்	வரு
313	கரு	8	சிம்மம்	பூரடம்	அ-சப்த	விரு	பிராம	சூரியன்	51	சித்த	மனு	2	பால	நிஷ்	இந்தி
317	சுபம்	4	கஜம்	பூட்	அஷ்ட	கடக	பிராம	சேகா	59	அமிர்	மனு	2	விரு	நிஷ்	வரு
337	கரு	8	சிம்மம்	அவிட்	அ-திரு	விரு	பிராம	சனி	99	சித்த	ராகு	2	விரு	நிஷ்	இந்தி
339	சிம்ம	12	கருடன்	உத்திர	சஷ்டி	மீன	வைசிய	சத்தி	53	சித்த	மனு	2	அரசு	நிஷ்	எம

குறி	பாடகர்	ஆகா யம்	மேலே	யோனி	கண்த திர	திதி	பாடகர்	ராசி	ஜ-தி	அம்சம்	நிரூப	பதாரூப	பாணச	சூசம்	பாடகர்	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்
347 சிமம்	43	கருடன	திருவே	அஷ்ட	ஞாயி	கடக	வைசிப	சகசு	69 அமி	தேவ	2	சிந	தில்	எம	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
351 கஜம்	129	ஸர்ப்பம்	ரேவதி	அ-நவ	திவக	மீன	வைசிப	கேது	77 சிகத	தேவ	2	சூர	தில்	தபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
377 கரு	43	சிமம்	மூலம்	அஷ்ட	குரு	கடச	பிராம	குரு	78 சிகத	இரா	1	ஸ்ரு	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
381 சுபம்	129	கஜம்	சுதபம்	அ-நவ	வை	மீன	பிராம	சகதி	87 சிகத	இரா	1	சும	தில்	வரு	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
387 சிமம்	123	கருடன	கேட	அ-திரு	புத	மீன	வைசிப	கேது	49 சிகத	இரா	1	ஸ்ரு	மிரு	எம	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
399 கஜம்	121	ஸர்ப்பம்	திருவா	சஷ்டி	சனி	மீன	வைசிப	சத்தி	73 சிகத	மனு	2	அர	கா	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
407 கஜம்	48	ஸர்ப்பம்	விசாகம்	அஷ்ட	திவக	கடக	வைசிப	சகதி	89 மரண	இரா	2	ஸ்ரு	தில்	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
409 கரு	81	சிமம்	மிருகசீ	அ-நவ	புத	மீன	பிராம	சனி	43 சிகத	தேவ	2	அர	கா	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
411 சிமம்	129	கருடன	உதகிரி	அ-நவ	செவ	மீன	வைசிப	சகதி	97 அமி	மனு	2	சூர	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
417 கரு	123	சிமம்	சுவாதி	அ-திரு	ஞாயி	மீன	பிராம	சத்தி	59 சிகத	தேவ	2	விரு	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
433 கரு	87	சிமம்	பூசம்	அ-சபத	குரு	ஸ்ரு	பிராம	புதன	91 அமி	தேவ	2	பால	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
435 சிமம்	125	சருடன	சதபம்	அமா	திவக	மீன	வைசிப	சத்தி	45 சிகத	இரா	2	மர	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
465 கரு	125	சிமம்	உதகிரி	அமா	சகதி	மீன	பிராம	சகதி	55 சிகத	மனு	1	மர	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
469 சுபம்	81	கஜம்	உதகிரி	அ-பிரச	சனி	ஸ்ரு	பிராம	புதன	63 சிகத	மனு	1	அர	கா	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
477 சுபம்	123	கஜம்	ஆபிலப	அ-திரு	திவக	மீன	பிராம	கேது	79 சிகத	இரா	1	ஸ்ரு	தில்	வரு	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
483 சிமம்	127	கருடன	காரத்தி	துவாத	சனி	மீன	வைசிப	சகதி	41 சிகத	இரா	1	பால	தில்	எம	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
487 கஜம்	83	ஸர்ப்பம்	பூசம்	அ-திரு	ஞாயி	ஸ்ரு	வைசிப	புதன	49 சிகத	தேவ	1	விரு	தில்	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
507 சிமம்	123	கருடன	திருவா	அ-திரு	சகதி	மீன	வைசிப	சகதி	89 சிகத	மனு	2	சூர	தில்	எம	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
509 சுபம்	41	கஜம்	திருவே	அ-நவ	செவ	மீன	பிராம	சோம	43 சிகத	தேவ	2	அர	கா	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
517 சுபம்	83	கஜம்	மிருகசீ	அ-திரு	குரு	ஸ்ரு	பிராம	சனி	59 மரண	தேவ	2	விரு	தில்	வரு	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
543 கஜம்	127	ஸர்ப்பம்	சதபம்	அ-திரு	ஞாயி	மீன	வைசிப	சகதி	61 சிகத	இரா	2	பால	தில்	குபே	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	
573 சுபம்	127	கஜம்	உதகிரி	துவாத	குரு	மீன	பிராம	சகதி	71 சிகத	மனு	9	பால	தில்	இரகி	பஞ்சகம், வம்.	பாடகர்	

577	கரு.	சம்மம்	உத்தரம்	அ-தூ	மே	விரு	பிராம	புதன்	79	சித்த	மனு	1	விரு	நிஷ்	இந்தி
599	கஜம்	ஸர்ப்பம்	அஸ்தம்	அ-ஏகா	ஞாயி	கடக	வைசிய	சோம	73	அமிர்	தேவ	2	அரசு	நிஷ்	குபே
603	சுரம்	கருடன்	கே.	துவா	திங்	மீன	ஏபசிய	செது	81	சித்த	ராகு	2	பால	நிஷ்	எம்
617	கரு	சிம்மம்	திருவே	அஷ்ட	திங்	கடக	பிராம	சனசி	59	அமிர்	தேவ	2	விரு	நிஷ்	இந்தி
651	சுரம்	கருடன்	சதபம்	அ-நவ	சனி	மீன	வைசிய	சத்தி	77	அமிர்	ராகு	1	குமர	நிஷ்	எம்
659	சுரம்	கருடன்	புனர்	அ-ஏகா	திங்	கடக	வைசிய	சுதகி	93	அமிர்	தேவ	1	அரசு	நிஷ்	எம்
669	சுரம்	கருடன்	திருவா	சஷ்டி	ஞாயி	மீன	பிராம	தடாகா	63	சித்த	மனு	1	அரசு	நிஷ்	வரு
673	கரு	சம்மம்	பூரம்	அ-சா	திங்	விரு	பிராம	சுக்கிர	71	சித்த	மனு	1	பால	நிஷ்	இந்தி
681	கரு	சம்மம்	உத்தரம்	அ-நவ	புத	மீன	பிராம	சுக்கிர	87	அமிர்	மனு	1	குமர	நிஷ்	இந்தி
685	சுரம்	கருடன்	உத்தரம்	கசமி	குரு	மீன	பிராம	புதன்	95	சித்த	மனு	2	மா	நிஷ்	வரு
687	கஜம்	ஸர்ப்பம்	சுவாதி	அ-திரு	திங்	மீன	வைசிய	சத்தி	49	அமிர்	தேவ	1	விரு	நிஷ்	குபே
717	சுரம்	கருடன்	உத்தரம்	அ-திரு	மே	மீன	பிராம	சனி	59	சித்த	மனு	2	விரு	நிஷ்	வரு
729	கரு	கஜம்	உத்தரம்	அ-திரு	மே	மீன	பிராம	சனி	83	சித்த	தேவ	2	அரசு	நிஷ்	இந்தி
759	கஜம்	ஸர்ப்பம்	சுரம்	அ-திரு	குரு	மீன	பிராம	சத்தி	93	சித்த	மனு	1	அரசு	நிஷ்	குபே
769	கரு	சம்மம்	அஸ்தம்	அ-திரு	குரு	மீன	பிராம	சனி	63	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	இந்தி
777	கரு	சம்மம்	திருவா	அ-திரு	சனி	மீன	பிராம	சத்தி	79	சித்த	மனு	2	விரு	நிஷ்	இந்தி
783	கஜம்	ஸர்ப்பம்	ரவதி	துவா	குரு	மீன	வைசிய	செது	41	சித்த	தேவ	2	பால	நிஷ்	இந்தி
787	சுரம்	கருடன்	மிருகதி	அ-திரு	சுக்கி	விரு	வைசிய	சனி	49	சித்த	தேவ	2	விரு	நிஷ்	குபே
793	சம்மம்	கருடன்	சுவாதி	அ-திரு	ஞாயி	மீன	வைசிய	சத்தி	65	சித்த	தேவ	2	மா	நிஷ்	எம்
813	சுரம்	கருடன்	சதபம்	துவா	திங்	மீன	பிராம	சகதி	77	சித்த	ராகு	2	பால	நிஷ்	வரு
829	சுரம்	ஸர்ப்பம்	விசாகம்	அ-ஏகா	குரு	கடக	வைசிய	சுதகி	53	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	குபே
843	சம்மம்	கருடன்	உத்தரம்	துவா	சுக்கி	மீன	வைசிய	சுதகி	61	சித்த	மனு	1	பால	நிஷ்	எம்
847	கஜம்	ஸர்ப்பம்	சுரம்	அ-திரு	திங்	மீன	வைசிய	சுதகி	69	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	குபே
853	சுரம்	ஸர்ப்பம்	ஆதினி	அ-திரு	திங்	மீன	வைசிய	சுதகி	93	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	குபே
859	சுரம்	கருடன்	சித்தி	அ-பா	சு	விரு	வைசிய	சனி	93	சித்த	ராகு	1	அரசு	நிஷ்	எம்

1233	கரு	சிம்மம்	ஆயிலி	துவா	திங்	மீன்	பிராம	கேது	91	சித்த	ராகு	1	பால	ரோக இந்
1247	கஜம்	ஸர்ப்பம்	அஸதம்	அஷ்ட	திங்	கடக	வைசிய	சந்திர	69	சித்த	தேவ	1	விரு	நிஷ்பகுபே
1259	சிம்ம	கருடன்	அசுவதி	அ-எகா	குரு	கடக	வைசிய	சுரு	93	அமிர்	தேவ	2	அசு	நிஷ்பஎம
1281	கரு	சிம்மம்	சுவாதி	அ-நவம்	சனி	மீன்	பிராம	சத்தி	87	அமிர்	தேவ	2	குமா	சஜ இந்
1299	சிம்ம	கருடன்	சதயம்	சஷ்டி	ஞாயி	மீன்	வைசிய	சத்தி	73	சித்த	ராகு	2	அசு	நிஷ்பஎம
1329	கரு	சிம்மம்	உத்திரா	சஷ்டி	குரு	மீன்	பிராம	சக்கிர	83	சித்த	மனு	1	அசு	ரோக இந்
1333	கப	கஜம்	உத்தர	அ-சப்த	ரேவ	விரு	பிராம	புதன்	91	சித்த	மனு	1	பால	ரோக இந்
1337	கரு	சிம்மம்	ரோக	அஷ்ட	சனி	கடக	பிராம	சந்திர	99	அமிர்	தேவ	2	விரு	நிஷ்பஇந்
1407	கஜம்	ஸர்ப்பம்	சதயம்	அ-திரு	சனி	மீன்	வைசிய	சத்தி	89	அமிர்	ராகு	1	விரு	நிஷ்பகுபே
1437	கப	கஜம்	உத்திரா	அ-கிரு	புத	மீன்	பிராம	சக்கிர	99	அமிர்	மனு	1	விரு	நிஷ்பகுபே
1443	சிம்ம	கருடன்	சுவாதி	துவா	திங்	மீன்	வைசிய	சத்தி	61	அமிர்	தேவ	1	மர	நிஷ்பஎம
1469	கப	கஜம்	புனாபு	அ-எகா	குரு	கடக	பிராம	ருகு	63	சித்த	தேவ	2	அசு	சோ வரு
1507	சிம்ம	கருடன்	சித்தி	அ-கிர	புத	விரு	வைசிய	சனி	89	சித்த	ராகு	1	விரு	நிஷ்பஎம
1513	கரு	சிம்மம்	புசம்	அ-சப்	திங்	விரு	பிராம	புதன்	51	சித்த	தேவ	1	பால	ரோக இந்
1539	சிம்ம	கருடன்	ரேவதி	ஷஷ்டி	விபா	மீன்	வைசிய	கேது	53	சித்த	தேவ	2	அசு	நிஷ்பஎம
1543	கஜம்	கருடன்	நிகுசு	அ-சப்	ரேவ	விரு	வைசிய	சனி	61	சித்த	தேவ	2	பால	நிஷ்பகுபே
1551	கரு	ஸர்ப்பம்	பிரகதி	அ-சப்	திங்	மீன்	வைசிய	சத்தி	77	சித்த	தேவ	2	குமா	நிஷ்பகுபே
1569	கரு	சிம்மம்	சதயம்	ஷஷ்டி	திங்	மீன்	பிராம	சத்தி	63	சித்த	ராகு	2	அசு	ரோக இந்
1599	கஜம்	ஸர்ப்பம்	உத்திரா	ஷஷ்டி	திங்	மீன்	வைசிய	சத்தி	73	சித்த	மனு	1	அசு	நிஷ்பகுபே
1603	சிம்ம	கருடன்	உத்தர	அ-சப்	சனி	விரு	வைசிய	புதன்	81	சித்த	மனு	1	பால	நிஷ்பஎம
1607	கஜம்	ஸர்ப்பம்	ரோக	அஷ்ட	ஞாயி	கடக	வைசிய	சந்திர	89	சித்த	தேவ	1	விரு	ரோககுபே
1611	சிம்ம	கருடன்	ஆயிலி	அ-நவ	திங்	மீன்	வைசிய	கேது	97	சித்த	ராகு	1	குமா	அந் எம

குழி. பம்.	கொழி. பம்.	பேயனி.	நகரிக திரம்.	தி.தி.	பாம்பாடு	ராசி.	ஜாதி.	அம்சம்.	சூரியா	பாண்ட	பஞ்சுதெய் கம்.	பாந்த
1637	சுபம்	43	சுஜம்	அசுபதி	அஷ்ட	குரு	கடக	பிராம	குரு	99	அமிர்	99
1639	சுஜம்	81	ஸர்ப்பா	அனுஷ	அபிர	திங்	சிறு	வைசிய	புதன்	53	சித்த	53
1659	சுபம்	121	சுருடன்	சுவாதி	சஷ்டி	சனி	மீன	வைசிய	சுத்தி	93	அமிர்	93
1707	சுபம்	123	சுருடன்	உத்திரா	அதிரு	குரு	மீன	வைசிய	சுக்கிர	89	சித்த	89
1739	சுபம்	41	சுருடன்	அனர்பூ	அ-ஊ	சுக்கி	கடக	வைசிய	குரு	53	சித்த	53
1821	சுபம்	129	சுஜம்	சுவாதி	அநவ	திங்	மீன	பிராம	சுத்தி	67	அமிர்	67
1851	சுபம்	129	சுருடன்	உத்திர	அநவ	சுக்கி	மீன	வைசிய	சுக்கிர	77	சித்த	77
1859	சுபம்	41	சுருடன்	திருவே	அ-ஊ	சுக்கி	கடக	வைசிய	சுத்திர	93	சித்த	93
1903	சுஜம்	87	ஸர்ப்பா	அனர்பூ	அ-சுப்	குரு	சிறு	வைசிய	சனி	81	சித்த	81
1907	சுபம்	43	சுருடன்	அசுவதி	அஷ்ட	சுக்கி	கடக	வைசிய	குரு	89	அமிர்	89
1911	சுஜம்	129	ஸர்ப்பா	திருவா	அநவ	சனி	மீன	வைசிய	சுத்தி	97	சித்த	97
1929	சுரு	121	சுபம்	சுவாதி	சஷ்டி	சுரு	மீன	பிராம	சுத்தி	83	சித்த	83
1977	சுரு	123	சுபம்	உத்திரா	அ-திரு	சுக்கி	மீன	பிராம	சுக்கிர	79	சித்த	79
1999	சுஜம்	41	ஸர்ப்பா	அனர்பூ	அ-பிர	குரு	சிறு	வைசிய	புதன்	73	சித்த	73

1 முதல் 2000 வரையிலுள்ள வரையில் இரட்டைப்படங்கள் வரையிலுள்ள குழிகள் லும் அதிக கெடுதலுள்ளவற்றையும் இதில் சேர்த்து அடிக்கப்படவில்லை இப்பொழுது போடப்பட்ட ஸ்டேட் மெண்டில் இருக்கப்பட்ட நல்லது கெட்டதையும் பார்த்து பொருத்தமுள்ளவற்றை நன்றாய் தெரிந்து கொள்ள வும் இதே கணக்குத்தான் குழி அங்குலம் இரண்டுக்கும் பலன்.

அங்குலம் கண்டுபிடிக்க இரண்டு அளவும் அளந்து 48-ஓல் பெருக்கி வருவது அங்குலம்.

ராசிச்சுத்தில் விரு என் ரதை விருச்சிகம் என்று வைத்துக்கொள்ளவும்.

திருநாளைக்கல்வி அம்மரன் துணை

TRICHINOPOLY,

29—3—1915.

DEAR GOPALA AIYAR,

I have perused with much interest your book, Sri Lalitha Navaratnam (Manayadi Shastram Part I). It is a rare compilation and is likely to be useful to the large section of the people who still retain faith in our Shastras and wish to avoid the pitfalls and dangers incidental to un-shastric methods of construction of houses for occupation. You have indeed, taken much trouble in bringing together in this book various details of useful information not ordinarily found in Tamil Astrological works of this kind and much credit is due to you for your having put in simple, clear and popular Tamil, matters of a highly technical character which are not ordinarily within the comprehension of the ordinary man of the world who has not had any training in the elements of astrology. I congratulate you on this your maiden attempt, to add to the stores of useful knowledge on a subject which is least understood even by those who prefer to know all about it. I trust that the II part which you promise to publish soon will be equally useful and interesting. In my opinion, a copy of your book should be in every Hindu household. I heartily wish you success in your attempt to make yourself useful to your brethren of this land and to win their appreciation of the work that you are doing for their benefit.

2. I hope this would find you in good health. As I was absent on leave from the station and as this is the last month of the first quarter, there was delay in sending you this note.

Yours very sincerely,

(Sd.) M. R. NARAYANASWAMI AIYAR.

திருவாரூர் டி. ஏம் திரீகட்டு முன்சிப் கோர்ட்டு பிளீடர்கள் அடிமில் சாகையாப்பமிட்டவர்கள் கொடுக்கப்பட்ட ஸர்டிபிகேட்.



புண்புழியாகிய இப்பாத கண்டத்தில் ஸநாதன தர்மத்தைக் கஸ், மகரிஷிகள் கங்கள் தபோமகிபையால் கண்டு பிடித்து வெளியிட்ட ருஷேயமான வேதத்தில் இயற்கையில் விஷய ஸுகத்தையே நாடி லும்ஜீவர்கள் கடைத்தேறமாறு பலதர்மங்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கி யாகத்தியாக ரூபமான அந்த தர்மங்க னெல்லாம் கிரக, ரக்னா அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டும். கிரகஸ்தர்களும் அந்த தர்மங்களை அனு சற்கு ஓர் வாஸஸ்தானத்தை யடைய வேண்டிய தவசியம். சங் தானமும் ஸகல தேவதைகளின் ஸான்னித்யம் பெற்று சபகதமாக தற்கு நல்ல இடத்தில் சபகாலத்தில் மங்களகரமான அங்கங்களுட கப்பட வேண்டுமாயினால் அக்கால தேசஸ்வ ரூபாதிக விஸ்தா பிரதிபாதிக்கும் வாஸ்து சாஸ்திரம் அதிக அவசியமானது. அவ்வாஸ்த திரம் மகாரிஷிளாலும் பெரியோர்களாலும் பற்பல பாஷையிலும் வ் மாகப் பலநூல்கள் மூலமாக வெளியிடப்பட்டிருந்தும் நாளளவில் களுடைய அஞ்ஞானத்தாலும் அசிறத்தையாலும் லோபத்தை அ வுவிட்டது. ஏகதேசம் தெரிந்தகிலரும் லோபத்தால் அதை வெளியி டுளித்து வருகிறார்கள். இன்னிலையில் புலிவலம் பிர்மபூர் R. கோபா டிவர்கள் வெகு சிறமப்பட்டு வடமொழி தென் மொழிகளிலுள்ள சாஸ்திரங்களை நன்காராய்ந்து தெளிவான வசன நடையில் "ஸ ராத்னம்" என்னும் நூலை இயற்றி யிருக்கின்றனர். அறிஞர்களாகிய எ ரும் இந்நூலில் நன்கு பாறாட்டி இதிற சொல்லிய வண்ணம் கிரக அமைத்து அதினாலாகிய சகங்களை அடைபடி கடவுள் கிருபை ருக இன்னும் இச்சாஸ்திரத்தின் நுட்பமான மர்மங்களை இதின் இரக பாகமாக வெளியிட அவர்கள் செய்யும் பெருமுயற்சி நிறைவே டு அறிஞர்கள் வேண்டிய உகவிகளைச் செய்து துண்டுவாறாக. சபம். ச

மகா-அ-பூர், N. மகாதேவப்பர் பிளீடர் திருவாரூர்

„	S. அகோரமய்யர்	„	„
„	K. வீராஸாமி அய்யர்	„	„
„	T. K. ராமஸாமி நாயுடு	„	„
„	M. ராமநாதய்யர்	„	„
„	V. கோதண்டராமய்யர்,	„	„

Wrapper only was printed at the Sri Prasenna Venkate
Press, Palace Road, Madura.

